

IL CURRICOLO  
PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE  
SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
ARTE E IMMAGINE

**ARTE E IMMAGINE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo.	- Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. -Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini( opere d'arte, fotografie, manifesti,..)	Durante l'anno scolastico si prevedono disegni liberi e/o guidati per: •trasferimento nelle immagini di elementi e situazioni legate a storie lette o ascoltate
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante. - Leggere semplici immagini singole o in successione.	- Colori e forme presenti nell'ambiente circostante - Il colore: colori primari colori secondari colori caldi e freddi. - Le forme da scoprire: impronte di mani, foglie, timbri con le patate, lo spruzzo.	- Osservare gli elementi presenti nell'ambiente scolastico. - Esplorare l'ambiente esterno alla scuola (giardino o paese)per stimolare gli alunni a leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive.	•trasferimento in immagini di alcuni dati osservati ( alberi...)
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali del colore, della forma dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	- Immagini di alberi e/o case in un ambiente -Lo spazio grafico -La figura umana  -Osservazione di riproduzioni d'autore	-Usare strumenti e tecniche di vario genere per rappresentare e comunicare la realtà. - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato. - Sviluppare la coordinazione oculo – manuale utilizzando linee e segni ripetuti.  -Apprezzare le opere d'arte osservate su testi o in forma digitale, individuandone i principali aspetti	•rappresentazione attraverso il colore di esperienze, sensazioni, emozioni •utilizzo della tecnica del collage per realizzare forme colori in un'immagine •utilizzo della tecnica del Frottage per produrre immagini reali e/o fantastiche • modellare oggetti e forme •realizzazione di oggetti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno

**ARTE E IMMAGINE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo.	- Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Osservazione di elementi presenti nell'ambiente scolastico. - Esplorazioni guidate nell'ambiente esterno alla scuola (giardino o paese) per stimolare gli alunni a leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive.	Durante l'anno scolastico si prevedono disegni liberi e/o a tema per: •trasferimento in immagini di elementi e situazioni legate a storie lette o ascoltate
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante. - Leggere semplici immagini singole o in successione, fotografie o immagini realistiche.	- Colori, forme presenti nell'ambiente circostante: elementi naturali e antropici. - Immagini singole e in successione. Osservazione di riproduzioni di opere d'autore per individuare:	- Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in successione (attività collegata a storia). - Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. - Usare creativamente il colore. - Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi.	• <u>esperimenti di colore</u> ( primari e secondari;le tonalità;le sfumature)per rappresentare immagini pittoriche ( il cielo al mattino,al tramonto)con l'uso di tecniche miste ( tempere, acquerello, gocce di colore...)
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Individuare in un'opera d'arte,sia antica che moderna,gli elementi essenziali del colore,della forma,del linguaggio,della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	- <b>i colori</b> primari e secondari. - colori complementari. - le scale cromatiche - colori e sensazioni - <b>le forme</b> reali e/o astratte - <b>la linea</b> : direzioni e movimenti. - <b>i piani</b> : linea di terra * primo piano * sfondo.	- Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari. - Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte. - Ricerca di immagini e loro riproduzione - Proporre attività con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. - Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività. -Apprezzare le opere d'arte osservate su testi o in forma digitale, individuandone i principali aspetti	•rappresentazione di oggetti nello spazio( mettendo in evidenza linee,campi e piani) •realizzazione di oggetti -decorazioni legati momenti dell'anno.

**ARTE E IMMAGINE  
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo.	- Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione di immagini. - Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte.	Durante l'anno scolastico si prevedono disegni liberi e/o a tema per: •rappresentazione di immagini
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	-Utilizzare materiali e diversi strumenti per rappresentare il paesaggio. -Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative. -Produrre una composizione prendendo spunto da un elemento naturale. -Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine osservata o da una riproduzione di un'opera d'arte analizzata. -Produrre una composizione utilizzando il colore in maniera espressiva o simbolica.	-Immagini di paesaggi e/o ambienti -Paesaggi: colori, linee, sfondi  -Ambienti e persone -Ambienti, persone e sensazioni -Le mappe.  -Osservazione di riproduzioni di opere d'autore	- Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Proporre attività con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. - Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività. -Apprezzare le opere d'arte osservate su testi o in forma digitale, individuandone i principali aspetti	secondo criteri semantici, di animazione e di equilibrio • espansione di immagini figurative attraverso i segni, il colore, le forme.  •espansione di immagini astratte.  •costruzione di immagini surreali.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali del colore, della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione			•realizzazione di una mappa con simboli, messaggi, ideogrammi  •realizzazione di oggetti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno

**ARTE E IMMAGINE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo.	- Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione di immagini. - Proiezione di immagini. - Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte. - Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno.	Durante l'anno scolastico si prevedono disegni liberi e/o a tema per:  •realizzare figure geometriche per produrre immagini espressive
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. -Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica. -Produrre una composizione utilizzando il colore in maniera espressiva o simbolica. -Produrre collage riutilizzando e rielaborando in modo surreale immagini pubblicitarie o fotografiche. -Cominciare a riprodurre un ambiente/persona osservata utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Il colore: sensazioni, stati d'animo, sfumature e contrasti -Le forme nello spazio strutturato -Le macchie simmetriche -Le simmetrie in immagini al computer - L'arte nelle civiltà fluviali. - Osservazione di riproduzioni di opere d'autore	- Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Proporre attività con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. - Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività. -Apprezzare le opere d'arte osservate su testi o in forma digitale,individuandone i principali aspetti	•osservazione di opere cubiste  • realizzare immagini espressive dentro forme (il francobollo)  •utilizzo di tecniche espressive diverse  •realizzare oggetti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali del colore, della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione			

**ARTE E IMMAGINE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo.	-Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione di immagini. -Proiezione di immagini. -Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte.	Durante l'anno scolastico si prevedono disegni liberi e/o a tema per:  •rappresentare immagini con la tecnica della prospettiva frontale
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. (ritratti, figure in movimento, paesaggi) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di ritratti fotografici o pittorici). -Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature.	-Luci e ombre, luce laterale, frontale, controluce, matita nera -Arte greco- romana. -Opere d'autore di epoca moderna. -Inquadratura -La prospettiva -Il fumetto. -La pubblicità. -Il cinema  -Osservazione di riproduzioni di opere d'autore  -Visita di alcuni luoghi di interesse storico artistico sul territorio	-Osservazione di opere d'arte. -Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Proporre attività con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. - Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività. -Apprezzare le opere d'arte Osservate su testi o in forma digitale,individuandone i principali aspetti -Ricerca ed approfondimento degli ambienti e delle opere osservate per sensibilizzare i bambini alla salvaguardia del patrimonio artistico	• rappresentare la "natura morta"  •rappresentare figure con effetti e contrasti di luce  •il ritratto ( espressione del viso,caricatura...)  • riproduzione pittorica di opere d'arte  •realizzare storie a fumetti •progettare immagini pubblicitarie
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali del colore, della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio storico-artistico del paese			•realizzare oggetti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno

**ARTE E IMMAGINE: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>COMPETENZA</b>	<b>..... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).</li><li>- Osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte).</li><li>- Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato visivo.</li><li>- Leggere gli aspetti formali di alcune opere, apprezzandone la bellezza e l'importanza artistica.</li><li>- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. (ritratti, figure in movimento, paesaggi) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi.</li><li>- Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature.</li><li>- Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di ritratti fotografici o pittorici).</li><li>- Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici..).</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale.</li><li>- Lettura di un'opera esemplare relativa ai periodi artistici e storici studiati.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Premessa e indicazioni metodologiche.

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.

### ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effetti del punto, della linea</li> <li>- La texture</li> <li>- Il colore: primari, secondari, complementari</li> <li>- Tecniche base: matite colorate nelle varie stesure, pennarelli, acquerelli, frottage...</li> <li>- Sfumature, ombreggiature, lumeggiature</li> <li>- Nuove tecniche espressive: collage polimaterici, modellazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività guidate di produzione</li> <li>- Attività grafiche per sviluppare la coordinazione oculo- manuale utilizzando linee e segni ripetuti.</li> <li>- Attività guidate per l'uso corretto dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante</li> <li>- Valutazione della capacità di rielaborazione e ideazione</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine</li> <li>- Saper individuare, in un'immagine o un'opera d'arte, i codici visivi punto, linea, superficie, colore e comprenderne il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La percezione visiva</li> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore</li> <li>- Effetti visivi della forma</li> <li>- Elementi naturali: fiori, foglie, alberi, paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e selezione di opere significative riguardanti i codici visivi analizzati</li> <li>- Lezioni frontali di come si analizza un testo visivo</li> <li>- Osservazione guidata di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di lettura e comprensione di immagini date e/o opere d'arte (similari a quelle analizzate durante il quadrimestre).</li> <li>- Compilazione</li> </ul>

	espressivo		immagini e opere con relativa discussione - Attività guidate di lettura di opere d'arte o immagini	guidata di schede di lettura di opere d'arte
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni sull'Arte della Preistoria</li> <li>- La civiltà Greca</li> <li>- La civiltà Etrusca</li> <li>- La civiltà Romana</li> <li>- Arte Romanica e Gotica</li> <li>- Tecniche e tipologie dei beni artistici studiati</li> <li>- Le professioni legate all'arte: l'archeologo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre una composizione prendendo spunto da una immagine osservata o da una riproduzione di un'opera d'arte analizzata.</li> <li>- Proposta di argomenti che possano promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità</li> <li>- Collegamenti con discipline</li> <li>- Lettura del testo con spiegazione diretta, approfondimenti, dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte relative alla conoscenza di termini specifici sugli argomenti di storia dell'arte analizzati</li> <li>- Questionari scritti o orali relativi alla conoscenza del patrimonio artistico</li> <li>- Valutazione degli elaborati prodotti</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi: tempere, acrilici, collage, acquerelli, ceramica</li> <li>- Espressività del colore e applicazione di tonalità, gradazioni, accostamenti cromatici, contrasto tra colori complementari, effetti del bianco e nero</li> <li>- Rappresentazione del volume degli oggetti</li> <li>- Luci e ombre sugli oggetti</li> <li>- Lo spazio: indici di profondità, prospettiva centrale e accidentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività guidate di produzione.</li> <li>- Attività di produzione legate alla forma e al volume, al colore, alla composizione, allo spazio</li> <li>- Produrre una composizione prendendo spunto da una immagine osservata o da una riproduzione di un'opera d'arte analizzata.</li> </ul>	<p>FINE 1° QUADRIMESTRE E FINE 2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.</li> <li>- Valutazione della capacità di rielaborazione e ideazione personale e creativa</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p>	<p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione ( pubblicità, fumetto)</p>	<p>- Codici e regole compositive: linee, colori, forme, spazio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, staticità e dinamismo</p> <p>I contrasti di luce e ombre nelle opere d'arte</p> <p>- Lettura di un'opera esemplare.</p> <p>- Effetti visivi della figura e dello sfondo</p> <p>- Lo spazio rappresentato.</p> <p>- Percepire lo spazio – gli indici di profondità.</p> <p>- La pubblicità: funzione, tecniche, linguaggio</p> <p>- Il linguaggio del fumetto: sequenze, grafemi, onomatopee, inquadrature</p>	<p>- Ricerca e selezione di opere significative per modularità, ritmo, simmetria, asimmetria.</p> <p>- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità.</p> <p>- Osservazioni guidate e relativi dibattiti di immagini e opere d'arte.</p> <p>- Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte.</p> <p>- Collegamenti con le altre discipline.</p> <p>- Lettura del testo, spiegazione diretta, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato.</p> <p>- Osservazione, lettura e analisi guidata di fotografie</p>	<p>- Prove di lettura e comprensione di immagini date e/o opere d'arte (similari a quelle analizzate durante il quadrimestre). Compilazione di schede di lettura di opere d'arte.</p>
--	---	---	---	---

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte del Quattrocento</li> <li>- Brunelleschi – Donatello – Masaccio, Piero della Francesca</li> <li>- La prospettiva.</li> <li>- Arte del Cinquecento</li> <li>- Leonardo –Michelangelo –Raffaello.</li> <li>- Arte Barocca</li> <li>- La pittura di Caravaggio.</li> <li>- Il Rococò e il Neoclassicismo</li> <li>- La pittura, il teatro, la scenografia.</li> <li>- L'affermazione di nuovi generi pittorici: natura morta – paesaggio e scene di genere.</li> <li>- Le professioni legate all'arte: il restauratore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati.</li> <li>- Spiegazione e applicazione degli elementi fondamentali del metodo di lettura e analisi di un'opera d'arte.</li> <li>- Spiegazione e approfondimenti di termini specifici legati al linguaggio visivo.</li> <li>- Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale.</li> <li>- Lettura di un'opera esemplare relativa ai periodi artistici e storici studiati.</li> <li>- Produrre una composizione prendendo spunto da una immagine osservata o da una riproduzione di un'opera d'arte analizzata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte relative alla conoscenza del patrimonio artistico analizzato</li> <li>- Valutazione degli elaborati prodotti</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codici e regole compositive nella produzione di elaborati grafici, pittorici, materici</li> <li>- Luci e ombre</li> <li>- La figura umana: rapporti di proporzione, la figura umana inserita in un contesto spaziale</li> <li>- Il volto: regole per la costruzione di un volto, elaborazione di una caricatura, rielaborazione di un volto attraverso il colore</li> <li>- La grafica: logogrammi e ideogrammi, il manifesto, la copertina di un libro, il visual design</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività guidate di produzione.</li> <li>- Rielaborazione personale di un'opera d'arte di un artista analizzato</li> <li>- Metodo progettuale per la realizzazione di un prodotto finale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.</li> <li>- Valutazione delle capacità creative e ideative e di rielaborazione personale</li> <li>- Valutazione della capacità progettuale</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressività della figura.</li> <li>- Individuare nell'immagine gli elementi che producono effetti dinamici.</li> <li>- Le forme della comunicazione.</li> <li>- Computer grafica - Il Design</li> <li>- Dal progetto al prototipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e selezione di opere significative di artisti</li> <li>- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità.</li> <li>- Osservazioni guidate e relativi dibattiti di immagini e opere d'arte.</li> <li>- Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di lettura e comprensione di immagini date e/o opere d'arte (similari a quelle analizzate durante il quadrimestre).</li> <li>- Schede di lettura di una immagine o di un'opera d'arte</li> </ul>

	<p>d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>		<p>analisi delle immagini e delle opere d'arte.  - Collegamenti con le altre discipline.  - Lettura del testo, spiegazioni diretta, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato.</p>	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Arte dell'Ottocento: Romanticismo Realismo- Macchiaioli</li> <li>- Impressionismo.</li> <li>- Post-Impressionismo: Puntinismo e Divisionismo - Cézanne, Gauguin, Van Gogh</li> <li>- Art Nouveau</li> <li>- L'Arte del Novecento:</li> <li>- Fauves - Espressionismo - Cubismo - Futurismo - Astrattismo - Dadaismo - Metafisica - Surrealismo- Pop-Art</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neoavanguardie - Ultime tendenze.</li> <li>- Le attività legate al mondo dell'arte e delle immagini.</li> <li>- Le professioni legate all'arte: art director, grafico o visual designer, l'industrial designer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati.</li> <li>- Spiegazione e applicazione degli elementi fondamentali del metodo di lettura e analisi di un'opera d'arte.</li> <li>- Spiegazione e approfondimenti di termini specifici legati al linguaggio visivo.</li> <li>- Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale.</li> <li>- Rielaborazione personale di un'opera d'arte di un artista analizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte relative alla conoscenza del patrimonio artistico analizzato</li> <li>- Schede di lettura e analisi di un'opera significativa</li> <li>- Valutazione degli elaborati prodotti</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>COMPETENZA</b>	<b>...ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

IL CURRICOLO  
PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE  
SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**EDUCAZIONE FISICA**

EDUCAZIONE FISICA  
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">1</p> <p>ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>1.a Strutturazione della schema corporeo. 1.b Riconoscere e denominare le parti del corpo. 1.c Percepire stimoli tattili, visivi e uditivi. 1.d Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi. 1.e Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili. 1.f Percepire e controllare le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico. 1.g Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria. 1.h Migliorare la coordinazione dinamica generale. 1.i Consolidare la lateralizzazione. 1.l Utilizzare correttamente le piccole attrezzature.</p> <p>2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>- Le parti del corpo e il loro ingombro. - L'alfabeto motorio - Percezioni sensoriali</p> <p>-Eeguire ritmi -Muoversi con fluidità su brani musicali -Esprimere stati d'animo</p>	<p>- lezione frontale - lavoro in gruppo - lavoro a piccoli gruppi - scoperta guidata - problem solving</p> <p>-lezione frontale -lavoro individuale -lavoro in gruppo</p>	<p>Al termine di ciascun quadrimestre, si prevedono due verifiche della competenza : conoscere il proprio corpo, con difficoltà crescente.</p> <p>1- PROVA PRATICA : percorso differenziato a prove multiple.</p> <p>2- PROVA TEORICA : verbalizzazione del percorso con particolare riferimento alla conoscenza delle parti del corpo utilizzate nei vari esercizi.</p> <p>PROVA PRATICA: drammatizzazione ed esecuzione ritmico-musicale e coreutica</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p>MUOVERSI IN RELAZIONE A SPAZIO E A TEMPO</p>	<p>3.a Collocare il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri 3.b. Sapersi disporre nello spazio. 3.c Utilizzare correttamente lo spazio circostante. 3.d Utilizzare il proprio corpo come forma alternativa alla comunicazione verbale e scritta.</p>	<p>- Disporsi in riga. - Disporsi in fila. - Organizzarsi in coppie, alterne. - Disporsi in ordine alfabetico e in ordine d'altezza.</p>	<p>- lezione frontale - lavoro in gruppo - lavoro a piccoli gruppi - scoperta guidata - problem solving</p>	<p>Al termine di ciascun quadrimestre, si prevedono due verifiche della competenza : MUOVERSI NELLO SPAZIO, con difficoltà crescente.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposizione nello spazio</li> <li>- Regole</li> <li>- Linguaggio del corpo</li> <li>- Coordinazione spazio-temporale</li> </ul>		<p>1- PROVA PRATICA percorso differenziato a prove multiple.</p> <p>2- PROVA TEORICA : verbalizzazione del percorso con particolare riferimento alla posizione del corpo nello spazio.</p>
<p>4</p> <p>GIOCARE, FARE SPORT RISPETTANDO LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>4.a Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive di giochi, di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>4.b Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>4.c Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali.</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>- Regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di gioco guidate</li> <li>- sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto</li> <li>- riflessioni collettive su comportamenti negativi rilevati per aiutare gli alunni a sviluppare il fair play nei vari giochi</li> </ul>	<p>Verifiche di fine quadrimestre: raccolta e valutazione delle osservazioni condotte durante il quadrimestre (sintesi su griglia predisposta)</p>
<p>5</p> <p>RISPETTARE, METTERE IN ATTO NORME RELATIVE A: SICUREZZA PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p>	<p>5.a Rispettare l'ambiente in cui si opera.</p> <p>5.b Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>5.c Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme per rispettare ambiente</li> <li>- Norme per la sicurezza e benessere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale.</li> </ul>	

EDUCAZIONE FISICA  
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p>1.a Consolidare gli schemi motori di base. 1.b Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative, grafiche e pittoriche. 1.c Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali, anche in relazione dei compagni, temporali. 1.d Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria. 1.e Utilizzare le piccole attrezzature. 2.f Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti cooperando ed interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>- Le capacità motorie - Disposizione nello spazio - Regole - Linguaggio del corpo - Le percezioni sensoriali - Coordinazione dinamica generale</p> <p>-Eeguire ritmi -Muoversi con fluidità su brani musicali -Esprimere stati d'animo</p>	<p>- lezione frontale - lavoro in gruppo - lavoro a piccoli gruppi - scoperta guidata - problem solving</p> <p>-lezione frontale -lavoro individuale -lavoro in gruppo</p>	<p>Al termine di ciascun quadrimestre, si prevede una verifica della competenza :CONOSCERE IL PROPRIO CORPO , con difficoltà crescente. 1- PROVA PRATICA : percorso differenziato a prove multiple, con particolare attenzione al controllo della respirazione.</p> <p>PROVA PRATICA: drammatizzazione ed esecuzione ritmico- musicale e coreutica</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">MUOVERSI IN RELAZIONE A SPAZIO E A TEMPO</p>	<p>3.a Muoversi secondo una direzione controllando e adattando gli schemi motori in funzione a parametri spaziali e temporali</p>	<p>giochi di avviamento allo sport - regole - linguaggio del corpo - Coordinazione spazio-temporale</p>	<p>- lezione frontale - lavoro in gruppo - lavoro a piccoli gruppi - scoperta guidata - problem solving</p>	<p>Durante l'intero anno scolastico si prevedono osservazioni sistematiche</p>

<p>4</p> <p>GIOCARE, FARE SPORT RISPETTANDO REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>4.a Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive di giochi, di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>4.b Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>4.c Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali.</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>- Regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di gioco guidate</li> <li>- sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto</li> <li>- riflessioni collettive su comportamenti negativi rilevati per aiutare gli alunni a</li> </ul>	<p>Verifiche di fine quadrimestre: raccolta e valutazione delle osservazioni condotte durante il quadrimestre (sintesi su griglia predisposta)</p>
<p>5</p> <p>RISPETTARE, METTERE IN ATTO NORME RELATIVE A: SICUREZZA PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p>	<p>5.a Rispettare l'ambiente in cui si opera.</p> <p>5.b Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>5.c Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme per rispettare ambiente</li> <li>- Norme per la sicurezza e benessere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale.</li> </ul>	

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA  
 PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p>1</p> <p>ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO</p>	<p>1.a. Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.</p> <p>1.b Consolidamento della coordinazione spazio-temporale.</p> <p>1.c Valutazione di traiettorie e distanze,</p> <p>1.d Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse.</p>	<p>- il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>- disposizione nello spazio</p> <p>- regole</p> <p>- linguaggio del corpo</p> <p>- coordinazione dinamica generale</p>	<p>- lezione frontale</p> <p>- lavoro in gruppo</p> <p>- lavoro a piccoli gruppi</p> <p>- scoperta guidata</p> <p>- problem solving</p>	<p>Al termine di ciascun quadrimestre, si prevede una verifica della competenza :CONOSCERE IL PROPRIO CORPO , con difficoltà crescente.</p> <p>1- PROVA PRATICA : percorso differenziato a prove multiple con particolare attenzione al controllo della respirazione.</p>
<p>2</p> <p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Eeguire ritmi</p> <p>-Muoversi con fluidità su brani musicali</p> <p>-Esprimere stati d'animo</p>	<p>-lezione frontale</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-lavoro in gruppo</p>	<p>PROVA PRATICA: drammatizzazione ed esecuzione ritmico-musicale e coreutica</p>

<p>3</p> <p>MUOVERSI IN RELAZIONE A SPAZIO E A TEMPO</p>	<p>3.a Collocare il proprio corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>3.b Organizzare movimenti sempre più complessi, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>3.c Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni delle azioni motorie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di squadra (avviamento allo sport)</li> <li>- Il linguaggio del corpo</li> <li>- La sicurezza in palestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lavoro in gruppo</li> <li>- lavoro a piccoli gruppi</li> <li>- scoperta guidata</li> <li>- problem solving</li> </ul>	<p>A FINE DI OGNI QUADR.</p> <p>Una verifica su competenza: CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, con difficoltà crescente.</p> <p>PROVA PRATICA: percorso differenziato a prove multiple e attività di gioco – sport con particolare attenzione al controllo della respirazione e al rispetto delle regole.</p>
<p>4</p> <p>GIOCARE, FARE SPORT RISPETTANDO REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>4.a Individuare nei giochi di tradizione popolare gli elementi di base dei giochi sportivi di squadra (palla meta/rugby).</p> <p>4.b Conoscere alcune discipline sportive attraverso il gioco sport</p> <p>4.c Scoprire giochi sportivi ed attuarli anche in forma di gara</p> <p>4.d Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive di giochi, di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>4.e Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali.</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>- Regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di gioco guidate</li> <li>- sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto</li> <li>- riflessioni collettive su comportamenti negativi rilevati per aiutare gli alunni a sviluppare il fair play nei vari giochi</li> </ul>	<p>Verifiche di fine quadrimestre: raccolta e valutazione delle osservazioni condotte durante il quadrimestre (sintesi su griglia predisposta)</p>
<p>5</p> <p>RISPETTARE, METTERE IN ATTO NORME RELATIVE A: SICUREZZA PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p>	<p>5.a Rispettare l'ambiente in cui si opera.</p> <p>5.b Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>5.c Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>5.d Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>5.e Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme per rispettare ambiente</li> <li>- Norme per la sicurezza e benessere personale</li> <li>- conoscenza del giusto rapporto tra ore di veglia e ore di sonno;</li> <li>- importanza della prima colazione;</li> <li>- corretto apporto idrico durante l'attività sportiva;</li> <li>- abbigliamento sportivo adeguato all'attività motoria praticata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale.</li> </ul>	

EDUCAZIONE FISICA  
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO</p>	<p>1.a. Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.</p> <p>1.b. Consolidamento della coordinazione spazio-temporale.</p> <p>1.c. Valutazione di traiettorie e distanze,</p>	<p>- il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>- disposizione nello spazio</p> <p>- regole</p> <p>- linguaggio del corpo</p> <p>- coordinazione dinamica generale</p>	<p>- lezione frontale</p> <p>- lavoro in gruppo</p> <p>- lavoro a piccoli gruppi</p> <p>- scoperta guidata</p> <p>- problem solving</p>	<p>Al termine di ciascun quadrimestre, si prevede una verifica della competenza :CONOSCERE IL PROPRIO CORPO , con difficoltà crescente.</p> <p>1- PROVA PRATICA : percorso differenziato a prove multiple con particolare attenzione al controllo della respirazione.</p>
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'</p>	<p>2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di</p>	<p>-Eseguire ritmi</p> <p>-Muoversi con fluidità su brani musicali</p> <p>-Esprimere stati d'animo</p>	<p>-lezione frontale</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-lavoro in gruppo</p>	<p>PROVA PRATICA: drammatizzazione ed esecuzione ritmico- musicale e coreutica</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">MUOVERSI IN RELAZIONE A SPAZIO E A TEMPO</p>	<p>3.a Organizzare movimenti sempre più complessi, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>3.b Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni delle azioni motorie.</p> <p>3.c Collocare il proprio corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>- Giochi di squadra (avviamento allo sport)</p> <p>- Il linguaggio del corpo</p> <p>- La sicurezza in palestra</p>	<p>- lezione frontale</p> <p>- lavoro in gruppo</p> <p>- lavoro a piccoli gruppi</p> <p>- scoperta guidata</p> <p>- problem solving</p>	<p>A fine di ogni quadr. una verifica: CONOSCERE IL PROPRIO CORPO , con difficoltà crescente.</p> <p>1- PROVA PRATICA : percorso differenziato a prove multiple e attività di gioco – sport con particolare attenzione al controllo della respirazione e al rispetto delle regole.</p>

<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">GIOCARRE, FARE SPORT RISPETTANDO REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>4.a Individuare nei giochi di tradizione popolare gli elementi di base dei giochi sportivi di squadra (palla meta/rugby).</p> <p>4.b Conoscere alcune discipline sportive attraverso il gioco - sport</p> <p>4.c Scoprire giochi sportivi ed attuarli anche in forma di gara.</p> <p>4.d Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive di giochi, di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>4.e Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>4.f Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali.</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>- Regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di gioco guidate</li> <li>- sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto</li> <li>- riflessioni collettive su comportamenti negativi rilevati per aiutare gli alunni a sviluppare il fair play nei vari giochi</li> </ul>	<p>Verifiche di fine quadrimestre: raccolta e valutazione delle osservazioni condotte durante il quadrimestre (sintesi su griglia predisposta)</p>
<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">RISPETTARE, METTERE IN ATTO NORME RELATIVE A: - SICUREZZA - PREVENZIONE - SALUTE E BENESSERE</p>	<p>5.a Rispettare l'ambiente in cui si opera.</p> <p>5.b Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>5.c Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati.</p> <p>5.d Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme per rispettare ambiente</li> <li>- Norme per la sicurezza e benessere personale</li> <li>- conoscenza del giusto rapporto tra ore di veglia e ore di sonno</li> <li>- assunzione della prima Colazione</li> <li>- corretto apporto idrico durante l'attività sportiva</li> <li>- abbigliamento sportivo adeguato all'attività motoria praticata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale.</li> </ul>	

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p>1</p> <p>ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO</p>	<p>1.a Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.</p> <p>1.b Consolidamento della coordinazione spazio-temporale.</p> <p>1.c Valutazione di traiettorie e distanze,</p> <p>1.d Collocazione del corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>- il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>- disposizione nello spazio</p> <p>- regole</p> <p>- linguaggio del corpo</p> <p>- coordinazione dinamica generale</p>	<p>- lezione frontale</p> <p>- lavoro in gruppo</p> <p>- lavoro a piccoli gruppi</p> <p>- scoperta guidata</p> <p>- problem solving</p>	<p>Al termine di ciascun quadrimestre, si prevede una verifica della competenza :CONOSCERE IL PROPRIO CORPO , con difficoltà crescente.</p> <p>1- PROVA PRATICA : percorso differenziato a prove multiple con particolare attenzione al controllo della respirazione.</p>
<p>2</p> <p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Eseguire ritmi</p> <p>-Muoversi con fluidità su brani musicali</p> <p>-Esprimere stati d'animo</p>	<p>-lezione frontale</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-lavoro in gruppo</p>	<p>PROVA PRATICA: drammatizzazione ed esecuzione ritmico-musicale e coreutica</p>
<p>3</p> <p>MUOVERSI IN RELAZIONE A SPAZIO E A TEMPO</p>	<p>3.a Individuare nei giochi di tradizione popolare gli elementi di base dei giochi sportivi di squadra (palla meta/rugby).</p> <p>3.b Conoscere alcune discipline sportive attraverso il giocosport.</p> <p>3.c Scoprire giochi sportivi ed attuarli anche in forma di gara</p>	<p>- Giochi di squadra (avviamento allo sport)</p> <p>- Il linguaggio del corpo</p> <p>- La sicurezza in palestra</p>	<p>- lezione frontale</p> <p>- lavoro in gruppo</p> <p>- lavoro a piccoli gruppi</p> <p>- scoperta guidata</p> <p>- problem solving</p>	<p>A fine di ogni quadr: una verifica della competenza: CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, con difficoltà crescente.</p> <p>1- PROVA PRATICA : percorso differenziato a prove multiple e attività di gioco – sport con particolare attenzione al controllo della respirazione e al rispetto delle regole.</p>

<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">GIOCARRE, FARE SPORT RISPETTANDO REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>4.a Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive di giochi, di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>4.b Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>4.c Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali.</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>- Regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di gioco guidate</li> <li>- sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto</li> <li>- riflessioni collettive su comportamenti negativi rilevati per aiutare gli alunni a sviluppare il fair play nei vari giochi</li> </ul>	<p>Verifiche di fine quadrimestre: raccolta e valutazione delle osservazioni condotte durante il quadrimestre (sintesi su griglia predisposta)</p>
<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">RISPETTARE, METTERE IN ATTO NORME RELATIVE A: - SICUREZZA - PREVENZIONE - SALUTE E BENESSERE</p>	<p>5.a Rispettare l'ambiente in cui si opera.</p> <p>5.b Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>5.c Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati.</p> <p>5.d Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme per rispettare ambiente</li> <li>- Norme per la sicurezza e benessere personale</li> <li>- conoscenza del giusto rapporto tra ore di veglia e ore di sonno</li> <li>- assunzione della prima colazione</li> <li>- corretto apporto idrico durante l'attività sportiva</li> <li>- abbigliamento sportivo adeguato all'attività motoria praticata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale.</li> </ul>	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>1</p> <p>ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere la consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>- Acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro possibili cambiamenti.</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</li> </ul>
<p>2</p> <p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>
<p>3</p> <p>MUOVERSI IN RELAZIONE A SPAZIO E A TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adattare il proprio movimento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>- Organizzare movimenti sempre più complessi, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni delle azioni motorie.</li> </ul>
<p>4</p> <p>GIOCARE, FARE SPORT RISPETTANDO REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> <li>- Applicare correttamente modalità esecutive e regole di giochi, sport di squadra.</li> <li>- Cooperare e interagire positivamente con gli altri.</li> </ul>
<p>5</p> <p>RISPETTARE</p> <p>METTERE IN ATTO NORME RELATIVE A SICUREZZA PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Premessa e indicazioni metodologiche

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e «incontri».

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

### EDUCAZIONE FISICA

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li><li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li><li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li></ul>	Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare):	Esercitazioni individuali Esercitazioni a coppie Lavori in circuito Lavori a stazioni Lavori di gruppo finalizzati al recupero, al consolidamento e al potenziamento Attività a ritmo costante Attività a ritmo alterno	Batterie di test codificati.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li><li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li><li>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li></ul>	Migliorare le capacità coordinative (coordinazione, agilità, destrezza) Conoscere e applicare le tecniche fondamentali degli sports praticati	Esercitazioni individuali Esercitazioni a coppie Lavori in circuito Lavori a stazioni Lavori di gruppo finalizzati al recupero, al consolidamento e al potenziamento Attività a ritmo costante Attività a ritmo alterno	PROVA PRATICA : percorso differenziato a prove multiple, valutazione in situazione agonistica.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p>Collaborare alle varie proposte, rispettare compagni ed insegnante, accettare le decisioni arbitrali, la vittoria e la sconfitta Arbitrare correttamente le partite dei vari sports</p>	<p>Impulso allo spirito critico Consapevolezza dell'errore e accettazione della correzione</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</li> </ul>	<p>Riconoscere il linguaggio cinestesico del corpo</p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p>

**EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	Migliorare le capacità condizionali ( forza, resistenza, velocità, mobilità articolare).	Esercitazioni individuali Esercitazioni a coppie Lavori in circuito Lavori a stazioni Lavori di gruppo finalizzati al recupero, al consolidamento e al potenziamento Attività a ritmo costante Attività a ritmo alterno.	Batterie di test codificati.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	Migliorare le capacità coordinative (coordinazione, agilità, destrezza) Conoscere e applicare correttamente le tecniche degli sports praticati	Esercitazioni individuali Esercitazioni a coppie Lavori in circuito Lavori a stazioni Lavori di gruppo finalizzati al recupero, al consolidamento e al potenziamento Attività a ritmo costante Attività a ritmo alterno	PROVA PRATICA : percorso differenziato a prove multiple, valutazione in situazione agonistica.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p>Collaborare attivamente alle varie proposte, rispettare compagni ed insegnante, accettare sempre le decisioni arbitrali, la vittoria e la sconfitta</p> <p>Arbitrare correttamente le partite dei vari sports</p>	<p>Impulso allo spirito critico Consapevolezza dell'errore e accettazione della correzione</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</li> </ul>	<p>Riconoscere il linguaggio cinestesico del corpo</p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p>

**EDUCAZIONE FISICA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee,</li> </ul>	Migliorare le capacità condizionali ( forza, resistenza, velocità, mobilità articolare):	<p>Esercitazioni individuali Esercitazioni a coppie Lavori in circuito Lavori a stazioni Lavori di gruppo finalizzati al recupero, al consolidamento e al potenziamento Attività a ritmo costante Attività a ritmo alterno.</p>	Batterie di test
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	Migliorare le capacità coordinative (coordinazione, agilità, destrezza) Conoscere e applicare correttamente le tecniche degli sports praticati	<p>Esercitazioni individuali Esercitazioni a coppie Lavori in circuito Lavori a stazioni Lavori di gruppo finalizzati al recupero, al consolidamento e al potenziamento Attività a ritmo costante Attività a ritmo alterno</p>	PROVA PRATICA : percorso differenziato a prove multiple, valutazione in situazione agonistica
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	Collaborare attivamente alle varie proposte, rispettare compagni ed insegnante, accettare sempre le decisioni arbitrali, la vittoria e la sconfitta Arbitrare correttamente le partite dei vari sports	<p>Impulso allo spirito critico Consapevolezza dell'errore e accettazione della correzione</p>	Osservazioni sistematiche

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</li> </ul>	<p>Teoria delle attività motorie: Effetti immediati del movimento sul corpo umano</p> <p>Il sistema muscolare</p> <p>Effetti dell'allenamento sull'apparato muscolare</p> <p>Il meccanismo della respirazione</p> <p>La storia dello sport dalle Olimpiadi dell'antica <i>Grecia</i> ad oggi</p> <p>I meccanismi di produzione energetica</p> <p>Il doping</p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>Verifica scritta con domande a risposte aperte o a scelta multipla.</p>
---	--	--	-------------------------	--

## EDUCAZIONE FISICA: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	<b>...ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

### Premessa e indicazioni metodologiche

L'apprendimento della lingua seconda lingua comunitaria permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva. Accostandosi a più lingue l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

È necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia trasversalità in "orizzontale", sia continuità in "verticale":

- la trasversalità orizzontale si realizza come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico-cognitivo attraverso la progettazione concordata degli insegnamenti di italiano, delle due lingue straniere e di altre discipline;
- la continuità verticale si realizza dalla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria di Primo Grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

Nella Scuola Secondaria di Primo grado l'insegnante guida l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole delle lingue straniere, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere, tra forme e codici diversi, quelli più adeguati.

Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la seconda lingua comunitaria deve essere considerata come un'opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

Si possono inoltre creare situazioni in cui la lingua straniera sia utilizzata per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.

Il docente propone gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue, una sensibilità interculturale e capacità di autovalutazione del proprio apprendimento.

## FRANCESE

## SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	-Comprendere parole e frasi elementari di uso molto frequente, relative a: presentazione personale, famiglia, scuola, oggetti di uso quotidiano, attività quotidiane	<u>Ambiti lessicali:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Colori</li> <li>• Attività quotidiane</li> </ul>	Ascolto di testi autentici, visione di filmati, uso della lingua straniera in classe.	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
<b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	-Comprendere frasi e testi semplici, quali lettere personali, e-mail o brevi descrizioni, relativi ad ambiti semantici noti, utilizzando strategie opportune.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di saluto</li> <li>• Descrizione di sé stessi e di altri</li> <li>• Carta d'identità</li> <li>• Richiesta e offerta di informazioni</li> <li>• I numeri</li> <li>• Gli animali</li> <li>• La casa</li> <li>• Espressione di preferenza</li> </ul>	Letture guidate di testi. Analisi dei testi e utilizzo guidato delle strategie opportune per la comprensione: individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove.	Risposte a domande, esercizi a scelta multipla, esercizi di completamento.
<b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	-Riprodurre suoni, parole e frasi in modo comprensibile, con una pronuncia accettabile. -Usare frasi semplici per descrivere la propria famiglia e altre persone, la vita scolastica, le attività del tempo libero, con pronuncia accettabile. -Interagire in modo semplice, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere, formulare più lentamente quanto detto o aiutare nella comprensione. -Formulare semplici domande sulle aree semantiche affrontate.	<b>N.B. La conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze</b>  <u>Strutture:</u> Articolo determinativo e indeterminativo Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Verbi Être, Avoir, verbi -er (forma affermativa, interrogativa, negativa) Qu'est-ce que c'est?	Lavori a coppie, conversazione in classe, esercizi di pronuncia e intonazione.	Risposte a domande, brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati.
<b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	-Scrivere frasi e brevi messaggi su argomenti conosciuti. -Comporre e-mail e semplici lettere personali utilizzando un'ortografia corretta e una struttura morfosintattica accettabile.		Esecuzione guidata di frasi e brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati.	Risposte a domande, redazione di brevi dialoghi e testi relativi agli argomenti studiati

<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>-Confrontare parole appartenenti allo stesso ambito lessicale e riflettere sul contesto d'uso. -Riflettere sull'uso di semplici strutture linguistiche. -Riconoscere i propri errori.</p>	<p>C'est/Ce sont Aggettivi dimostrativi Alcuni verbi irregolari Il y a Il femminile degli aggettivi Il plurale Il pronome "ON" I pronomi " toniques "</p>	<p>Riflessione grammaticale con metodo deduttivo, confronto con la lingua madre, elaborazione di schemi e mappe concettuali, esercizi di varia tipologia. Esercizi per l'acquisizione del lessico (griglie, mappe lessicali,...)</p>	<p>Esercizi di riconoscimento delle strutture linguistiche e di applicazione delle regole grammaticali apprese.</p>
--	--	---	--	---

**FRANCESE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO – CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	-Comprendere le frasi e il vocabolario di uso più frequente riferiti ad argomenti dell'area personale (acquisti, geografia locale, cibi, professioni, interessi, attività quotidiane). -Cogliere gli elementi principali in messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari.	<u>Ambiti lessicali:</u> <input type="checkbox"/> Professioni <input type="checkbox"/> Mezzi di trasporto <input type="checkbox"/> Giorni <input type="checkbox"/> Materie scolastiche <input type="checkbox"/> Numeri <input type="checkbox"/> Negozi e alimenti	Ascolto di testi autentici, visione di filmati, uso della lingua straniera in classe.	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
<b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	-Comprendere brevi testi, lettere personali, e-mail, descrizioni -Individuare le informazioni principali e prevedibili in materiali di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menù e orari.	<input type="checkbox"/> Ore <input type="checkbox"/> Attività quotidiane <input type="checkbox"/> Natura <input type="checkbox"/> Festività <input type="checkbox"/> Strumenti musicali	Letture guidate di testi. Analisi dei testi e utilizzo guidato delle strategie opportune per la comprensione: individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove.	Risposte a domande, esercizi a scelta multipla, esercizi di completamento.
<b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	-Descrivere la propria vita quotidiana (abitudini giornaliere, vita scolastica, attività nel tempo libero) frasi organizzate in un testo semplice ed esprimendosi con pronuncia sufficientemente corretta. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, in brevi conversazioni relative ad argomenti di tipo familiare, con semplici interventi e anche con l'aiuto dell'interlocutore.	<b>N.B. La conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze</b>  <u>Strutture:</u> Femminile sostantivi e agg. Superlativo assoluto Alcuni verbi irregolari Pronomi "toniques" Articoli partitivi Preposizione "Chez"	Lavori a coppie, conversazione in classe, esercizi di pronuncia e intonazione.	Risposte a domande, brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati.
<b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	-Produrre semplici testi, a partire da frasi connesse semplicemente, su argomenti familiari, utilizzando un'ortografia corretta e una struttura morfosintattica	Futur proche, passé récent Aggettivi dimostrativi Pronome "ON" Verbi 2° gruppo Avverbio "molto" Passé composé	Esecuzione guidata di frasi e brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati.	Risposte a domande, redazione di brevi dialoghi e testi relativi agli argomenti studiati

	accettabile.			
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e utilizzare strategie di autocorrezione.</p>	<p><u>Funzioni comunicative</u></p> <p>Chiedere e dire il mezzo di trasporto</p> <p>Chiedere e dire la professione</p> <p>Chiedere e dire l'ora, la data, il giorno</p> <p>Chiedere e dire le preferenze</p> <p>Chiedere e parlare di attività quotidiane</p> <p>Fare proposte, accettare/rifiutare</p> <p>Invitare</p> <p>Chiedere e dire il prezzo</p> <p>Formulare auguri</p> <p>Parlare del tempo atmosferico</p> <p>Esprimersi al passato</p>	<p>Riflessione grammaticale con metodo deduttivo, confronto con la lingua madre, elaborazione di schemi e mappe concettuali, esercizi di varia tipologia.</p> <p>Esercizi per l'acquisizione del lessico (griglie, mappe lessicali,...)</p>	<p>Esercizi di riconoscimento delle strutture linguistiche e di applicazione delle regole grammaticali apprese.</p>

## FRANCESE

## SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<u>Ambiti lessicali:</u> <input type="checkbox"/> Parigi <input type="checkbox"/> Abbigliamento e moda <input type="checkbox"/> Sport e tempo libero <input type="checkbox"/> Il carattere <input type="checkbox"/> Attitudini <input type="checkbox"/> Studi <input type="checkbox"/> Francesismi <input type="checkbox"/> Gastronomia, piatti tipici <input type="checkbox"/> La Francofonia	Ascolto di testi autentici, visione di filmati, uso della lingua straniera in classe.	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
<b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<b>N.B. La conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze</b>	Lettura guidata di testi. Analisi dei testi e utilizzo guidato delle strategie opportune per la comprensione: individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove.	Risposte a domande, esercizi a scelta multipla, esercizi di completamento.
<b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<u>Strutture:</u> Passé composé Imperfetto Futuro Pronomi pers. COD,COI Pron.pers.dopo preposizione Verbi irregolari Pronomi relativi( qui, que) Indicatori di tempo	Lavori a coppie, conversazione in classe, esercizi di pronuncia e intonazione.	Risposte a domande, brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati.
<b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non	<u>Funzioni comunicative</u> Esprimere preferenza Presentare un monumento Presentare uno stilista/uno sportivo	Esecuzione guidata di frasi e brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati.	Risposte a domande, redazione di brevi dialoghi e testi relativi agli argomenti studiati

	compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Parlare delle caratteristiche personali: stile di abbigliamento, carattere, tempo libero,attitudini, studi futuri. Ordinare al ristorante Descrivere un piatto tipico		
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		Riflessione grammaticale con metodo deduttivo, confronto con la lingua madre, elaborazione di schemi e mappe concettuali, esercizi di varia tipologia. Esercizi per l'acquisizione del lessico (griglie, mappe lessicali,...)	Esercizi di riconoscimento delle strutture linguistiche e di applicazione delle regole grammaticali apprese.

### LINGUA FRANCESE: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

(I traguardi sono riconducibili al LivelloA1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
<b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
<b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
<b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

IL CURRICOLO  
PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE  
SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
GEOGRAFIA

**GEOGRAFIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici ( avanti,dietro,sinistra,destra) ( vd. Anche curricolo di motoria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organizzatori topologici: sopra-sotto, avanti-dietro,dentro-fuori, sinistra-destra, ecc.</li> <li>- Concetto di spazio: spazio vissuto, spazio percepito, spazio organizzato, spazio rappresentato.</li> </ul>	<p>⇒ Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all’ambiente circostante, attraverso un’esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli organizzatori topologici.</li> <li>- Orientarsi nello spazio secondo gli organizzatori topologici.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di confine, spazio esterno e regione.</li> <li>- Muoversi e orientarsi nello spazio grazie a semplici carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto corpo-spazio.</li> <li>- Rapporto corpo-movimento-spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione guidata dell’ambiente circostante (APPROCCIO SENSO-PERCETTIVO).</li> <li>- Attività motorie guidate nello spazio (rapporto corpo-spazio): percorsi in aula, in palestra, in giardino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere oggetti rappresentati con simboli.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti e ambienti noti attraverso una simbologia non convenzionale e convenzionale.</li> <li>- Rappresentare un oggetto da diversi punti di vista.</li> <li>-Rappresentare semplici percorsi dopo averli eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli convenzionali e non.</li> <li>- Ambienti noti: elementi fisici e antropici (aula, giardino scuola ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi guidati per l’orientamento dentro e fuori la scuola (es. caccia al tesoro).</li> <li>- Osservazioni di oggetti i e di spazi da diversi punti di vista.</li> <li>- Rappresentazioni guidate di oggetti con simboli.</li> <li>- Attività grafiche guidate di percorsi con frecce orientate, indicazioni spaziali...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare semplici oggetti utilizzando simboli.</li> <li>- Compiere graficamente percorsi tramite frecce orientate</li> <li>- Conoscere i principali elementi fisici e antropici dell’ambiente vicino.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta.</li> <li>- Comprendere che l’uomo struttura e modifica l’ambiente in base alle proprie esigenze (es. banchi disposti in modo diverso per attività differenti...).</li> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente vicino (scuola, cortile,...).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione guidata e analisi degli elementi nel loro contesto spaziale (classe, scuola, giardino,...).</li> <li>- Conversazioni guidate sulle funzioni di spazi ed elementi di un ambiente.</li> <li>- Schede predisposte e attività guidate.</li> <li>- Analisi guidata di fotografie di elementi fisici e antropici dell’ambiente vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazioni elementi specifici con i relativi ambienti</li> </ul>

**GEOGRAFIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra)</li> <li>- Leggere semplici mappe e percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Gli organizzatori topologici</u>: sopra-sotto, avanti-dietro, dentro-fuori, sinistra-destra, ecc.).</li> <li>- <u>Concetti spaziali</u>: punto di riferimento, confine, spazi interni ed esterni a un confine, punto di vista, visione dall'alto, pianta, reticolo, coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione guidata dell'ambiente circostante (APPROCCIO SENSO-PERCETTIVO).</li> <li>- Attività motorie guidate nello spazio (rapporto corpo-spazio): percorsi in aula, in palestra, in giardino.</li> <li>- Attività guidate. Tracciare percorsi, stabilire simboli, frecce, punti di riferimento, orientamento su un reticolo ...</li> <li>- Giochi guidati per l'orientamento dentro e fuori la scuola (es. caccia al tesoro).</li> <li>- Attività guidate per riconoscere la propria posizione e quella di oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>- Identificare la posizione di oggetti nello spazio vissuto e rappresentato.</li> <li>- Conoscere concetti spaziali e termini specifici.</li> <li>- Orientarsi nello spazio circostante.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)</li> <li>- Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli, colori, scale per rappresentazioni di semplici ambienti: pianta dell'aula, della scuola.</li> <li>- Elementi fisici ed elementi antropici del luogo di residenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi guidati per l'apprendimento delle coordinate spaziali: battaglia navale.</li> <li>- Osservazioni di elementi e di spazi da diversi punti di vista.</li> <li>- Rappresentazioni guidate di oggetti con simboli</li> <li>- Lettura guidata della pianta della scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare o descrivere percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> <li>- Rappresentare semplici oggetti e/o ambienti noti.</li> <li>- Conoscere elementi fisici e antropici di ambienti.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, del cortile o giardino della scuola...).</li> <li>- Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare una semplice pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi, funzioni, relazioni, modifiche dell'uomo.</li> <li>- Alcune essenziali regole per la tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività guidata di riduzione in scala dell'aula.</li> <li>- Osservazione guidata e analisi degli elementi nel loro contesto spaziale (classe, scuola, giardino, casa...).</li> <li>- Osservazione guidata di fotografie e immagini per evidenziare gli elementi naturali e gli elementi antropici del ambiente vicino e di residenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione gli ambienti con i loro elementi caratteristici.</li> <li>- Mettere in relazione spazi e funzioni.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante ( quartiere, paese) attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano spazi e ambienti vicini.</li> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente vicino ( scuola, quartiere...) e di residenza.</li> <li>- Comprendere che ogni spazio ha una sua funzione.</li> <li>- Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schede predisposte e attività guidate.</li> </ul>	

**GEOGRAFIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Orientamento nello spazio circostante e sulle carte geografiche -Utilizzo dei riferimenti topologici e dei punti cardinali. -Denominazione di "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceano..) -Riconoscimento dei paesaggi di montagna, collina, pianura, mare italiani - La Regione di appartenenza.	- Attività guidata per l'orientamento con i punti cardinali: osservazione e rilevamento del passaggio in vari punti del sole in giardino (costruzione della meridiana). - Utilizzo guidato della bussola. ⇒ La geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza. La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio - Esplorazione guidata del territorio circostante e osservazione diretta di elementi fisici e antropici. -Trarre informazioni geografiche da varie fonti: cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie	- Orientarsi nello spazio circostante. - Leggere e interpretare diverse piante e carte geografiche. - Rappresentare percorsi e ambienti attraverso scale, simboli e colori. - Conoscere concetti fondamentali e termini specifici. - Conoscere il paesaggio.( territorio circostante, ambienti, elementi dei vari ambienti ...
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, ecc.) -Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino - Leggere ed interpretare le mappe di spazi noti che si formano nella mente ( carte mentali)	- Riconoscimento di trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale -Spazio geografico costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza - Regole e comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente e degli ambienti analizzati.	- Rappresentazioni guidate di semplici carte geografiche su diversa scala. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Scalette e mappe per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate.	VERIFICHE ORALI: - Rispondere oralmente a domande con pertinenza, correttezza.
<b>PAESAGGIO</b>	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio paese -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione		◇ Educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, ed educazione all'ambiente e allo sviluppo. - Visione di filmati e documentari relativi a natura, paesaggi, patrimonio ambientale e naturale della zona di residenza e di altri ambienti.	
<b>REGIONE E SISTEMA</b>	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.			

**GEOGRAFIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>-Estendere le proprie carte mentali alla propria regione e al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche.</li> <li>- Vari tipi di carta: mappa, pianta, carta topografica, carta geografica, carta fisica e carta politica, carta tematica, satellitare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇La geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza. La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte geografiche.</li> <li>- Leggere e interpretare diverse carte geografiche</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> <li>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta della scuola, ecc.)</li> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti- cardine della geografia: clima e microclima, regione, paesaggio, ambiente, territorio, concetto di lavoro ed energie umane, rapporto uomo-territorio, tutela ed educazione ambientale.</li> <li>-Le fasce climatiche in Italia e nel mondo</li> <li>- Riconoscimento dei paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc. italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione guidata del territorio circostante e osservazione diretta di elementi fisici e antropici.</li> <li>- Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche, in particolare sulla carta fisica e politica dell'Italia.</li> <li>- Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche.</li> <li>- Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, su diversa scala, carte tematiche e immagini da satellite.</li> <li>- Rappresentazioni in scala: ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>- Analisi degli elementi naturali e antropici dei vari ambienti e territori studiati.</li> <li>◇ Educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, ed educazione all'ambiente e allo sviluppo.</li> <li>- Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere concetti cardine della geografia e termini specifici.</li> <li>- Conoscere il paesaggio: vari aspetti della propria provincia, aspetti generali dell'Italia</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</li> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alpi e Appennini: origine e morfologia.</li> <li>-La montagna: ambiente e risorse</li> <li>-Le colline: origine e morfologia</li> <li>-Le colline: ambiente e risorse</li> <li>-I fiumi e i laghi: ambiente e risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scalette e mappe per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate.</li> <li>-Lessico specifico delle discipline.</li> </ul>	<p>VERIFICHE ORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere oralmente a domande con pertinenza, correttezza.</li> <li>- Esporre conoscenze geografiche utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le pianure: origine, ambiente e risorse</li> <li>-Il mare e le coste: ambiente e risorse</li> <li>-La città, le vie di comunicazione</li> <li>-Uomo e ambiente</li> <li>-Le attività economiche: i settori primari, secondari e terziari</li> </ul>		

**GEOGRAFIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche.</li> <li>- Vari tipi di carta: mappa, pianta, carta topografica, carta geografica, carta fisica e carta politica, carta tematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ La geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza. La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio</li> <li>- Esplorazione guidata del territorio e osservazione diretta di elementi fisici e antropici.</li> <li>- Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche, in particolare sulla carta fisica e politica dell'Italia.</li> <li>- Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche varie.</li> <li>- Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite.</li> <li>- Rappresentazioni in scala: ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>- Analisi degli elementi naturali e antropici dei vari ambienti e territori studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte geografiche.</li> <li>- Leggere e interpretare diverse carte geografiche e carte tematiche.</li> <li>- Conoscere concetti cardine della geografia e termini specifici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>- Conoscere il paesaggio, la regione, il territorio italiano: fatti e fenomeni geografici italiani, elementi, regioni, capoluoghi e province sulla carta geografica italiana, vari elementi delle regioni italiane...</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti-cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, tutela ed educazione ambientale.</li> <li>- La Regione di appartenenza.</li> <li>- Le Regioni d'Italia</li> <li>- Lessico specifico delle discipline.</li> <li>- Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina.</li> <li>- Mappe mentali, schemi e scalette per la comunicazione orale.</li> <li>- Mappe, schemi per l'analisi delle Regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, ed educazione all'ambiente e allo sviluppo.</li> <li>- Costruzione guidata di schemi e mappe di sintesi per l'analisi e lo studio di una singola Regione.</li> <li>- Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave.</li> <li>- Scalette e mappe per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate.</li> <li>- Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>- Conoscere il paesaggio, la regione, il territorio italiano: fatti e fenomeni geografici italiani, elementi, regioni, capoluoghi e province sulla carta geografica italiana, vari elementi delle regioni italiane...</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico delle discipline.</li> <li>- Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina.</li> <li>- Mappe mentali, schemi e scalette per la comunicazione orale.</li> <li>- Mappe, schemi per l'analisi delle Regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, ed educazione all'ambiente e allo sviluppo.</li> <li>- Costruzione guidata di schemi e mappe di sintesi per l'analisi e lo studio di una singola Regione.</li> <li>- Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave.</li> <li>- Scalette e mappe per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate.</li> <li>- Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>- Conoscere il paesaggio, la regione, il territorio italiano: fatti e fenomeni geografici italiani, elementi, regioni, capoluoghi e province sulla carta geografica italiana, vari elementi delle regioni italiane...</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti-cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, tutela ed educazione ambientale.</li> <li>- La Regione di appartenenza.</li> <li>- Le Regioni d'Italia</li> <li>- Lessico specifico delle discipline.</li> <li>- Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina.</li> <li>- Mappe mentali, schemi e scalette per la comunicazione orale.</li> <li>- Mappe, schemi per l'analisi delle Regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, ed educazione all'ambiente e allo sviluppo.</li> <li>- Costruzione guidata di schemi e mappe di sintesi per l'analisi e lo studio di una singola Regione.</li> <li>- Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave.</li> <li>- Scalette e mappe per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate.</li> <li>- Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale italiano.</li> </ul>	<p>VERIFICHE ORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere oralmente a domande con pertinenza, correttezza.</li> <li>- Esporre conoscenze geografiche utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>

## GEOGRAFIA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

COMPETENZA	..... AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li><li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>- Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</li><li>- Analizza fatti e fenomeni geografici italiani, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</li><li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li><li>- Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano, analizzando le soluzioni adottate. (EDUCAZIONE AMBIENTALE).</li></ul>

## GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Premessa e indicazioni metodologiche

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza.

La geografia studia il presente nelle sue varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socioculturali e politico-economici e abitua a osservare la realtà da punti di vista diversi, contribuendo a costruire un approccio interculturale.

La geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza. La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi “segni” leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio.

Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all’inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico: sono temi di forte rilevanza geografica, in cui è essenziale il raccordo con le discipline scientifiche e tecniche. Il punto di convergenza sfocia nell’educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell’educazione all’ambiente e allo sviluppo.

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	- Concetti e parole chiave della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, continente, Stato, demografia, economia, organizzazione politica. Perché l'Europa è un continente	Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche dell'Italia e dell'Europa. Completamento di cartine mute e/o costruzione guidata di vari tipi di carte. Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite.	-Utilizzare i concetti cardine della geografia - Utilizzare il lessico specifico della disciplina -Orientarsi sul planisfero e sulle carte geografiche dell'Europa e dell'Italia -Determinare le coordinate di un punto sulle carte geografiche -Leggere e interpretare diverse carte geografiche -Leggere e interpretare tabelle e grafici di diverso tipo
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, bussola, scale e coordinate geografiche, simbologia. - Leggere carte stradali e piante, calcolare distanze, per muoversi in modo coerente e consapevole. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Leggere e comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina.	Profilo fisico e struttura geologica dell'Europa Climi e biomi in Europa Che cos'è un paesaggio umano Le caratteristiche dei principali paesaggi tradizionali europei Paesaggi rurali e spazi urbani Problemi e aree critiche dei paesaggi europei Popolazione e organizzazione del territorio in Europa e in	Lettura, completamento e interpretazione di grafici, tabelle Lettura e analisi del testo, individuazione delle informazioni principali Esercizi orali e scritti di riformulazione e di sintesi Analisi degli elementi naturali e antropici dell'Europa integrando le informazioni ricavate dal testo con i dati rappresentati da grafici e/o tabelle e facendo riferimento a carte,	-Capire come le condizioni naturali limitano o favoriscono le attività umane nelle diverse aree dell'Europa -distinguere un paesaggio umano da uno naturale -Distinguere le diverse tipologie dei paesaggi tradizionali europei -Distinguere le diverse tipologie dei paesaggi europei attuali -Analizzare i principali elementi umani nei

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>-Conoscere e descrivere le principali forme del paesaggio in Italia e in Europa  - Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.  -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Italia (evoluzione nel tempo)  Che cos'è la crescita zero  Flussi migratori dell'Europa di ieri e di oggi  Le principali differenze linguistiche e religiose in Europa  Temi di tutela ed educazione ambientale.</p> <p>Lessico specifico della disciplina.  Simboli, coordinate geografiche, riduzione in scala, caratteristiche delle varie carte geografiche  Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina.</p>	<p>immagini, fotografie a disposizione  Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave.  Costruzione e uso di mappe mentali, schemi e scalette per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate.  Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale europeo.</p>	<p>diversi paesaggi europei attuali  -Capire i problemi legati all'invecchiamento della popolazione  -Capire le cause e le conseguenze dei flussi migratori  -Riconoscere e analizzare le differenze culturali, etniche e religiose in Europa  -Analizzare un testo di contenuto geografico e sintetizzarlo utilizzando schemi, tabelle, mappe concettuali  -Presentare oralmente e/o per iscritto un argomento utilizzando carte, schemi, tabelle, grafici.  - Organizzare in maniera sistematica e organica le conoscenze</p> <p><b>TIPOLOGIA VERIFICHE:</b>  Questionari V/F  Esercizi di completamento e/o collegamento  Esercizi lessicali  Completamento cartine, tabelle, schemi, mappe concettuali  Questionari a risposta aperta  Interrogazioni</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>- Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare alcuni concetti-cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, tutela ed educazione ambientale.  -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.  -Analizzare in termini di spazio e di tempo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>			

**GEOGRAFIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<p>Concetti-cardine della geografia: ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, continente, Stato, demografia, economia, organizzazione politica.</p> <p>Temî di tutela ed educazione ambientale.</p> <p>Le caratteristiche dei settori produttivi in Europa.</p> <p>Gli squilibri economici esistenti tra le diverse regioni europee.</p> <p>Il ruolo dell'Europa nell'economia internazionale.</p> <p>Lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche dell'Europa e degli stati europei.</p> <p>Completamento di cartine mute e/o costruzione guidata di vari tipi di carte.</p> <p>Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite.</p> <p>Lettura, completamento e interpretazione di grafici, tabelle, dati statistici.</p> <p>Lettura e analisi del testo, individuazione delle informazioni principali</p> <p>Esercizi orali e scritti di riformulazione e di sintesi</p> <p>Analisi degli elementi naturali e antropici dell'Europa integrando le informazioni ricavate dal testo con i dati rappresentati da grafici e/o tabelle e facendo riferimento a carte, immagini, fotografie a disposizione</p> <p>Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave.</p> <p>Costruzione e uso di mappe mentali, schemi e scalette per guidare gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti cardine della geografia</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Capire l'uso dei dati statistici e delle percentuali in ambito geografico</li> <li>-Leggere e interpretare tabelle e grafici complessi</li> <li>-Utilizzare carte geografiche regionali</li> <li>-Utilizzare carte storiche per comprendere l'origine delle differenze territoriali dell'Europa attuale</li> <li>-Comprendere le cause storiche del processo di unità europea</li> <li>-Comprendere i diversi ambiti di intervento dell'U.E.</li> <li>-Utilizzare grafici, tabelle, immagini per capire i fenomeni economici</li> <li>-Riconoscere le differenti tipologie delle attività produttive</li> <li>-Comprendere le cause dei diversi livelli di sviluppo in Europa</li> <li>-Utilizzare le carte geografiche per comprendere i mutamenti politici dell'Europa attuale</li> <li>-Collocare un paese e una regione nell'area europea di appartenenza</li> <li>-Riconoscere e confrontare tra loro le principali caratteristiche dei vari paesi</li> <li>-Riconoscere i maggiori problemi attuali nelle varie aree europee</li> <li>-Interpretare fatti di attualità riguardanti l'Europa utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>-Analizzare un testo di contenuto geografico e sintetizzarlo utilizzando schemi, tabelle, mappe concettuali</li> <li>-Presentare oralmente e/o per iscritto un argomento utilizzando carte, schemi, tabelle,</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, bussola, scale e coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Leggere e comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>Simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche</p> <p>Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina.</p> <p>Le fasi geostoriche della formazione dello spazio europeo.</p> <p>Le caratteristiche della civiltà europea.</p> <p>Le fasi del processo dell'unità europea.</p> <p>Gli Stati europei e l'Unione Europea.</p> <p>Le attività e le istituzioni dell'U.E.</p> <p>La geografia politica dell'Europa.</p> <p>Le principali caratteristiche ambientali, demografiche ed</p>	<p>Simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche</p> <p>Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina.</p> <p>Le fasi geostoriche della formazione dello spazio europeo.</p> <p>Le caratteristiche della civiltà europea.</p> <p>Le fasi del processo dell'unità europea.</p> <p>Gli Stati europei e l'Unione Europea.</p> <p>Le attività e le istituzioni dell'U.E.</p> <p>La geografia politica dell'Europa.</p> <p>Le principali caratteristiche ambientali, demografiche ed</p>	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Analizzare fatti e fenomeni geografici europei, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>- Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</li> <li>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<p>Simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche</p> <p>Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina.</p> <p>Le fasi geostoriche della formazione dello spazio europeo.</p> <p>Le caratteristiche della civiltà europea.</p> <p>Le fasi del processo dell'unità europea.</p> <p>Gli Stati europei e l'Unione Europea.</p> <p>Le attività e le istituzioni dell'U.E.</p> <p>La geografia politica dell'Europa.</p> <p>Le principali caratteristiche ambientali, demografiche ed</p>	<p>Simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche</p> <p>Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina.</p> <p>Le fasi geostoriche della formazione dello spazio europeo.</p> <p>Le caratteristiche della civiltà europea.</p> <p>Le fasi del processo dell'unità europea.</p> <p>Gli Stati europei e l'Unione Europea.</p> <p>Le attività e le istituzioni dell'U.E.</p> <p>La geografia politica dell'Europa.</p> <p>Le principali caratteristiche ambientali, demografiche ed</p>	

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>- Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare alcuni concetti-cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, tutela ed educazione ambientale.</p> <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio e di tempo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei.</p>	<p>economiche delle varie regioni europee.</p> <p>Ruolo, identità, importanza storica e culturale dei principali Stati europei.</p>	<p>alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate.</p> <p>Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale degli stati europei.</p>	<p>grafici.</p> <p>- Organizzare in maniera sistematica e organica le conoscenze</p> <p><b>TIPOLOGIA VERIFICHE:</b></p> <p>Questionari V/F</p> <p>Esercizi di completamento e/o collegamento</p> <p>Esercizi lessicali</p> <p>Completamento cartine, tabelle, schemi, mappe concettuali</p> <p>Questionari a risposta aperta</p> <p>Interrogazioni</p>
--	---	---	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Concetti-cardine della geografia: ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, continente, Stato, demografia, economia, organizzazione politica.</p>	<p>Attività guidate per l'orientamento sul planisfero e su carte geografiche dei vari continenti.</p> <p>Completamento di cartine mute e/o costruzione guidata di vari tipi di carte.</p>	<p>- Utilizzare i concetti cardine della geografia</p> <p>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p> <p>- Leggere e interpretare tabelle, grafici e dati statistici per confrontare tra loro aree geografiche e/o continenti diversi</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>- Leggere e comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Il sistema Terra: l'impatto dell'uomo sull'ambiente, le disparità nel consumo delle risorse naturali, inquinamento e degrado dell'ambiente.</p> <p>Le fasce climatiche e gli ambienti principali della Terra.</p> <p>Andamento demografico e distribuzione della popolazione sulla Terra.</p>	<p>Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite.</p> <p>Lettura, completamento e interpretazione di grafici, tabelle, dati statistici.</p> <p>Lettura e analisi del testo, individuazione delle informazioni principali.</p>	<p>-Comprendere l'utilizzo delle carte più complesse (proiezioni di Mercatore e Peters, metacarte, carte da satellite)</p> <p>-Riconoscere le principali caratteristiche dei vari ambienti nel mondo</p> <p>-Capire e confrontare i vari ambienti</p> <p>-Capire e confrontare le conseguenze dell'azione umana nei vari ambienti</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato i diversi termini per descrivere il fenomeno del sottosviluppo</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Il divario nelle condizioni di vita tra i maggiori gruppi di paesi.</p> <p>Le caratteristiche dell'urbanizzazione attuale e le differenze tra le città del Nord e del Sud del mondo.</p> <p>Il sistema economico mondiale: la globalizzazione; le cause delle differenze nel livello di sviluppo; le</p>	<p>Esercizi orali e scritti di riformulazione e di sintesi.</p> <p>Analisi degli elementi naturali e antropici dei continenti integrando le informazioni ricavate dal testo con i dati rappresentati da grafici e/o tabelle e facendo riferimento a carte, immagini, fotografie a disposizione</p> <p>Attività guidate orali e scritte per la</p>	<p>-Capire le cause della crisi ecologica del sistema Terra</p> <p>-Capire il concetto di sviluppo sostenibile</p> <p>-Riconoscere i diversi modelli di città</p> <p>-Comprendere le cause e le conseguenze delle migrazioni internazionali</p> <p>-Riconoscere l'importanza storica e culturale di un continente</p> <p>-Capire il valore delle differenze culturali</p>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.          -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.          -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>caratteristiche dei tre settori economici.          I problemi geopolitici attuali.          - Lessico specifico          - Lessico specifico delle discipline.          - Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina.          I continenti: caratteristiche ambientali, demografiche ed economiche; importanza storica e culturale; suddivisione in regioni e loro caratteristiche; ruolo e identità dei maggiori paesi.</p>	<p>comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave.          Costruzione e uso di mappe mentali, schemi e scalette per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate.          Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale degli stati.          Ricerche su temi specifici utilizzando varie fonti di informazioni.          Attività guidate per analizzare e interpretare fatti e fenomeni attuali riguardanti le varie aree del mondo utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Capire il rapporto tra globalizzazione e sottosviluppo          -Riconoscere l'evoluzione delle forme di dipendenza fra paesi del Nord e del Sud del mondo          -individuare le caratteristiche economiche di ogni settore di attività nei diversi gruppi di paesi          -Comprendere le trasformazioni geopolitiche ed economiche nelle varie aree del mondo          -Riconoscere il ruolo e l'identità dei maggiori paesi in ogni continente          - Individuare le differenze e gli squilibri regionali nel territorio e nelle attività umane in un continente            -Individuare le affinità e le differenze tra territori e realtà mondiali diverse          -Analizzare un testo di contenuto geografico e sintetizzarlo utilizzando schemi, tabelle, mappe concettuali          -Presentare oralmente e/o per iscritto un argomento utilizzando carte, schemi, tabelle, grafici.          - Organizzare in maniera sistematica e organica le conoscenze  <b>TIPOLOGIA VERIFICHE:</b>          Questionari V/F          Esercizi di completamento e/o collegamento          Esercizi lessicali          Completamento cartine, tabelle, schemi, mappe concettuali          Questionari a risposta aperta          Relazioni          Interrogazioni</p>
--	--	---	--	---

## GEOGRAFIA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

<b>COMPETENZA</b>	<b>... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li><li>- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li></ul>

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**LINGUA INGLESE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

L'apprendimento della lingua inglese permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue, pluriculturale e interculturale, primi strumenti per esercitare una cittadinanza attiva. A tal fine potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni. Si potranno inoltre creare situazioni in cui la lingua straniera sia utilizzata, in luogo della lingua di scolarizzazione, per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi (CLIL).

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, accompagnati da supporti visivi.</p>	<p>Nell'arco dei cinque anni di SCUOLA PRIMARIA vengono trattati gli argomenti (conoscenze) sotto elencati. Alcuni argomenti, negli aspetti più semplici, vengono presentati in classe 1<sup>a</sup> e poi verranno sempre ripresi e ampliati negli anni successivi.</p> <p>PAROLE E COSTRUZIONI LINGUISTICHE per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare</li> <li>- ringraziare</li> <li>- scusarsi</li> <li>- fare richieste</li> <li>- accettare e rifiutare</li> <li>- formulare auguri</li> <li>- eseguire comandi</li> <li>- riconoscere e descrivere oggetti e ambienti</li> <li>- descrivere: qualità - quantità - posizione - possesso</li> <li>- riconoscere gli animali</li> <li>- riconoscere gli altri</li> <li>- presentare se stessi e gli altri</li> <li>- conversazione telefonica</li> </ul>	<p>-Ascolto di modelli linguistici attraverso la voce dell'insegnante -Ascolto di semplici dialoghi attraverso una registrazione, supportata dalle immagini. -Utilizzo di canzoni e filastrocche.</p>	<p>-Riconoscimento di immagini sulla base di messaggi orali, riguardanti lessico e strutture linguistiche. -Esecuzione di semplici istruzioni, sia a livello gestuale che grafico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere animali</li> <li>- descrivere se stessi e gli altri</li> <li>- esprimere stati d'animo e condizioni fisiche</li> <li>- esprimere gusti e preferenze</li> <li>- parti del corpo</li> <li>- azioni e abilità</li> <li>- ora</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- giorni della settimana - data</li> <li>- mesi e stagioni</li> <li>- materie scolastiche</li> <li>- prezzo</li> </ul>	<p>-Attività orali di lettura di parole associate a immagini (personaggi, oggetti, semplici espressioni) - Costruzione di "flashcards" con immagini colorate e parole per l'acquisizione del lessico. - Lettura periodica delle carte e graduale ampliamento</p>	<p>-Abbinamento di semplici parole all'immagine corrispondente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>- Produrre parole e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Riprodurre, anche per imitazione, parole e strutture linguistiche, attribuendovi significato e familiarizzando con i suoni caratteristici, con il ritmo e con l'intonazione della lingua. - Interagire con una persona, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere animali</li> <li>- descrivere se stessi e gli altri</li> <li>- esprimere stati d'animo e condizioni fisiche</li> <li>- esprimere gusti e preferenze</li> <li>- parti del corpo</li> <li>- azioni e abilità</li> <li>- ora</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- giorni della settimana - data</li> <li>- mesi e stagioni</li> <li>- materie scolastiche</li> <li>- prezzo</li> </ul>	<p>- Ripetizione corale e/o individuale delle strutture e dei vocaboli in un contesto ludico. - Simulazione di mini-dialoghi. - Utilizzo di canzoni e filastrocche.</p>	<p>-Utilizzo delle strutture in situazioni dialogiche e dei vocaboli associati ad immagini in contesti strutturati. -Riproduzione di filastrocche. -Osservazione diretta da parte dell'insegnante.</p>

<b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare parole note.</li> <li>- Dimostrare interesse ad esprimersi in forma scritta anche utilizzando forme di scrittura diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- alfabeto</li> <li>- riflessione linguistica</li> <li>- attività manuali legate ai temi delle principali festività</li> <li>- aspetti della cultura anglofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione di semplici immagini accompagnate dalla forma scritta e manipolazione di caratteri di vario tipo.</li> </ul>	COMPETENZA NON VERIFICABILE IN CL.1^
--	--	--	--	--------------------------------------

**LINGUA INGLESE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> </ul>	Nell'arco dei cinque anni di SCUOLA PRIMARIA vengono trattati gli argomenti (conoscenze) sotto elencati. Alcuni argomenti, trattati in classe 1^, vengono ripresi e ampliati, altri argomenti vengono introdotti quest'anno e ampliati negli anni successivi.  PAROLE E COSTRUZIONI LINGUISTICHE per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare</li> <li>- ringraziare</li> <li>- scusarsi</li> <li>- fare richieste</li> <li>- accettare e rifiutare</li> <li>- formulare auguri</li> <li>- eseguire comandi</li> <li>- riconoscere e descrivere oggetti e ambienti</li> <li>- descrivere: qualità – quantità – posizione - possesso</li> <li>- riconoscere gli animali</li> <li>- riconoscere gli altri</li> <li>- presentare se stessi e gli altri</li> <li>- conversazione telefonica</li> <li>- descrivere animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di modelli linguistici attraverso la voce dell'insegnante</li> <li>-Ascolto di semplici dialoghi attraverso una registrazione, supportata dalle immagini.</li> <li>-Utilizzo di canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento di immagini sulla base di messaggi orali, riguardanti lessico e strutture linguistiche.</li> <li>-Esecuzione di istruzioni sempre più complesse, sia a livello gestuale che grafico.</li> </ul>
<b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare</li> <li>- ringraziare</li> <li>- scusarsi</li> <li>- fare richieste</li> <li>- accettare e rifiutare</li> <li>- formulare auguri</li> <li>- eseguire comandi</li> <li>- riconoscere e descrivere oggetti e ambienti</li> <li>- descrivere: qualità – quantità – posizione - possesso</li> <li>- riconoscere gli animali</li> <li>- riconoscere gli altri</li> <li>- presentare se stessi e gli altri</li> <li>- conversazione telefonica</li> <li>- descrivere animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione di immagini accompagnate dalla forma scritta.</li> <li>- Costruzione di "flashcards" con immagini colorate e parole per l'acquisizione del lessico e di semplici strutture linguistiche.</li> <li>- Lettura periodica delle carte e graduale ampliamento.</li> <li>-Individuazione di informazioni in semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbinamento di semplici parole e strutture linguistiche all'immagine corrispondente.</li> <li>-Trasformazione del messaggio scritto in messaggio iconografico.</li> </ul>
<b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre parole e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con una persona, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere se stessi e gli altri</li> <li>- esprimere stati d'animo e condizioni fisiche</li> <li>- esprimere gusti e preferenze</li> <li>- parti del corpo</li> <li>- azioni e abilità</li> <li>- ora</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- giorni della settimana - data</li> <li>- mesi e stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetizione corale e/o individuale delle strutture e dei vocaboli in un contesto ludico.</li> <li>-Simulazione di mini-dialoghi.</li> <li>-Utilizzo di canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo delle strutture in situazioni dialogiche e dei vocaboli associati ad immagini in contesti strutturati.</li> <li>-Riproduzione di filastrocche.</li> <li>-Osservazione diretta da parte dell'insegnante.</li> </ul>

<b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare auguri</li> <li>- materie scolastiche</li> <li>- prezzo</li> <li>- alfabeto</li> <li>- riflessione linguistica</li> <li>-attività manuali legate ai temi delle principali festività</li> <li>- aspetti della cultura anglofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di immagini accompagnate dalla forma scritta.</li> <li>- Riproduzione o completamento di vocaboli e frasi.</li> <li>-Costruzione di semplici frasi.</li> <li>-Classificazione di vocaboli associati ad immagini.</li> </ul>	-Completamento o scrittura di parole e di semplici frasi.
--	---	--	--	---

**LINGUA INGLESE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> </ul>	<p>Nell'arco dei cinque anni di SCUOLA PRIMARIA vengono trattati gli argomenti (conoscenze) sotto elencati.</p> <p>Alcuni argomenti, trattati in classe 2<sup>^</sup>, vengono ripresi e ampliati, altri argomenti vengono introdotti quest'anno e ampliati negli anni successivi.</p> <p>PAROLE E COSTRUZIONI LINGUISTICHE per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare</li> <li>- ringraziare</li> <li>- scusarsi</li> <li>- fare richieste</li> <li>- accettare e rifiutare</li> <li>- eseguire comandi</li> <li>- riconoscere e descrivere oggetti e ambienti</li> <li>- descrivere: qualità – quantità – posizione -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di modelli linguistici attraverso la voce dell'insegnante</li> <li>-Ascolto di semplici dialoghi attraverso una registrazione, supportata dalle immagini.</li> <li>-Utilizzo di canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuazione di semplici informazioni specifiche e loro classificazione.</li> <li>-Riconoscimento di immagini sulla base di messaggi orali.</li> <li>-Esecuzione di istruzioni sempre più complesse sia a livello gestuale che grafico.</li> </ul>

<p><b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>possesso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli animali</li> <li>- riconoscere gli altri</li> <li>- presentare se stessi e gli altri</li> <li>- conversazione telefonica</li> <li>- descrivere animali</li> <li>- descrivere se stessi e gli altri</li> <li>- esprimere stati d'animo e condizioni fisiche</li> <li>- esprimere gusti e preferenze</li> <li>- parti del corpo</li> <li>- azioni e abilità</li> <li>- ora</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- giorni della settimana - data</li> <li>- mesi e stagioni</li> <li>- formulare auguri</li> <li>- materie scolastiche</li> <li>- prezzo</li> <li>- alfabeto</li> <li>- riflessione linguistica</li> <li>- attività manuali legate ai temi delle principali festività</li> <li>- aspetti della cultura anglofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di immagini e situazioni dialogiche accompagnate dalla forma scritta.</li> <li>- Costruzione di "flashcards" con immagini colorate e parole per l'acquisizione del lessico e di semplici strutture linguistiche.</li> <li>- Lettura periodica delle carte e graduale ampliamento.</li> <li>- Costruzione del dizionario illustrato.</li> <li>- Lettura ed individuazione di semplici informazioni in un messaggio scritto.</li> <li>- Riconoscimento delle parole-chiave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbinamento di parole e strutture linguistiche all'immagine corrispondente.</li> <li>- Trasformazione del messaggio scritto in messaggio iconografico.</li> <li>- Classificazione delle informazioni presenti in un semplice testo scritto.</li> </ul>
<p><b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre parole e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con una persona, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetizione corale e/o individuale delle strutture e dei vocaboli in un contesto prevalentemente ludico.</li> <li>- Simulazione di mini-dialoghi.</li> <li>- Giochi di ruolo.</li> <li>- Utilizzo di canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo delle strutture in situazioni dialogiche e dei vocaboli associati ad immagini in contesti strutturati.</li> <li>- Riproduzione di filastrocche.</li> <li>- Osservazione diretta da parte dell'insegnante.</li> </ul>
<p><b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di immagini accompagnate dalla forma scritta</li> <li>- Riproduzione e completamento di vocaboli e strutture.</li> <li>- Costruzione di semplici frasi.</li> <li>- Classificazione di vocaboli, associati ad immagini.</li> </ul>	<p>- Produzione di parole e semplici strutture, abbinate ad immagini.</p>

**LINGUA INGLESE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTAR E (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Nell'arco dei cinque anni di SCUOLA PRIMARIA vengono trattati gli argomenti (conoscenze) sotto elencati.</p> <p>Alcuni argomenti, trattati in classe 3<sup>^</sup>, vengono ripresi e ampliati, altri argomenti vengono introdotti quest'anno e ampliati negli anni successivi.</p> <p>PAROLE E COSTRUZIONI LINGUISTICHE per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare</li> <li>- ringraziare</li> <li>- scusarsi</li> <li>- fare richieste</li> <li>- accettare e rifiutare</li> <li>- eseguire comandi</li> <li>- riconoscere e descrivere oggetti e ambienti</li> <li>- descrivere: qualità – quantità – posizione - possesso</li> <li>- riconoscere gli animali</li> <li>- riconoscere gli altri</li> <li>- presentare se stessi e gli altri</li> <li>- conversazione telefonica</li> <li>- descrivere animali</li> <li>- descrivere se stessi e gli altri</li> <li>- esprimere stati d'animo e condizioni fisiche</li> <li>- esprimere gusti e preferenze</li> <li>- parti del corpo</li> <li>- azioni e abilità</li> <li>- ora</li> <li>- tempo atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di modelli linguistici sempre più complessi attraverso la voce dell'insegnante o di una registrazione, anche senza il supporto delle immagini.</li> <li>-Utilizzo di canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuazione di informazioni specifiche e loro classificazione.</li> <li>-Riconoscimento di messaggi orali anche senza il supporto delle immagini.</li> <li>-Esecuzione di istruzioni sia a livello gestuale che grafico in contesti modificati rispetto alle esercitazioni.</li> </ul>
<b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>(continua dalla cella precedente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione di immagini e situazioni dialogiche accompagnate dalla forma scritta.</li> <li>- Costruzione di "flashcards" con immagini colorate e parole per l'acquisizione del lessico.</li> <li>- Lettura periodica delle carte e graduale ampliamento.</li> <li>-Ampliamento del dizionario illustrato.</li> <li>- Lettura e classificazione delle informazioni presenti in un testo.</li> <li>-Riconoscimento delle parole-chiave.</li> <li>-Selezione del testo adeguato all'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento di strutture e lessico associato ad immagini.</li> <li>-Trasformazione del messaggio scritto in messaggio iconografico.</li> <li>- Ricerca e classificazione di informazioni in un testo scritto.</li> </ul>

<b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con una persona con cui si ha familiarità. utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giorni della settimana - data</li> <li>- mesi e stagioni</li> <li>- formulare auguri</li> <li>- materie scolastiche</li> <li>- prezzo</li> <li>- alfabeto</li> <li>- riflessione linguistica</li> <li>- attività manuali legate ai temi delle principali festività</li> <li>- aspetti della cultura anglofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riutilizzo delle strutture acquisite in contesti strutturati e adeguatamente riferite a situazioni comunicative sempre più complesse.</li> <li>- Ripetizione corale e/o individuale delle strutture e dei vocaboli in un contesto parzialmente ludico.</li> <li>-Simulazione di situazioni dialogiche.</li> <li>-Giochi di ruolo.</li> <li>-Utilizzo di canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre adeguatamente i modelli linguistici presentati in contesti differenziati rispetto alle esercitazioni.</li> <li>-Riproduzione di filastrocche.</li> <li>-Osservazione diretta da parte dell'insegnante.</li> </ul>
<b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione di frasi accompagnate preferibilmente dalle immagini.</li> <li>- Riproduzione e completamento di vocaboli e strutture.</li> <li>-Completamento di frasi e semplici testi</li> <li>-Costruzione autonoma di frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrittura di parole e frasi associate ad immagini.</li> </ul>

**LINGUA INGLESE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Nell'arco dei cinque anni di SCUOLA PRIMARIA vengono trattati gli argomenti (conoscenze) sotto elencati. Alcuni argomenti, trattati in classe 4<sup>a</sup>, vengono ripresi e ampliati, altri argomenti vengono introdotti quest'anno.</p> <p>PAROLE E COSTRUZIONI LINGUISTICHE per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare</li> <li>- ringraziare</li> <li>- scusarsi</li> <li>- fare richieste</li> <li>- accettare e rifiutare</li> <li>- eseguire comandi</li> <li>- riconoscere e descrivere oggetti e ambienti</li> <li>- descrivere: qualità - quantità - posizione - possesso</li> <li>- riconoscere gli animali</li> </ul>	<p>-Ascolto di modelli linguistici sempre più complessi attraverso la voce dell'insegnante o di una registrazione, anche senza il supporto delle immagini.</p> <p>- Individuazione delle parole-chiave.</p> <p>-Utilizzo di canzoni e filastrocche.</p>	<p>-Individuazione di informazioni specifiche e loro classificazione.</p> <p>-Riconoscimento delle parole-chiave.</p> <p>-Riconoscimento di messaggi orali di vario genere anche senza il supporto delle immagini corrispondenti.</p> <p>-Esecuzione di istruzioni sia a livello gestuale che grafico in contesti modificati rispetto alle esercitazioni.</p>

<p><b>LEGGERE (COMPRESI ONE SCRITTA)</b></p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli altri</li> <li>- presentare se stessi e gli altri</li> <li>- conversazione telefonica</li> <li>- descrivere animali</li> <li>- descrivere se stessi e gli altri</li> <li>- esprimere stati d'animo e condizioni fisiche</li> <li>- esprimere gusti e preferenze</li> <li>- parti del corpo</li> <li>- azioni e abilità</li> <li>- ora</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- giorni della settimana - data</li> <li>- mesi e stagioni</li> <li>- formulare auguri</li> <li>- materie scolastiche</li> <li>- prezzo</li> <li>- alfabeto</li> <li>- riflessione linguistica</li> <li>- attività manuali legate ai temi delle principali festività</li> <li>- aspetti della cultura anglofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di testi e situazioni dialogiche anche non accompagnati dalle immagini.</li> <li>- Lettura e deduzione del significato delle informazioni presenti nel testo, anche se non completamente note.</li> <li>-Riconoscimento delle parole-chiave.</li> <li>- Costruzione di "flashcards" con immagini colorate e parole per l'acquisizione del lessico.</li> <li>- Lettura periodica delle carte e graduale ampliamento.</li> <li>-Ampliamento del dizionario illustrato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento di strutture, lessico e semplici testi associati o meno alle immagini.</li> <li>-Trasformazione del messaggio scritto in messaggio iconografico.</li> <li>- Ricerca e classificazione di informazioni in un testo scritto.</li> </ul>
<p><b>PARLARE (PRODUZION E E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con una persona con cui si ha familiarità. utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riutilizzo delle strutture acquisite in contesti strutturati, adeguatamente riferite a situazioni comunicative sempre più complesse.</li> <li>- Ripetizione corale e/o individuale delle strutture e dei vocaboli in un contesto parzialmente ludico.</li> <li>-Simulazione di situazioni dialogiche.</li> <li>-Giochi di ruolo.</li> <li>-Utilizzo di canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione adeguata di modelli linguistici, presentati in contesti differenziati rispetto alle esercitazioni.</li> <li>-Riproduzione di filastrocche.</li> <li>-Osservazione diretta da parte dell'insegnante.</li> </ul>

<b>SCRIVERE (PRODUZIONE E SCRITTA)</b>	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.		-Riproduzione di vocaboli e strutture. -Completamento di frasi e semplici testi -Produzione autonoma di frasi e semplici testi.	-Costruzione di un messaggio o semplice testo.
--	--	--	---	--

- RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**
- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
  - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
  - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
  - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: LINGUA INGLESE**

( I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

<b>COMPETENZA</b>	<b>..... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ASCOLTARE (COMPRENSIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<b>LEGGERE (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	-Comprendere brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti familiari.
<b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagire nel gioco.</li> <li>- Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>
<b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

## LINGUA INGLESE

### Premessa e indicazioni metodologiche

L'apprendimento della lingua inglese permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva. Accostandosi a più lingue l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

È necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia trasversalità in "orizzontale", sia continuità in "verticale":

- la trasversalità orizzontale si realizza come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico-cognitivo attraverso la progettazione concordata degli insegnamenti di italiano, delle due lingue straniere e di altre discipline;
- la continuità verticale si realizza dalla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria di Primo Grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

Nella Scuola Secondaria di Primo grado l'insegnante guida l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole delle lingue straniere, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere, tra forme e codici diversi, quelli più adeguati.

Si possono inoltre creare situazioni in cui la lingua straniera sia utilizzata per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.

Il docente propone gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue, una sensibilità interculturale e capacità di autovalutazione del proprio apprendimento.

## INGLESE

### SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	-Comprendere parole e frasi elementari di uso molto frequente, relative agli ambiti presentati (presentazione personale, famiglia, scuola, oggetti di uso quotidiano, attività quotidiane). -Individuare il tema generale di un breve discorso su argomenti noti.	<u>Ambiti lessicali:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia</li> <li>• Paesi e nazionalità</li> <li>• Casa e mobili</li> <li>• Descrizione fisica</li> <li>• Animali</li> <li>• Sport</li> <li>• Attività quotidiane</li> </ul>	-Ascolto di testi autentici -Visione di filmati e uso della lingua straniera in classe	Esercizi di comprensione orale a completamento, scelta multipla, associazione immagine-testo
<b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	-Leggere e comprendere testi semplici, quali lettere personali, e-mail o brevi descrizioni, relative ad ambiti semantici noti, utilizzando strategie opportune (individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove)	<u>Funzioni comunicative:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>• Parlare della provenienza</li> <li>• Parlare di possesso</li> <li>• Descrivere una casa</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Descrivere le persone</li> <li>• Parlare di abilità</li> <li>• Parlare delle attività quotidiane</li> </ul>	-Stesura di word maps -Lettura guidata di testi	Risposta a domande, multiple choice, esercizi di completamento

<p><b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>-Descrivere con frasi semplici la propria famiglia e altre persone, la vita scolastica, le attività del tempo libero, esprimendosi con pronuncia accettabile e riutilizzando con una minima autonomia strutture e lessico appresi -Interagire in modo semplice, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere e a riformulare più lentamente quanto detto o ad aiutare nella comprensione -Formulare semplici domande sulle aree tematiche affrontate, esprimendosi con pronuncia accettabile.</p>	<p><u>Cultura e civiltà:</u> aspetti della cultura anglofona</p> <p><b>N.B. La conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze</b></p> <p><u>Strutture:</u> Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Plurali regolari e irregolari Verbi "be/have got" (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi) WH questions There is/are(forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Aggettivi dimostrativi Some/any A/an Simple present (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi) Avverbi di frequenza</p>	<p>-Pair work, group work -Conversazione in classe -Esercizi di pronuncia e intonazione</p>	<p>Risposta a domande, elaborazione di brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati</p>
<p><b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi semplici. -Scrivere brevi e semplici messaggi (lettere, e-mail, biglietti, annunci) su argomenti conosciuti, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p>	<p>Verbi "be/have got" (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi) WH questions There is/are(forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Aggettivi dimostrativi Some/any A/an Simple present (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi) Avverbi di frequenza</p>	<p>-Esecuzione guidata di brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati -Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico (spidergrams, griglie, mappe lessicali)</p>	<p>Risposta a domande, redazione di brevi dialoghi o di brevi testi relativi agli argomenti studiati</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di frasi semplici. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>		<p>-Riflessione grammaticale con metodo deduttivo, confronto con la lingua madre, elaborazione di schemi concettuali, esercizi di varia tipologia</p>	

**INGLESE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO – CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>-Comprendere le frasi e il vocabolario di uso più frequente riferiti ad argomenti dell'area personale (acquisti, geografia locale, cibi, professioni, interessi, attività quotidiane).</p> <p>-Individuare gli elementi principali in messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p>	<p><u>Ambiti lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività del tempo libero</li> <li>• Vestiti</li> <li>• Luoghi della città</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Lavori domestici</li> <li>• Oggetti personali</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Aggettivi di personalità</li> <li>• Professioni</li> <li>• Programmi televisivi</li> </ul>	<p>-Ascolto di testi autentici</p> <p>-Visione di filmati e uso della lingua straniera in classe</p>	<p>Esercizi di comprensione orale a completamento, scelta multipla, associazione immagine-testo</p>
<b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (pubblicità, programmi, menù, orari,...) e in lettere personali e e-mail.</p> <p>-Leggere globalmente testi semplici per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di quello che si sta facendo</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento</li> </ul>	<p>-Stesura di word maps</p> <p>-Lettura guidata di testi</p>	<p>Risposta a domande, multiple choice, esercizi di completamento</p>
<b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>-Descrivere persone e la propria vita quotidiana (abitudini giornaliere, vita scolastica, attività nel tempo libero) usando una serie di frasi organizzate in un testo abbastanza ampio ed esprimendosi con pronuncia generalmente corretta.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori in brevi conversazioni relative ad argomenti di tipo familiare, con semplici interventi e anche con l'aiuto dell'interlocutore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di ciò che piace e non piace</li> <li>• Esprimere il possesso</li> <li>• Parlare di quantità</li> <li>• Parlare di date, luoghi di nascita</li> <li>• Parlare del passato</li> <li>• Confrontare cose e persone</li> </ul>	<p>-Pair work, group work</p> <p>-Conversazione in classe</p> <p>-Esercizi di pronuncia e intonazione</p>	<p>Risposta a domande, elaborazione di brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati</p>
<b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Produrre semplici testi a partire</p>	<p><u>Cultura e civiltà:</u></p> <p>aspetti della cultura anglofona</p>	<p>-Esecuzione guidata di brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati</p>	<p>Risposta a domande, redazione di brevi dialoghi o di brevi testi relativi agli</p>

	<p>da frasi connesse semplicemente, su argomenti familiari.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p><b>N.B. La conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze</b></p>	<p>-Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico (spidergrams, griglie, mappe lessicali)</p>	<p>argomenti studiati</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di brevi testi scritti di uso comune.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p><u>Strutture:</u></p> <p>Pronomi complemento Present continuous, anche con valore di futuro (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi)</p> <p>Differenze tra Present Simple e Present Continuous</p> <p>Can (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi)</p> <p>Past simple: verbi regolari e irregolari (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi)</p> <p>There was/were</p> <p>Like + ing</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Whose</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>How much/many</p> <p>A lot of, much, many</p> <p>Comparativi e Superlativi</p>	<p>-Riflessione grammaticale con metodo deduttivo, confronto con la lingua madre, elaborazione di schemi concettuali, esercizi di varia tipologia</p>	

**INGLESE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO – CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,...</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><u>Ambiti lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vacanze</li> <li>• Regole scolastiche</li> <li>• Generi musicali</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Film e generi di film</li> <li>• Forme e materiali</li> <li>• Generi letterari</li> <li>• Tecnolgia</li> <li>• Adolescenza</li> <li>• Ecologia</li> <li>• Sport estremi</li> </ul> <p><u>Funzioni comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare proposte</li> <li>• Parlare di regole e obblighi</li> </ul>	<p>-Ascolto di testi autentici</p> <p>-Visione di filmati e uso della lingua straniera in classe</p>	<p>Esercizi di comprensione orale a completamento, scelta multipla, associazione immagine-testo</p>
<b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni abituali nel passato</li> <li>• Fare previsioni</li> <li>• Fare promesse, prendere decisioni, offrire aiuto</li> <li>• Parlare del futuro, fare ipotesi</li> <li>• Parlare di esperienze passate</li> <li>• Parlare di azioni non ancora concluse</li> </ul> <p><u>Cultura e civiltà:</u></p>	<p>-Stesura di word maps</p> <p>-Lettura guidata di testi</p>	<p>Risposta a domande, multiple choice, esercizi di completamento</p>
<b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in</p>	<p>aspetti della cultura anglofona</p>	<p>-Pair work, group work</p> <p>-Conversazione in classe</p> <p>-Esercizi di pronuncia e intonazione</p>	<p>Risposta a domande, elaborazione di brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati</p>

	<p>modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p><b>N.B. La conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze</b></p>		
<p><b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p><u>Strutture:</u>          Going to future (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi)          Futuro con Will          Past continuous (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi)          Could/Couldn't          Pronomi indefiniti          Will/Won't be able to          Might          Present perfect con avverbi ever, never, just (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi)          Must/Have to          Should/Shouldn't          Pronomi relativi          La forma passiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione guidata di brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati</li> <li>-Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico (spidergrams, griglie, mappe lessicali)</li> </ul>	<p>Risposta a domande, redazione di brevi dialoghi o di brevi testi relativi agli argomenti studiati, e-mail</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflessione grammaticale con metodo deduttivo, confronto con la lingua madre, elaborazione di schemi concettuali, esercizi di varia tipologia</li> </ul>	

**LINGUA INGLESE: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

<b>COMPETENZA</b>	<b>... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>ASCOLTARE (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
<b>LEGGERE (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
<b>PARLARE (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
<b>SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.



IL CURRICOLO  
PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE  
SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**ITALIANO**

**ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare domande, richieste dell'insegnante, comprendendo il contenuto.</li> <li>- Ascoltare le indicazioni dell'insegnante per l'esecuzione di un'attività.</li> <li>- Ascoltare storie raccontate dall'insegnante comprendendo i fatti principali.</li> <li>- Ascoltare gli interventi dei compagni comprendendo il contenuto degli interventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi di termini comuni e quotidiani.</li> <li>- Racconti, favole, fiabe ...</li> </ul>	<p>➡ Sviluppare l'ascolto è compito di tutti i docenti in quanto ASCOLTARE è competenza fondamentale per la comprensione di concetti e conoscenze espressi in lingua italiana in ogni disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insegnante legge con espressività storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe ...) per condurre il gruppo a prolungare gradatamente i tempi di ascolto e l'interesse.</li> <li>- Proporre, dopo la lettura di un racconto, domande-guida su quanto ascoltato.</li> <li>- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro.</li> </ul>	<p>Dopo la lettura dell'insegnante di fiabe, favole, racconti verifica ascolto - comprensione attraverso domande orali.</p> <p>Le valutazioni relative alla capacità di ascolto sono la media delle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante nel corso delle attività</p>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire nelle conversazioni nel rispetto di alcune regole e in modo pertinente.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte con una struttura semplice ma chiare.</li> <li>- Raccontare oralmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico dei fatti.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze personali, fatti di vita quotidiana, fiabe, favole ascoltate.</li> <li>- Concetto di pertinenza.</li> <li>- Concetto di successione temporale dei fatti (conoscenza trasversale: vedi storia)</li> <li>- Concetto di causalità degli eventi (conoscenza trasversale: vedi storia).</li> </ul>	<p>➡ Sviluppare l'oralità è compito di tutti i docenti in quanto PARLARE è competenza fondamentale in ogni disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidare gli alunni a rispondere alle domande in modo chiaro e logico ed eventualmente a riformulare frasi in modo ordinato usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia).</li> <li>- Proporre di rielaborare oralmente una storia appena ascoltata per ricostruire gli elementi narrativi principali in ordine temporale.</li> <li>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare storie ascoltate o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...)</li> <li>- Proporre periodicamente agli alunni una conversazione su una tematica per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</li> </ul> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico:</b></p> <p>➡ Promuovere costantemente la competenza lessicale attraverso le varie attività orali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi.</li> <li>- Guida all'utilizzo di parole nuove per l'ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul> <p><b>Per l'interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sollecitare costantemente gli alunni al <u>rispetto delle regole per le attività orali</u> (ascoltare in silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).</li> </ul> <p><b>N.B.</b> La sollecitazione costante al rispetto di regole per l'interazione orale attiva nel gruppo una "buona abitudine" che permette un confronto sempre più positivo con gli altri.</p>	<p><b>VERIFICHE SULLA PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande in modo chiaro.</li> <li>- Raccontare esperienze personali.</li> <li>- Raccontare ciò che prima l'insegnante ha letto.</li> <li>- Intervenire nelle conversazioni guidate.</li> </ul> <p>Le valutazioni relative alla capacità di parlare sono la media delle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante nel corso del quadrimestre durante le attività orali.</p> <p>N.B. Per la verifica e valutazione della competenza <b>PARLARE</b> si consiglia di utilizzare una griglia con indicatori per registrare gli interventi orali di ogni alunno in vari momenti e in varie attività orali.</p>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere globalmente semplici frasi.</li> <li>- Associare una semplice frase all'immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente.</li> <li>- Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digrammi trigrammi suoni duri e dolci.</li> <li>- Segni di interpunzione: il punto fermo e la virgola per dare la corretta intonazione della lettura.</li> </ul>	<p>➡ Il raggiungimento di una solida competenza nella lettura è essenziale per lo sviluppo di ogni conoscenza.</p> <p>Per lo sviluppo di una sicura capacità di <u>lettura strumentale</u> è necessario far acquisire opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta.</p> <p>A tale scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insegnante legge frasi o un breve testo ad alta voce con intonazione ed espressività e nello stesso tempo gli alunni "seguono" visivamente il testo sul libro o scheda.</li> <li>- Assegnare <u>costantemente</u> esercizi di lettura a casa.</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE DI LETTURA</b></p> <p>Fine 1° quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole piane in stampato maiuscolo.</li> </ul> <p>Nel corso del 2° quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici frasi in stampato minuscolo. (didascalie, brevi testi narrativi)</li> <li>- Leggere e comprendere semplici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della struttura di semplici testi.</li> <li>- Semplici filastrocche memorizzate e recitate.</li> </ul>	<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE PER LO SVILUPPO DELLA CAPACITA' DI COMPrensIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre domande orali sul significato globale e sulle informazioni principali del testo appena letto nonché sul significato di particolari parole.</li> <li>- Nel periodo finale dell'anno: lettura guidata di un semplice testo e relative risposte a domande di comprensione: domande con 3 opzioni di scelta.</li> </ul> <p>A tale scopo è importante aiutare gli alunni a sviluppare la capacità di riflessione sul testo: guidare gli alunni a leggere con attenzione la domanda e a ritornare nel testo per cercare la risposta.</p> <p>➡ Promuovere costantemente la competenza lessicale attraverso le varie attività di lettura: riflessione sulle parole particolari contenute nei testi letti.</p> <p>Nel corso del 2° quadrimestre abituare gli alunni a sottolineare i termini nuovi, difficili presenti nel testo e abituare gli alunni a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura.</p>	<p>testi in stampato minuscolo.</p> <p>Fine 2° quadrimestre: <b>VERIFICHE DI LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere un semplice testo narrativo.</li> </ul> <p>STRUMENTO DI VERIFICA: Questionario a scelta multipla, domande con 3 opzioni di scelta.</p>
<p><b>SCRIVERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>- Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della struttura di semplici frasi e semplici testi.</li> <li>- Lessico: termini nuovi, sinonimi.</li> </ul>	<p>➡ L'acquisizione della competenza strumentale della scrittura, <u>entro i primi due anni di scuola</u>, comporta una costante attenzione alle abilità grafico-manuali e alla correttezza ortografica. Questo indispensabile apprendistato costituisce il necessario requisito per imparare a scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dettati e correzione delle parole alla lavagna (per fissare visivamente la parola corretta).</li> <li>- Utilizzo di brevi successioni di immagini per la costruzione di semplici frasi ad esse riferite.</li> <li>- Scrittura guidata-collettiva di didascalie riferite a brevi storie in sequenza.</li> <li>- Esercizi guidati di scrittura.</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE:</b></p> <p>Fine 1° quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservando un'immagine scrivere la parola corrispondente in stampato maiuscolo.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi in stampato maiuscolo</li> </ul> <p>Nel corso del 2° quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi sotto dettatura in stampato maiuscolo.</li> <li>- Scrivere parole sotto dettatura in corsivo.</li> <li>- Scrivere frasi dettate in corsivo.</li> <li>- Scrivere frasi in autonomia relative al proprio vissuto.</li> </ul>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie ...).</li> <li>- Scomporre e ricomporre parole aggiungendo o sostituendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto.</li> <li>- Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo.</li> </ul>	<p><b>ORTOGRAFIA:</b> Digrammi e trigrammi Lettera C e lettera G: CA,CO,CU, CI,CE, CHI,CHE GA,GO,GU,GI,GE,GHI,GHE QUA,QUE,QUI,QUO CQU CUA,CUI,CUO GN SCI/SCE GLI MP – MB Il raddoppiamento Divisione in sillabe Accento grafico Apostrofo Uso della maiuscola L'ordine alfabetico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine delle parole in una semplice frase</li> <li>- Il punto fermo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schede specifiche sulle difficoltà ortografiche.</li> <li>- Utilizzo di cartelloni per fissare visivamente le convenzioni ortografiche trattate.</li> <li>- Associazioni di immagine e parola "difficile" (con difficoltà ortografica).</li> <li>- Dettati di parole con difficoltà ortografica e relativa correzione alla lavagna da parte dell'insegnante ( importante per far fissare visivamente la parola corretta).</li> <li>- Lettura dei gruppi delle parole con difficoltà ortografiche per la <u>memorizzazione visiva della grafia corretta</u> delle parole.</li> <li>- Esecuzione guidata di esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche.</li> <li>- Dettati di parole e frasi.</li> <li>- Riordinamento guidato di parole per ottenere frasi di senso compiuto.</li> </ul> <p>➡ È fondamentale che l'<b>ortografia</b> sia acquisita e automatizzata in modo sicuro nei primi anni di scuola, in quanto diventa difficile apprenderla più in là con gli anni.</p> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b> Riflessione e spiegazione di termini nuovi, particolari, ricerca di sinonimi, ripresa orale periodica dei termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</p>	<p>Fine 2° quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservando un'immagine scrivere la parola difficile corrispondente.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi in corsivo.</li> </ul>

**ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare domande, richieste dell'insegnante, comprendendo il contenuto.</li> <li>- Ascoltare le indicazioni dell'insegnante per l'esecuzione di un'attività.</li> <li>- Ascoltare storie raccontate dall'insegnante comprendendo i fatti principali.</li> <li>- Ascoltare gli interventi dei compagni comprendendo il contenuto degli interventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi di termini comuni e quotidiani.</li> <li>- Racconti, favole, fiabe ...</li> </ul>	<p>⇒ Sviluppare l'ascolto è compito di tutti i docenti in quanto <b>ASCOLTARE</b> è competenza fondamentale per la comprensione di concetti e conoscenze espressi in lingua italiana in ogni disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insegnante legge con espressività storie realistiche e fantastiche ( favole, fiabe ...) per condurre il gruppo a prolungare gradatamente i tempi di ascolto e l'interesse.</li> <li>- Proporre, dopo la lettura di un racconto, domande-guida su quanto ascoltato.</li> <li>- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro.</li> </ul>	<p>Dopo la lettura dell'insegnante di fiabe, favole, racconti verifica ascolto - comprensione attraverso domande orali.</p> <p>Le valutazioni relative alla capacità di ascolto sono la media delle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante nel corso delle attività</p>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire nelle conversazioni nel rispetto di alcune regole e in modo pertinente.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte con una struttura semplice ma chiare.</li> <li>- Raccontare oralmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico dei fatti.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze personali, fatti di vita quotidiana, fiabe, favole ascoltate.</li> <li>- Concetto di pertinenza.</li> <li>- Concetto di successione temporale dei fatti (conoscenza trasversale: vedi storia)</li> <li>- Concetto di causalità degli eventi (conoscenza trasversale: vedi storia).</li> </ul>	<p>⇒ Sviluppare l'oralità è compito di tutti i docenti in quanto <b>PARLARE</b> è competenza fondamentale in ogni disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidare gli alunni a rispondere alle domande in modo chiaro e logico ed eventualmente a riformulare frasi in modo ordinato usando i principali connettivi temporali e logici ( vedi anche storia).</li> <li>- Proporre di rielaborare oralmente una storia appena ascoltata per ricostruire gli elementi narrativi principali in ordine temporale.</li> <li>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare storie ascoltate o esperienze fatte dalla classe ( uscite, attività particolari ...)</li> <li>- Proporre periodicamente agli alunni una conversazione su una tematica per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</li> </ul> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico:</b></p> <p>⇒ Promuovere costantemente la competenza lessicale attraverso le varie attività orali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi.</li> <li>- Guida all'utilizzo di parole nuove per l'ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul> <p><b>Per l'interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sollecitare costantemente gli alunni al <u>rispetto delle regole per le attività orali</u> (ascoltare il compagno, aspettare il proprio turno...).</li> </ul> <p><b>N.B.</b> La sollecitazione costante al rispetto di regole per l'interazione orale attiva nel gruppo una "buona abitudine" che permette un confronto sempre più positivo con gli altri.</p>	<p><b>VERIFICHE SULLA PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande in modo chiaro.</li> <li>- Raccontare esperienze personali.</li> <li>- Raccontare ciò che prima l'insegnante ha letto.</li> <li>- Intervenire nelle conversazioni guidate.</li> </ul> <p>Le valutazioni relative alla capacità di parlare sono la media delle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante nel corso del quadrimestre durante le attività orali.</p> <p>N.B. Per la verifica e valutazione della competenza <b>PARLARE</b> si consiglia di utilizzare una griglia con indicatori per registrare gli interventi orali di ogni alunno in vari momenti e in varie attività orali.</p>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere globalmente semplici frasi.</li> <li>- Associare una semplice frase all'immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente.</li> <li>- Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto.</li> <li>- Leggere semplici testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digrammi trigrammi suoni duri e dolci.</li> <li>- Segni di interpunzione: il punto fermo e la virgola per dare la corretta intonazione della lettura.</li> <li>- Conoscenza della struttura di semplici testi.</li> </ul>	<p>⇒ Il raggiungimento di una solida competenza nella lettura è essenziale per lo sviluppo di ogni conoscenza.</p> <p>Per lo sviluppo di una sicura capacità di <u>lettura strumentale</u> è necessario far acquisire opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta.</p> <p>A tale scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L' insegnante legge frasi o un breve testo ad alta voce con intonazione ed espressività e nello stesso tempo gli alunni "seguono" visivamente il testo sul libro o scheda.</li> <li>- Assegnare <u>costantemente</u> esercizi di lettura a casa.</li> </ul> <p><b>STRATEGIE DIDATTICHE PER LO SVILUPPO DELLA CAPACITA' DI COMPRESIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre domande orali sul significato globale e sulle informazioni principali del testo appena letto nonché sul significato di particolari</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE DI LETTURA</b></p> <p>Fine 1° quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole piane in stampato maiuscolo.</li> </ul> <p>Nel corso del 2° quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici frasi in stampato minuscolo. (didascalie, brevi testi narrativi)</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi in stampato minuscolo.</li> </ul> <p>Fine 2° quadrimestre: <b>VERIFICHE DI LETTURA E</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici filastrocche memorizzate e recitate.</li> </ul>	<p>parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel periodo finale dell'anno: lettura guidata di un semplice testo e relative risposte a domande di comprensione: domande con 3 opzioni di scelta.</li> </ul> <p>A tale scopo è importante aiutare gli alunni a sviluppare la capacità di riflessione sul testo: guidare gli alunni a leggere con attenzione la domanda e a ritornare nel testo per cercare la risposta.</p> <p>⇒ Promuovere costantemente la competenza lessicale attraverso le varie attività di lettura: riflessione sulle parole particolari contenute nei testi letti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel corso del 2° quadrimestre abituare gli alunni a sottolineare i termini nuovi, difficili presenti nel testo e abituare gli alunni a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura.</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere un semplice testo narrativo.</li> </ul> <p><b>STRUMENTO DI VERIFICA:</b></p> <p>Questionario a scelta multipla, domande con 3 opzioni di scelta.</p>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>- Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della struttura di semplici frasi e semplici testi.</li> <li>- Lessico: termini nuovi, sinonimi.</li> </ul>	<p>⇒ La scrittura di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all'auto-correzione, su ognuna delle quali l'insegnante deve far lavorare gli allievi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle tre parti principali di un testo narrativo: introduzione, parte centrale, conclusione.</li> <li>- Analisi delle fasi per la scrittura di un testo (analisi del titolo, pianificazione, scaletta, prima stesura, revisione, scrittura definitiva, lettura e controllo)</li> <li>- Esercizi guidati di scrittura.</li> <li>- Utilizzo di immagini in sequenza (3, 4 e 1 immagine, brevi successioni di immagini per la costruzione di semplici frasi ad esse riferite e del testo.</li> <li>- Scrittura guidata-collettiva di didascalie riferite a brevi storie in sequenza.</li> <li>- Esercizi guidati di scrittura.</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi corrette e logiche.</li> <li>- Scrivere un semplice testo osservando 3 immagini in sequenza.</li> <li>- Scrivere un semplice testo osservando 4 immagini in sequenza.</li> <li>- Scrivere un testo osservando un'immagine.</li> <li>- Scrivere un relativo ad esperienze personali.</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie ...).</li> <li>- Scomporre e ricomporre parole aggiungendo o sostituendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto.</li> <li>- Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo.</li> </ul>	<p><b>ORTOGRAFIA:</b> Digrammi e trigrammi Lettera C e lettera G: CA,CO,CU, CI,CE, CHI,CHE GA,GO,GU,GI,GE,GHI,GHE QUA,QUE,QUI,QUO CQU CUA,CUI,CUO GN NIA-NIE-NIO SCI/SCE Parole con SCIE GLI LIA-LIE-LIO-LIU MP – MB Il raddoppiamento Divisione in sillabe Accento grafico Apostrofo Uso della maiuscola L'ordine alfabetico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine delle parole in una semplice frase</li> <li>- Il punto fermo</li> </ul>	<p>⇒ L'acquisizione della competenza strumentale della scrittura, <u>entro i primi due anni di scuola</u>, comporta una costante attenzione alle abilità grafico-manuali e alla correttezza ortografica. Questo indispensabile apprendistato costituisce il necessario requisito per imparare a scrivere.</p> <p>⇒ È fondamentale che l'<b>ortografia</b> sia acquisita e automatizzata in modo sicuro nei primi anni di scuola, in quanto diventa difficile apprenderla più in là con gli anni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schede specifiche sulle difficoltà ortografiche.</li> <li>- Utilizzo di cartelloni per fissare visivamente le convenzioni ortografiche trattate.</li> <li>- Dettati di parole con difficoltà ortografica e relativa correzione alla lavagna da parte dell'insegnante (importante per far fissare visivamente la parola corretta).</li> <li>- Lettura dei gruppi delle parole con difficoltà ortografiche per la <u>memorizzazione visiva della grafia corretta</u> delle parole.</li> <li>- Esecuzione guidata di esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche, accento, monosillabi senza accento, apostrofo, troncamento, uso di: o,ai,a,anno,ho,hai,ha,hanno,oh,ahi,ah, uso della maiuscola.</li> <li>- Dettati di parole e frasi sia in classe con correzione immediata sia a casa.</li> </ul> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE DI ORTOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente sotto dettatura: parole difficili, frasi con vocaboli difficili.</li> <li>- Scrivere correttamente sotto dettatura: parole difficili, frasi con vocaboli difficili, uso di h, accento, elisione ...</li> <li>- Dividere correttamente in sillabe le parole.</li> </ul> <p>⇒ La correttezza ortografica <u>deve essere costantemente monitorata</u>. Proporre frequenti verifiche di ortografia.</p>

**ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare insegnanti e compagni.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi, ampliamento graduale di termini appartenenti allo stesso campo semantico...</li> <li>- Racconti, fiabe, favole, miti e leggende, descrizioni, poesie...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insegnante legge con espressività storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe ...) per condurre il gruppo a prolungare gradatamente i tempi di ascolto e l'interesse.</li> <li>- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro.</li> </ul> <p>⇒ Sviluppare l'ascolto è compito di tutti i docenti in quanto ASCOLTARE è competenza fondamentale per la comprensione di concetti e conoscenze espressi in lingua italiana in ogni disciplina.</p>	<p><b>N.B.</b> Le verifiche relative alle competenze <b>LEGGERE, SCRIVERE, RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> verranno svolte in itinere e a fine quadrimestre per una valutazione più completa per ciascun alunno.</p> <p>Le valutazioni relative alla capacità di ascoltare sono la media delle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante nel corso delle attività</p>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</li> <li>- Risporre testi narrativi ed espositivi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di pertinenza.</li> <li>- Concetto di successione temporale dei fatti (conoscenza trasversale: vedi storia)</li> <li>- Concetto di causalità degli eventi (conoscenza trasversale: vedi storia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidare gli alunni a rispondere alle domande in modo chiaro e logico ed eventualmente a riformulare frasi in modo ordinato usando i principali connettivi temporali e logici ( vedi anche storia).</li> <li>- Proporre di rielaborare oralmente una storia appena ascoltata per ricostruire gli elementi narrativi principali in ordine temporale.</li> <li>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare storie ascoltate, testi narrativi (favole, fiabe...) o esperienze fatte dalla classe rispettando <u>anche nell'oralità le tre sequenze fondamentali</u>: introduzione, parte centrale, conclusione.</li> <li>- Proporre periodicamente agli alunni dibattiti-confronti su una tematica per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</li> </ul> <p>⇒ Sviluppare l'oralità è compito di tutti i docenti in quanto PARLARE è competenza fondamentale per la rielaborazione orale di concetti e tematiche storiche, geografiche e scientifiche.</p> <p>Promuovere costantemente la competenza lessicale attraverso le varie attività orali.</p> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi.</li> <li>- Guida all'utilizzo di parole nuove o espressioni, modi di dire, similitudini per l'ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>- Utilizzo guidato in classe del dizionario.</li> </ul> <p><b>Per l'interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sollecitare costantemente gli alunni al <u>rispetto delle regole per le attività orali</u> (ascoltare in silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).</li> </ul> <p><b>N.B.</b> La sollecitazione costante al rispetto di regole per l'interazione orale attiva nel gruppo una "buona abitudine" che permette un confronto sempre più positivo con gli altri.</p>	<p><b>VERIFICHE SULLA PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare esperienze personali.</li> <li>- Raccontare storie, testi narrativi ascoltati.</li> <li>- Intervenire in modo chiaro e pertinente nelle conversazioni di gruppo.</li> </ul> <p>Le valutazioni relative alla capacità di parlare sono la media delle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante nel corso del quadrimestre durante le attività orali.</p> <p>N.B. Per la verifica e valutazione della competenza <b>PARLARE</b> si consiglia di utilizzare una griglia con indicatori per registrare gli interventi orali di ogni alunno in vari momenti e in varie attività durante il 1° e 2° quadrimestre per avere valutazioni più frequenti e un quadro più completo.</p>

<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia la lettura silenziosa.</li> <li>- Leggere testi narrativi, descrittivi, e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note basandosi sul testo sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni di interpunzione: punto fermo, virgola, punto esclamativo ed interrogativo, discorso diretto, per dare la corretta intonazione della lettura.</li> </ul> <p>TESTI NARRATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reali</li> <li>- realistici/verosimili</li> <li>- fantastici</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del testo narrativo.</li> <li>- Struttura del testo narrativo fantastico:</li> <li>- Favole</li> <li>- Fiabe</li> <li>- Leggende</li> <li>- Miti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del testo descrittivo.</li> </ul> <p>Descrizioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti</li> <li>- Animali</li> <li>- Persone</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del testo informativo.</li> </ul> <p>Testi poetici: poesie, scioglilingua, filastrocche a memoria.</p>	<p>Per lo sviluppo di una sicura capacità di <u>lettura strumentale</u> è necessario far acquisire opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta, la cura dell'espressione, la lettura silenziosa.</p> <p>A tale scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insegnante legge il testo ad alta voce con intonazione ed espressività e nello stesso tempo gli alunni "seguono" visivamente il testo sul libro o scheda.</li> <li>- Assegnare <u>costantemente</u> esercizi di lettura a casa.</li> <li>- Proporre la lettura durante <u>tutto l'anno</u> di libri presenti in classe (<u>biblioteca di classe</u>) o di libri personali che verranno registrati in apposita scheda-libri.</li> </ul> <p>➡ Il raggiungimento di una solida competenza nella lettura è essenziale per lo sviluppo di ogni conoscenza.</p> <p><b>STRATEGIE DIDATTICHE PER LO SVILUPPO DELLA CAPACITA' DI COMPrensIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituare gli alunni a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura.</li> <li>- Proporre domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo appena letto nonché sul significato di particolari parole, ricerca di sinonimi o contrari.</li> <li>- Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti: esercizi guidati.</li> <li>- Esercizi guidati di lettura analitica per evidenziare le informazioni principali per elaborare la sintesi orale o scritta di un testo.</li> <li>- Lettura guidata del testo e relative risposte a domande di comprensione: esercitazioni guidate con risposta aperta o a scelta multipla (esercitazioni con struttura analoga alle prove di verifica e alle prove nazionali INVALSI)</li> </ul> <p>A tale scopo è importante aiutare gli alunni a sviluppare la capacità di riflessione sul testo: guidare gli alunni a leggere con attenzione la domanda, a ritornare nel testo per cercare la risposta, soprattutto se viene chiesta un'informazione implicita ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi guidata di struttura, lessico, sequenze, elementi principali di <u>testi narrativi</u>: realistici e fantastici.</li> <li>- Analisi guidata di struttura, lessico, elementi principali di <u>testi descrittivi</u>: descrizioni di oggetti, animali e persone.</li> <li>- Analisi guidata di struttura, lessico, sequenze, elementi principali di <u>testi informativi</u></li> <li>- Analisi di filastrocche, poesie e relativa memorizzazione.</li> </ul> <p>➡ Promuovere costantemente la competenza lessicale attraverso le varie attività di lettura: riflessione sulle parole particolari, contenute nei testi letti.</p>	<p><b>VERIFICHE DI LETTURA STRUMENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche di lettura strumentale con l'utilizzo di una griglia con indicatori: correttezza, rispetto dei segni di interpunzione, scioltezza, espressività ...</li> </ul> <p><b>VERIFICHE DI LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere un testo narrativo.</li> </ul> <p>STRUMENTO DI VERIFICA: Questionario a scelta multipla, domande con 4 opzioni di scelta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere un testo informativo.</li> </ul> <p>STRUMENTO DI VERIFICA: Questionario a scelta multipla, domande con 4 opzioni di scelta</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, <u>narrativi e descrittivi</u> legati a scopi concreti (per utilità personale per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari.</li> <li>- I principali connettivi temporali, spaziali e logici.</li> <li>- Il testo autobiografico (testo relativo a esperienze personali): struttura, parti fondamentali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del testo</li> </ul>	<p>➡ La scrittura di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all'auto-correzione, su ognuna delle quali l'insegnante deve far lavorare gli allievi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle fasi per la scrittura di un testo (analisi del titolo, pianificazione, scaletta, prima stesura, revisione, scrittura definitiva, lettura e controllo)</li> <li>- Schemi guida per la scrittura di testi narrativi.</li> <li>- Analisi delle tre parti principali di un testo narrativo: introduzione, parte centrale, conclusione.</li> <li>- Esercizi guidati di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo legato a esperienze personali, situazioni quotidiane e contesti conosciuti (scuola, famiglia ...).</li> <li>- Scrivere il testo letto dall'insegnante (es. una favola, una leggenda ...)</li> </ul>

		<p>narrativo realistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del testo fantastico.</li> <li>- Struttura del testo descrittivo e schemi per le descrizioni.</li> <li>- Struttura del testo poetico.</li> <li>- Filastrocche, scioglilingua, poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riscrittura guidata di testi narrativi utilizzando diversi connettivi temporali spaziali e logici per limitare l'uso eccessivo dei più comuni connettivi (poi, dopo, perché).</li> <li>- Strategie per la sintesi scritta di testi narrativi.</li> <li>- Manipolazione di testi: continuare un testo, cambiare personaggi, cambiare i tempi dei verbi, dal presente al passato remoto ...</li> <li>- Scrittura autonoma di testi in classe e correzione dell'insegnante della prima stesura del testo.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Proporre periodicamente la scrittura di testi narrativi autonomi per abituare l'alunno all'utilizzo sempre più consapevole di forme di scrittura narrative e autobiografiche, strumenti fondamentali per ordinare e dare senso alle proprie esperienze e iniziare a rappresentare aspetti della propria personalità.</p> <p>⇒ Promuovere la competenza lessicale attraverso le varie attività di scrittura: uso di sinonimi, termini specifici ...</p> <p>Per l'apprendimento di un lessico sempre più ricco e specifico è fondamentale che gli allievi imparino a consultare dizionari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi a casa di ricerca di parole sul dizionario.</li> <li>- Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la costruzione dei testi descrittivi.</li> <li>- Descrizioni guidate di oggetti, persone e animali seguendo la struttura data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una fiaba data la struttura.</li> <li>- Completare o modificare testi narrativi fantastici.</li> <li>- Scrivere un testo descrittivo, seguendo la struttura data.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Proporre, nel corso dell'anno, diverse prove di scrittura.</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Conoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali.</li> <li>- Comprendere il significato di termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari.</li> </ul>	<p><b>ORTOGRAFIA</b> L'ordine alfabetico Tutte le difficoltà e le convenzioni ortografiche. L'accento L'apostrofo Il troncamento Le maiuscole Divisione in sillabe. I principali segni di interpunzione. Discorso diretto e indiretto. Il dizionario: struttura e utilizzo</p> <p><b>SEMANTICA:</b> Significati delle parole, campi semantici, sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio.</p> <p><b>MORFOLOGIA:</b> - Le categorie morfologiche: ARTICOLI, NOMI AGGETTIVO QUALIFICATIVO VERBO</p> <p><b>SINTASSI:</b> Frase minima Elementi essenziali della frase: soggetto, predicato.</p>	<p>⇒ È fondamentale che l'<b>ortografia</b> sia acquisita e automatizzata in modo sicuro nei primi anni di scuola, in quanto diventa difficile apprenderla più in là con gli anni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei gruppi delle parole con difficoltà ortografiche per la <u>memorizzazione visiva della grafia corretta</u> delle parole.</li> <li>- Dettati e correzione da parte dell'insegnante alla lavagna per la memorizzazione visiva della scrittura corretta delle parole.</li> <li>- Esecuzione guidata di esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche, accento, monosillabi senza accento, apostrofo, troncamento, uso di: o,ai,a,anno,ho,hai,ha,hanno,oh,ahi,ah, uso della maiuscola.</li> <li>- Dettati di parole e frasi in classe e a casa.</li> <li>- Esercizi guidati sul corretto uso dei segni di punteggiatura.</li> <li>- Esercizi di trasformazione del discorso diretto in discorso indiretto.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Gli esercizi di ortografia verranno proposti <u>costantemente</u> agli alunni al fine di consolidare le conoscenze ortografiche.</p> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo guidato in classe del dizionario.</li> <li>- Ricerca collettiva di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici.</li> <li>- Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA:</b> - Schemi per la sintesi delle categorie morfologiche trattate. - Esercizi guidati di analisi grammaticale.</p> <p><b>SINTASSI:</b> - Domande specifiche sul significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa ...) per condurre gradualmente l'alunno a riflettere sulla funzione comunicativa della frase.</p>	<p><b>VERIFICHE DI ORTOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente sotto dettatura: parole difficili, frasi con vocaboli difficili, uso di h, accento, elisione ...</li> <li>- Dividere correttamente in sillabe le parole.</li> </ul> <p>⇒ La correttezza ortografica <u>deve essere costantemente monitorata</u>. Proporre frequenti verifiche di ortografia.</p> <p><b>VERIFICHE DI MORFOLOGIA:</b> Riconoscimento delle categorie morfologiche trattate e analisi grammaticale.</p>

**ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare insegnanti e compagni.</li> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</li> <li>- Comprendere il significato di termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi, ampliamento graduale di termini appartenenti allo stesso campo semantico, termini specifici delle discipline...</li> <li>- Testi narrativi: reali, realistici o fantastici, descrizioni, testi informativi, poesie...</li> </ul>	<p>⇒ Sviluppare l'ascolto è compito di <u>tutti i docenti</u> in quanto ASCOLTARE è competenza fondamentale per la comprensione di concetti e conoscenze espressi in lingua italiana in ogni disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insegnante legge con espressività storie realistiche e fantastiche per condurre il gruppo a prolungare gradatamente i tempi di ascolto e l'interesse.</li> <li>- Nelle attività orali, puntualmente chiedere (anche come buona regola di educazione e rispetto) a ogni alunno di ascoltare ciò che dice un compagno, anche aspettando il proprio turno.</li> <li>- Promuovere l'ascolto attraverso attività orali: conversazioni e dibattiti su argomenti di esperienza diretta, su argomenti di studio o su messaggi trasmessi dai media.</li> </ul>	<p><b>N.B.</b> Le verifiche relative alle competenze <b>LEGGERE, SCRIVERE, RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> verranno svolte in itinere e a fine quadrimestre per una valutazione più completa per ciascun alunno.</p> <p>Le valutazioni relative alla capacità di ascoltare sono la media delle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante nel corso delle attività orali.</p>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici.</li> <li>- Lessico disciplinare specifico.</li> <li>- Concetto di pertinenza.</li> <li>- Concetto di ordine cronologico.</li> <li>- Concetto di ordine logico.</li> <li>- Concetto di causalità degli eventi</li> <li>- Argomenti di studio o contenuti di temi affrontati in classe.</li> </ul>	<p>⇒ Sviluppare l'oralità è compito di tutti i docenti in quanto PARLARE è competenza fondamentale per la rielaborazione orale di concetti e tematiche storiche, geografiche e scientifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre domande per avere risposte chiare, complete e formulate con un lessico appropriato e ricco.</li> <li>- Proporre di rielaborare oralmente storie appena ascoltate per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti.</li> <li>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare testi ascoltati o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...)</li> <li>- Mettere in evidenza la pertinenza di alcuni interventi degli alunni o rilevare la non pertinenza di altri interventi.</li> <li>- Spiegare i termini nuovi durante le attività orali e proporre sinonimi (ampliamento lessico degli alunni).</li> <li>- Proporre periodicamente agli alunni "conversazioni guidate" per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</li> </ul> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi.</li> <li>- Guida all'utilizzo di parole nuove o espressioni, modi di dire, similitudini per l'ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>- Utilizzo guidato in classe del dizionario.</li> </ul> <p>⇒ Sollecitare costantemente gli alunni al <u>rispetto delle regole per le attività orali</u> (ascoltare in silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).</p>	<p><b>VERIFICHE SULLA PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere alle domande in modo chiaro, completo e con proprietà di linguaggio.</li> <li>- Intervenire in modo chiaro e pertinente nelle conversazioni di gruppo.</li> <li>- Raccontare esperienze personali.</li> <li>- Raccontare storie, testi ascoltati.</li> </ul> <p>Le valutazioni relative alla capacità di parlare sono la media delle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante nel corso del quadrimestre durante le attività orali.</p> <p>N.B. Per la verifica e valutazione della competenza <b>PARLARE</b> si consiglia di utilizzare una griglia con indicatori per registrare gli interventi orali di ogni alunno in vari momenti e in varie attività orali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.</li> <li>- Comprendere e utilizzare oralmente parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>		<p><b>N.B.</b> La sollecitazione costante al rispetto di regole per l'interazione orale attiva nel gruppo una "buona abitudine" che permette un confronto sempre più positivo con gli altri, la condivisione di conoscenze e la negoziazione dei punti di vista.</p>	
<p><b>LEGGERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di interpunzione per la corretta lettura del testo.</li> <li>- Struttura del testo narrativo: il racconto fantastico e il racconto realistico.</li> <li>Racconti Fantasy</li> <li>Racconti d'avventura</li> <li>Miti</li> <li>Testi storici</li> <li>Racconti umoristici</li> <li>Racconti biografici</li> <li>Racconti autobiografici</li> <li>La lettera</li> <li>- Struttura del testo descrittivo: descrizioni di persone, animali, oggetti, dettagli descrittivi.</li> <li>- Struttura del testo informativo/espositivo</li> <li>- Struttura testo regolativo: alcuni regolamenti</li> <li>- Struttura del testo poetico (similitudini e metafore), poesie e filastrocche.</li> <li>Poesie a memoria.</li> </ul> <p>N.B. Alcuni generi testuali narrativi e descrittivi verranno ripresi o trattati in 5<sup>^</sup>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole particolari, nuove, specifiche, significato figurato di parole per l'ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p>➡ Per lo sviluppo di una <u>sicura competenza di lettura</u> è necessaria l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta, la cura dell'espressione e la costante messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione del testo. Saper leggere è essenziale per il reperimento delle informazioni, per ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>➡ Lo sviluppo della competenza di lettura riguarda tutte le discipline. È compito di ciascun insegnante favorire con apposite attività il superamento degli ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello lessicale o sintattico oppure al livello della strutturazione logico-concettuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L' insegnante legge il testo ad alta voce con intonazione ed espressività.</li> <li>- Assegnare <u>costantemente</u> esercizi di lettura a casa.</li> <li>- Proporre la lettura durante <u>tutto l'anno</u> di libri presenti in classe (<u>biblioteca di classe</u>) o di libri personali che verranno registrati in apposita scheda-libri.</li> </ul> <p><b>STRATEGIE DIDATTICHE PER LO SVILUPPO DELLA CAPACITA' DI COMPrensIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituare gli alunni a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura.</li> <li>- Proporre domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali, esplicite ed implicite del testo appena letto nonché sul significato di particolari parole, ricerca di sinonimi o contrari.</li> <li>- Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti: esercizi guidati.</li> <li>- Costruzione guidata di schemi, divisione del testo in sequenze temporali ...</li> <li>- Esercizi guidati di lettura analitica per evidenziare le informazioni principali per elaborare la sintesi orale o scritta di un testo.</li> <li>- Lettura guidata del testo e relative risposte a domande di comprensione: esercitazioni guidate con risposta aperta o a scelta multipla (esercitazioni con struttura analoga alle prove di verifica e alle prove nazionali INVALSI)</li> </ul> <p>A tale scopo è importante aiutare gli alunni a sviluppare la capacità di riflessione sul testo: guidare gli alunni a leggere con attenzione la domanda, a ritornare nel testo per cercare la risposta, soprattutto se viene chiesta un'informazione implicita ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi guidata di struttura, lessico, sequenze, elementi principali di <u>testi narrativi</u>: realistici e fantastici.</li> <li>- Analisi guidata di struttura, lessico, elementi principali di <u>testi descrittivi</u>: descrizioni di oggetti, animali e persone.</li> <li>- La cura della comprensione di <u>testi narrativi e informativi</u> anche utilizzando il dibattito e il dialogo intorno ai testi presentati è esercizio di fondamentale importanza.</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE DI LETTURA STRUMENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche di lettura strumentale con l'utilizzo di una griglia con indicatori: correttezza, rispetto dei segni di interpunzione, scioltezza, espressività ...</li> </ul> <p><b>VERIFICHE DI LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere un testo narrativo.</li> <li>- Leggere e comprendere un testo informativo.</li> </ul> <p>STRUMENTO DI VALUTAZIONE: Questionario a scelta multipla. Domande con 4 opzioni di scelta sul contenuto (informazioni esplicite e implicite) e domande di analisi: struttura testo, morfologia, lessico, sinonimi...(modello Prove Invalsi).</p>

			<p>- Promuovere costantemente la competenza lessicale attraverso le varie attività di lettura: riflessione sulle parole particolari, contenute nei testi letti.</p> <p>➡ La nascita del gusto per la lettura produce aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia e il piacere della ricerca in proprio, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, avvicina all'altro e al diverso da sé.</p> <p>La lettura va costantemente praticata su un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai tralasciare la pratica della lettura personale. La consuetudine con i libri pone le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita.</p>	
<p><b>SCRIVERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di interpunzione e loro funzione nella produzione scritta.</li> <li>- Lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari.</li> <li>- Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici.</li> <li>- Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici per scrivere frasi più complesse ed articolate.</li> <li>- Struttura del testo narrativo: le tre parti principali (introduzione, parte centrale, sviluppo; sequenze narrative ...</li> <li>- Il testo autobiografico (testo relativo a esperienze personali):</li> <li>- Struttura della lettera informale e formale.</li> <li>- Conoscenza di strutture e strategie (es. flash-back) per la manipolazione di testi dati o la produzione personale di testi creativi.</li> <li>- Struttura del testo descrittivo.</li> <li>- Struttura ed elementi del testo poetico.</li> </ul>	<p>➡ La scrittura di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all'auto-correzione, su ognuna delle quali l'insegnante deve far lavorare gli allievi. Il percorso di apprendimento della scrittura richiede tempi distesi, diversificazione delle attività didattiche e interdisciplinarietà in quanto la produzione testuale si realizza in varie discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle fasi per la scrittura di un testo: analisi del titolo, pianificazione, scaletta, prima stesura, revisione, scrittura definitiva, lettura e controllo.</li> <li>- Schemi guida per la scrittura di testi narrativi.</li> <li>- Analisi delle tre parti principali di un testo narrativo: introduzione, parte centrale, conclusione.</li> <li>- Esercizi guidati di scrittura.</li> <li>- Scrittura di testi relativi a esperienze personali.</li> <li>- Riscrittura guidata di testi narrativi utilizzando diversi connettivi temporali spaziali e logici per limitare l'uso eccessivo dei più comuni connettivi (poi, dopo, perché).</li> <li>- Strategie per la sintesi scritta di testi narrativi.</li> <li>- Manipolazione di testi: continuare un testo, cambiare personaggi, cambiare i tempi dei verbi, dal presente al passato remoto ...</li> <li>- Scrittura autonoma di testi in classe e correzione dell'insegnante della prima stesura del testo.</li> <li>- Produzione guidata di lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Produzione di testi fantastici per sperimentare le potenzialità espressive della lingua italiana. Anche attraverso la produzione di testi multimediali.</li> <li>- Descrizioni guidate seguendo la struttura data.</li> <li>- Produzione di testi regolativi.</li> <li>- Produzione guidata di testi creativi.</li> <li>- Utilizzo del computer per scrivere testi di vario tipo.</li> <li>- Assegnare a casa la produzione di testi seguendo le indicazioni: prima stesura del testo, revisione e stesura definitiva.</li> </ul> <p>➡ Proporre periodicamente la scrittura di testi narrativi per abituare l'alunno all'utilizzo sempre più consapevole di forme di scrittura narrative e autobiografiche, strumenti fondamentali per ordinare e dare senso alle proprie esperienze e iniziare a rappresentare aspetti della propria personalità.</p>	<p><b>VERIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo legato a esperienze personali, situazioni quotidiane e contesti conosciuti (scuola, famiglia ...).</li> <li>- Scrivere un testo narrativo sulla base di modelli dati.</li> <li>- Scrivere una lettera.</li> <li>- Sintetizzare un testo</li> <li>- Elaborare o manipolare un testo.</li> <li>- Scrivere un testo descrittivo.</li> </ul> <p>➡ Proporre, nel corso dell'anno, diverse verifiche sulla produzione scritta.</p> <p><b>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL TESTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- uso corretto dei segni interpuntivi</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- testo coeso e coerente</li> <li>- correttezza lessicale</li> </ul>

	<p>rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>		<p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico nella produzione scritta:</b></p> <p>⇒ Promuovere la <u>competenza lessicale</u> attraverso le varie attività di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la costruzione dei testi descrittivi.</li> <li>- Utilizzo di sinonimi in sostituzione di parole di uso frequente nei testi; l'insegnante aiuta l'alunno a ricercare sinonimi.</li> <li>- Esercizi in classe e a casa di ricerca di parole sul dizionario.</li> </ul>	
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>- Conoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali.</li> <li>- Comprendere il significato di termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari.</li> </ul>	<p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di tutte le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Conoscenza di tutti i segni di interpunzione</li> <li>-I connettivi temporali, spaziali e logici.</li> </ul> <p><b>SEMANTICA:</b></p> <p>Significati delle parole, campi semantici, sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio.</li> </ul> <p>Il dizionario: struttura e uso</p> <p><b>MORFOLOGIA:</b></p> <p>Le categorie morfologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*ARTICOLI: determinativi, indeterminativi e partitivi</li> <li>*NOMI</li> <li>*AGGETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aggettivi qualificativi</li> <li>- tutti gli aggettivi determinativi</li> </ul> </li> <li>*PREPOSIZIONI: semplici, articolate, improprie, locuzioni prepositive.</li> <li>*VERBO: essere, avere, verbi 1^-2^-3^coniug. al MODO INDICATIVO.</li> </ul> <p><b>SINTASSI:</b></p> <p>Frase minima Elementi essenziali della frase:soggetto, predicato.</p>	<p>⇒ È fondamentale che l'<b>ortografia</b> sia acquisita e automatizzata in modo sicuro, in quanto diventa difficile apprenderla più in là con gli anni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dettati di parole e frasi in classe e a casa.</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Gli esercizi di ortografia verranno proposti <u>costantemente</u> agli alunni al fine di consolidare le conoscenze ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi guidati sui segni di punteggiatura e relative funzioni per un utilizzo consapevole che rinforzi l'efficacia comunicativa del proprio scritto.</li> <li>- esercizi di trasformazione del discorso diretto in discorso indiretto.</li> </ul> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo guidato in classe del dizionario.</li> <li>- Ricerca orale collettiva di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici.</li> <li>- Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi per la sintesi delle categorie morfologiche trattate.</li> <li>- Esercizi guidati di analisi grammaticale.</li> <li>- Esercizi di riconoscimento e classificazione di parole nelle relative categorie morfologiche.</li> <li>- Esercizi in classe e a casa per l'apprendimento dei verbi (essere, avere, verbi di 1^-2^-3^coniugazione al <u>modo indicativo</u>).</li> </ul> <p><b>SINTASSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande specifiche sul significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa ...) per condurre gradualmente l'alunno a riflettere sulla funzione comunicativa della frase.</li> <li>- Domande guidate in classe per il riconoscimento del soggetto del predicato verbale e nominale.</li> <li>- Esercizi guidati di analisi logica.</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE DI ORTOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente sotto dettatura frasi, rispettando tutte le convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p>⇒ La correttezza ortografica <u>deve essere costantemente monitorata</u>. Proporre frequenti verifiche di ortografia.</p> <p><b>VERIFICHE DI MORFOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare l'analisi grammaticale</li> <li>- Riconoscere e collocare parole nella relativa categoria morfologica.</li> <li>- Verifiche orali e scritte sui verbi al modo indicativo.</li> </ul>

**ITALIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare insegnanti e compagni.</li> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>- Comprendere congegni e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Comprendere il significato di termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi, ampliamento graduale di termini appartenenti allo stesso campo semantico, termini specifici delle discipline...</li> <li>- Testi narrativi reali, realistici o fantastici, descrizioni, testi informativi, messaggi trasmessi dai media, testi regolativi, poesie...</li> </ul>	<p>➡ Sviluppare l'ascolto è compito di tutti i docenti in quanto ASCOLTARE è competenza fondamentale per la comprensione di concetti e conoscenze espressi in lingua italiana in ogni disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare una storia per condurre il gruppo e ogni individuo nel gruppo a prolungare gradatamente i tempi di ascolto e l'interesse.</li> <li>- Nelle attività orali, puntualmente chiedere (anche come buona regola di educazione e rispetto) a ogni alunno di ascoltare ciò che dice un compagno, anche aspettando il proprio turno.</li> <li>- Promuovere l'ascolto attraverso attività orali: conversazioni e dibattiti su argomenti di esperienza diretta, su argomenti di studio o su messaggi trasmessi dai media.</li> </ul>	<p><b>N.B.</b> Le verifiche relative alle competenze <b>LEGGERE, SCRIVERE, RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> verranno svolte in itinere e a fine quadrimestre per una valutazione più completa per ciascun alunno.</p> <p>Le valutazioni relative alla capacità di ascoltare sono la media delle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante nel corso delle attività orali.</p>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici.</li> <li>- Lessico disciplinare specifico.</li> <li>- Lessico e strutture legate ai registri diversi: formale, informale, abituale, inusuale.</li> <li>- Concetto di pertinenza.</li> <li>- Concetti di ordine cronologico e ordine logico.</li> <li>- Concetto di causalità degli eventi</li> <li>- Strutture linguistiche dei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Argomenti di studio o contenuti di temi affrontati in classe.</li> </ul>	<p>➡ Sviluppare l'oralità è compito di tutti i docenti in quanto PARLARE è competenza fondamentale per la rielaborazione orale di concetti e tematiche storiche, geografiche e scientifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre domande per avere risposte chiare, complete e formulate con un lessico appropriato e ricco.</li> <li>- Proporre di rielaborare oralmente storie appena ascoltate per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti.</li> <li>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare testi ascoltati o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...)</li> <li>- Mettere in evidenza la pertinenza di alcuni interventi degli alunni o rilevare la non pertinenza di altri interventi.</li> <li>- Utilizzo da parte dell'insegnante di una griglia con indicatori per registrare gli interventi orali di ogni alunno in vari momenti e in varie attività orali.</li> <li>- Spiegare i termini nuovi durante le attività orali e proporre sinonimi (ampliamento lessico degli alunni).</li> <li>- Proporre periodicamente agli alunni "conversazioni guidate" per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</li> <li>- Spiegare i termini nuovi durante le attività orali e proporre sinonimi (ampliamento lessico degli alunni)</li> </ul> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei termini nuovi durante le attività orali e ricerca di</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE SULLA PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere alle domande in modo chiaro, completo e con proprietà di linguaggio.</li> <li>- Intervenire in modo chiaro e pertinente nelle conversazioni di gruppo.</li> <li>- Raccontare esperienze personali.</li> <li>- Raccontare storie, testi ascoltati.</li> </ul> <p>Le valutazioni relative alla capacità di parlare sono la media delle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante nel corso del quadrimestre durante le attività orali.</p>

	<p>modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere e utilizzare oralmente parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>		<p>sinonimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guida all'utilizzo di parole nuove o espressioni, modi di dire, similitudini per l'ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>- Utilizzo guidato in classe del dizionario.</li> </ul> <p>➡ Sollecitare costantemente gli alunni al <u>rispetto delle regole per le attività orali</u> (ascoltare in silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).</p> <p><b>N.B.</b> La sollecitazione costante al rispetto di regole per l'interazione orale attiva nel gruppo una "buona abitudine" che permette un confronto sempre più positivo con gli altri, la condivisione di conoscenze e la negoziazione dei punti di vista.</p>	
<p><b>LEGGERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di interpunzione per la corretta lettura del testo.</li> <li>- Testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>Racconti umoristici</li> <li>Racconti di fantascienza</li> <li>Racconti gialli</li> <li>Racconti d'avventura</li> <li>Racconti del Mistero</li> <li>Racconti storici</li> <li>Racconti autobiografici</li> <li>Racconti biografici</li> <li>- Testi letterari narrativi</li> <li>- Testi espressivi: diari e lettere</li> <li>- Testi descrittivi: ambienti.</li> <li>- Testi informativi</li> <li>- Testi di cronaca</li> <li>- Testi regolativi</li> <li>- Testi argomentativi</li> <li>- Struttura del testo poetico (similitudini e metafore).</li> <li>- Poesie a memoria.</li> <li>- Parole particolari, nuove, specifiche, significato figurato di parole per l'ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p>➡ Per lo sviluppo di una sicura competenza di lettura è necessaria l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta, la cura dell'espressione e la costante messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione del testo. Saper leggere è essenziale per il reperimento delle informazioni, per ampliare le proprie conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insegnante legge il testo ad alta voce con intonazione ed espressività.</li> <li>- Assegnare <u>costantemente</u> esercizi di lettura a casa.</li> <li>- Proporre la lettura durante <u>tutto l'anno</u> di libri presenti in classe (<u>biblioteca di classe</u>) o di libri personali che verranno registrati in apposita scheda-libri.</li> </ul> <p><b>STRATEGIE DIDATTICHE PER LO SVILUPPO DELLA CAPACITA' DI COMPrensIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituare gli alunni a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura.</li> <li>- Proporre domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali, esplicite ed implicite del testo appena letto nonché sul significato di particolari parole, ricerca di sinonimi o contrari.</li> <li>- Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti: esercizi guidati.</li> <li>- Costruzione guidata di schemi, divisione del testo in sequenze temporali ...</li> <li>- Esercizi guidati di lettura analitica per evidenziare le informazioni principali per elaborare la sintesi orale o scritta di un testo.</li> <li>- Lettura guidata del testo e relative risposte a domande di comprensione: esercitazioni guidate con risposta aperta o a scelta multipla (esercitazioni con struttura analoga alle prove di verifica e alle prove nazionali INVALSI)</li> </ul> <p>A tale scopo è importante aiutare gli alunni a sviluppare la capacità di riflessione sul testo: guidare gli alunni a leggere con attenzione la domanda, a ritornare nel testo per cercare la risposta, soprattutto se viene chiesta un'informazione implicita ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi guidata di struttura, lessico, sequenze, elementi principali di <u>testi narrativi</u>: realistici e fantastici.</li> <li>- Analisi guidata di struttura, lessico, elementi principali di <u>testi descrittivi</u>: descrizioni di oggetti, animali e persone.</li> <li>- La cura della comprensione di <u>testi espositivi</u> e <u>argomentativi</u> anche utilizzando il dibattito e il dialogo intorno ai testi presentati è esercizio di fondamentale importanza.</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE DI LETTURA STRUMENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche di lettura strumentale con l'utilizzo di una griglia con indicatori: correttezza, rispetto dei segni di interpunzione, scioltezza, espressività ...</li> </ul> <p><b>VERIFICHE DI LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere un testo narrativo.</li> <li>- Leggere e comprendere un testo informativo.</li> </ul> <p>STRUMENTO DI VALUTAZIONE: Questionario a scelta multipla. Domande con 4 opzioni di scelta sul contenuto (informazioni esplicite e implicite) e domande di analisi: struttura testo, morfologia, lessico, sinonimi...(modello Prove Invalsi).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>		<p><u>Lo sviluppo della competenza di lettura riguarda tutte le discipline.</u></p> <p>È compito di ciascun insegnante favorire con apposite attività il superamento degli ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello lessicale o sintattico oppure al livello della strutturazione logico-concettuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere costantemente la competenza lessicale attraverso le varie attività di lettura: riflessione sulle parole particolari, contenute nei testi letti.</li> </ul> <p>➡ La nascita del gusto per la lettura produce aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia e il piacere della ricerca in proprio, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, avvicina all'altro e al diverso da sé.</p> <p><u>La lettura va costantemente praticata</u> su un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai tralasciare la pratica della lettura personale. La consuetudine con i libri pone le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita.</p>	
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di interpunzione e loro funzione nella produzione scritta.</li> <li>- Lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari.</li> <li>- Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici.</li> <li>- Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici per scrivere frasi più complesse ed articolate.</li> <li>- Struttura del testo narrativo: le tre parti principali (introduzione, parte centrale, sviluppo; sequenze narrative ...</li> <li>- Il testo autobiografico (testo relativo a esperienze personali):</li> <li>- Struttura di testi espressivi: lettera (informale e formale), diario.</li> <li>- Conoscenza di strutture e strategie (es. flash-back) per la manipolazione di testi dati o la produzione personale di testi creativi.</li> </ul>	<p>➡ La scrittura di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all'auto-correzione, su ognuna delle quali l'insegnante deve far lavorare gli allievi. Il percorso di apprendimento della scrittura richiede tempi distesi, diversificazione delle attività didattiche e interdisciplinarietà in quanto la produzione testuale si realizza in varie discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle fasi per la scrittura di un testo: analisi del titolo, pianificazione, scaletta, prima stesura, revisione, scrittura definitiva, lettura e controllo.</li> <li>- Schemi guida per la scrittura di testi narrativi.</li> <li>- Analisi delle tre parti principali di un testo narrativo: introduzione, parte centrale, conclusione.</li> <li>- Esercizi guidati di scrittura.</li> <li>- Scrittura di testi relativi a esperienze personali.</li> <li>- Riscrittura guidata di testi narrativi utilizzando diversi connettivi temporali spaziali e logici per limitare l'uso eccessivo dei più comuni connettivi (poi, dopo, perché).</li> <li>- Strategie per la sintesi scritta di testi narrativi.</li> <li>- Manipolazione di testi: continuare un testo, cambiare personaggi, cambiare i tempi dei verbi, dal presente al passato remoto ...</li> <li>- Scrittura autonoma di testi in classe e correzione dell'insegnante della prima stesura del testo.</li> <li>- Produzione guidata di lettere, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Produzione di testi fantastici per sperimentare le potenzialità espressive della lingua italiana. Anche attraverso la produzione di testi multimediali.</li> <li>- Descrizioni guidate seguendo la struttura data.</li> <li>- Produzione di testi regolativi.</li> <li>- Produzione guidata di testi creativi.</li> <li>- Utilizzo del computer per scrivere testi di vario tipo.</li> <li>- Assegnare a casa la produzione di testi seguendo le indicazioni: prima stesura del testo, revisione e stesura definitiva.</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo legato a esperienze personali, situazioni quotidiane e contesti conosciuti (scuola, famiglia ...).</li> <li>- Scrivere un testo narrativo sulla base di modelli dati.</li> <li>- Scrivere una lettera.</li> <li>- Sintetizzare un testo.</li> <li>- Elaborare o manipolare un testo.</li> <li>- Scrivere un testo descrittivo.</li> </ul> <p>➡ Proporre, nel corso dell'anno diverse verifiche sulla produzione scritta.</p> <p><b>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL TESTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- uso corretto dei segni interpuntivi</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- testo coeso e coerente</li> <li>- correttezza lessicale</li> </ul>

	<p>l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del testo descrittivo.</li> <li>- Struttura ed elementi del testo poetico.</li> <li>-Struttura di altre tipologie testuali: testi informativi, testi regolativi, testi di cronaca, testi argomentativi...</li> </ul>	<p>⇒ Proporre periodicamente la scrittura di testi narrativi per abituare l'alunno all'utilizzo sempre più consapevole di forme di scrittura narrative e autobiografiche, strumenti fondamentali per ordinare e dare senso alle proprie esperienze e iniziare a rappresentare aspetti della propria personalità.</p> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico nella produzione scritta:</b></p> <p>⇒ Promuovere la <u>competenza lessicale</u> attraverso le varie attività di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la costruzione dei testi descrittivi.</li> <li>- Utilizzo di sinonimi in sostituzione di parole di uso frequente nei testi; l'insegnante aiuta l'alunno a ricercare sinonimi.</li> <li>- Esercizi in classe e a casa di ricerca di parole sul dizionario.</li> </ul>	
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali.</li> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>	<p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di tutte le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Conoscenza di tutti i segni di interpunzione e le relative funzioni per un utilizzo consapevole che rinforzi l'efficacia comunicativa del proprio scritto.</li> <li>-I connettivi temporali, spaziali e logici.</li> </ul> <p><b>SEMANTICA:</b></p> <p>Significati delle parole, campi semantici, sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio.</li> </ul> <p>Il dizionario: struttura e utilizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MORFOLOGIA:</b> tutte le parti del discorso (categorie morfologiche).</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della frase</li> <li>- Il soggetto</li> <li>- Il soggetto sottinteso</li> <li>- Il P.V. e il P.N.</li> <li>- Il complemento oggetto</li> <li>- I complementi indiretti.</li> </ul>	<p>⇒ È fondamentale che l'<b>ortografia</b> sia acquisita e automatizzata in modo sicuro, in quanto diventa difficile apprenderla più in là con gli anni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dettati di frasi</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Gli esercizi di ortografia verranno proposti <u>costantemente</u> agli alunni al fine di consolidare le conoscenze ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi guidati sul corretto uso dei segni di punteggiatura.</li> <li>- esercizi di trasformazione del discorso diretto in discorso indiretto.</li> </ul> <p><b>Per l'acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo guidato in classe del dizionario.</li> <li>- Ricerca orale collettiva di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici.</li> <li>- Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi per la sintesi delle categorie morfologiche trattate.</li> <li>- Esercizi guidati di analisi grammaticale.</li> <li>- Esercizi di riconoscimento e classificazione di parole nelle relative categorie morfologiche.</li> <li>- Esercizi in classe e a casa per l'apprendimento dei 7 modi del verbo.</li> <li>- I verbi transitivi e intransitivi.</li> <li>- Le forme del verbo: attiva, passiva e riflessiva.</li> <li>- I verbi impersonali, i verbi servili, i verbi irregolari.</li> </ul> <p><b>SINTASSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande specifiche sul significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa ...) per condurre gradualmente l'alunno a riflettere sulla funzione comunicativa della frase.</li> <li>- Domande guidate in classe per il riconoscimento del soggetto (anche sottinteso) e del predicato verbale e nominale.</li> <li>- Esercizi guidati di analisi logica.</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE DI ORTOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente sotto dettatura frasi, rispettando tutte le convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p>⇒ La correttezza ortografica <u>deve essere costantemente monitorata</u>. Proporre frequenti verifiche di ortografia.</p> <p><b>VERIFICHE DI MORFOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare l'analisi grammaticale</li> <li>- Riconoscere e collocare parole nella relativa categoria morfologica.</li> <li>- Verifiche orali e scritte sui verbi (7 modi).</li> </ul> <p><b>VERIFICHE DI SINTASSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare l'analisi logica degli elementi della frase.</li> </ul>

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## ITALIANO

### Premessa e indicazioni metodologiche

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. I traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta.

La pratica delle abilità linguistiche orali nella comunità scolastica passa attraverso l'esperienza dei diversi usi della lingua (comunicativi, euristici, cognitivi, espressivi, argomentativi) e la predisposizione di ambienti di apprendimento idonei al dialogo, all'interazione, alla ricerca e alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione.

Per lo sviluppo di una sicura competenza di lettura è necessaria l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, compresa la lettura ad alta voce, la cura dell'espressione e la costante messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione del testo.

Saper leggere è essenziale per il reperimento delle informazioni, per ampliare le proprie conoscenze, per ottenere risposte significative. La cura della comprensione di testi espositivi e argomentativi, anche utilizzando il dibattito e il dialogo intorno ai testi presentati, è esercizio di fondamentale importanza. La nascita del gusto per la lettura produce aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia e il piacere della ricerca in proprio, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, avvicina all'altro e al diverso da sé. Tutte queste esperienze sono componenti imprescindibili per il raggiungimento di una solida competenza nella lettura e per lo sviluppo di ogni futura conoscenza.

La lettura va costantemente praticata su un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali (da testi continui a moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai trascurare la pratica della lettura personale e dell'ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione, al solo scopo di alimentare il piacere di leggere.

La lettura connessa con lo studio e l'apprendimento e la lettura più spontanea, legata ad aspetti estetici o emotivi, vanno parimenti praticate in quanto rispondono a bisogni presenti nella persona.

In questa prospettiva, ruolo primario assume il leggere per soddisfare il piacere estetico dell'incontro con il testo letterario e il gusto intellettuale della ricerca di risposte a domande di senso, come premessa ad una prima educazione letteraria.

La scrittura di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all'autocorrezione, su ognuna delle quali l'insegnante deve far lavorare gli allievi con progressione graduale e assicurando ogni volta la stabilizzazione e il consolidamento di quanto ciascun alunno ha acquisito. La frequentazione assidua di testi permetterà all'allievo di individuare i modelli che ne sono alla base e di assumerli come riferimento nelle proprie produzioni comunicative.

L'insegnante di italiano fornisce le indicazioni essenziali per la produzione di testi per lo studio (ad esempio schema, riassunto, esposizione di argomenti, relazione di attività e progetti svolti nelle varie discipline), funzionali (ad esempio istruzioni, questionari), narrativi, espositivi e argomentativi. Tali testi possono muovere da esperienze concrete, da conoscenze condivise, da scopi reali, evitando trattazioni generiche e luoghi comuni. Inoltre, attraverso la produzione di testi fantastici (sia in prosa sia in versi), l'allievo sperimenta le potenzialità espressive della lingua italiana e apprende come sia possibile intrecciare la lingua scritta con altri linguaggi, anche attraverso la produzione di testi multimediali.

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo dovrebbe essere in grado di produrre testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali.

Lo sviluppo della competenza lessicale deve rispettare gli stadi cognitivi dell'allievo e avvenire in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua, non attraverso forme di apprendimento meccanico e mnemonico. I docenti di tutto il primo ciclo di istruzione dovranno promuovere, all'interno di attività orali e di lettura e scrittura, la competenza lessicale relativamente sia all'ampiezza del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo) sia alla sua padronanza nell'uso sia alla sua crescente specificità.

Per l'apprendimento di un lessico sempre più preciso e specifico è fondamentale la consultazione di dizionari e repertori tradizionali e online. La riflessione sulla lingua

- contribuisce a una maggiore duttilità nel capire i testi e riflettere e discutere sulle proprie produzioni;
- si intreccia con la riflessione sulle altre lingue del repertorio dell'allievo, in una prospettiva plurilingue e interculturale;
- concorre a sviluppare la capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre, utilizzando di fatto un metodo scientifico (meta cognizione);
- riguarda anche il lessico, di cui verranno esplorate e definite le caratteristiche fondamentali, come le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole. Gli oggetti della riflessione sulla lingua e

della grammatica esplicita sono:

- le strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse;
- le parti del discorso, o categorie lessicali;
- gli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo (connettivi di vario tipo, pronomi, segni di interpunzione);
- il lessico e la sua organizzazione, la varietà dell'italiano più diffuse.

Gli aspetti morfologici e quelli sintattici, semantici e testuali, introdotti nella scuola primaria, devono essere ripresi ciclicamente, al fine di operare precisazioni e approfondimenti e raggiungere una valida sistematizzazione dei concetti centrali; anche la competenza ortografica (argomento centrale nella scuola primaria) deve essere costantemente monitorata.

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE PRIMA**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, <i>in situazioni scolastiche</i> e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando <i>semplici</i> tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Strategie di ascolto per la comprensione di testi di vario genere: comunicazioni, letture e spiegazioni dell'insegnante, testi orali complessi (documentari, stralci di testi giornalistici e/o specialistici). Semplici strategie per prendere appunti mentre si ascolta e per riutilizzarli.</p> <p>Bagaglio lessicale ricettivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p> <p>Principali elementi ritmici e sonori del testo poetico: rima, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, ...</p> <p><u>testi utilizzati:</u> Testi narrativi reali, realistici o fantastici; testi descrittivi; testi informativi; messaggi trasmessi dai media, film e documentari; testi regolativi; poesie, canzoni; spiegazioni e indicazioni di lavoro.</p>	<p>-Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire.</p> <p>-Lettura da parte dell'insegnante di testi di vario genere e di complessità graduale, finalizzati a prolungare i tempi di ascolto e di attenzione.</p> <p>-Spiegazione di termini nuovi e ricerca di sinonimi.</p> <p>-Esercizi di ascolto attivo e finalizzato per identificare i vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>-Esercizi strutturati per la comprensione del contenuto di una comunicazione.</p> <p>- Esercizi per riconoscere il punto di vista in un testo.</p> <p>-Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari</p> <p>-Esercizi di riformulazione per verificare la comprensione di quanto ascoltato.</p> <p>-Esercizi per individuare le opportune strategie di ascolto a seconda della situazione comunicativa.</p> <p>-Interventi correttivi delle difficoltà di ascolto.</p> <p>-Conversazioni e discussioni guidate per promuovere l'ascolto reciproco e il rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>-Lettura di testi poetici ed esercizi di riconoscimento dei principali elementi sonori e ritmici di un breve testo poetico.</p>	<p>Riconoscere la situazione comunicativa Individuare il tipo di testo, l'argomento, lo scopo, le informazioni principali. Riconoscere il punto di vista dell'emittente. Sintetizzare un testo ascoltato. Prestare ascolto e comprendere bisogni, richieste e opinioni dell'interlocutore. Rispettare tempi e modalità di ascolto in un dialogo o in una discussione.</p> <p><u>Tipologia di verifica:</u> Questionari a risposta multipla, V/F e a risposta aperta. Completamento di tabelle, mappe e/o schemi per riorganizzare le informazioni. Sintesi scritte/orali.</p>
<b>PARLARE</b>	<p>-<i>In una comunicazione esprimersi in modo esplicito e consapevole, formulando domande chiare e adeguate alla situazione.</i></p> <p>-Intervenire in una conversazione e/o in una discussione <i>in modo pertinente</i>, rispettando tempi e turni di parola, <i>esprimendo la propria opinione personale e confrontandosi con pareri diversi.</i></p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o vicende narrate in un libro/film selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico - cronologico, esplicitandole in modo chiaro e corretto.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p>	<p>Strategie e modalità per comunicare in modo efficace e intervenire in modo adeguato in una conversazione o discussione.</p> <p>Dinamiche di gruppo durante le attività di interazione verbale</p> <p>Bagaglio lessicale produttivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p> <p>Registro formale e informale.</p> <p>Argomenti di studio (antologia/epica), contenuti e temi di attualità affrontati in classe. Poesie. Racconti di esperienze personali, libri, film o testi letti.</p>	<p>-Conversazioni e discussioni guidate per promuovere in ogni alunno l'esposizione del proprio vissuto e della propria opinione personale.</p> <p>-Esercizi di riformulazione orale di quanto ascoltato e/o letto.</p> <p>-Esercizi strutturati di osservazione e descrizione orale.</p> <p>-Esercizi per utilizzare correttamente termini nuovi relativi ad un determinato argomento e campo semantico.</p> <p>-Esercizi finalizzati a riferire in modo ordinato e coerente un'esperienza personale, il contenuto di un testo, un film e di un libro, un argomento di studio.</p>	<p><b>- Rispondere alle domande in modo chiaro, completo e con proprietà di linguaggio.</b></p> <p><b>- Intervenire in modo chiaro e pertinente.</b></p> <p>- Raccontare esperienze personali.</p> <p>- Raccontare storie, testi ascoltati o letti, trame di film.</p> <p>- Esporre un argomento di studio in modo logico e ordinato.</p> <p>- Recitare in modo espressivo un testo poetico</p> <p>- Esprimere e sostenere il proprio parere.</p> <p><b>- Intervenire con pertinenza nelle conversazioni di gruppo o su un tema prestabilito seguendo le indicazioni.</b></p> <p>- Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario, al contesto</p> <p><u>Tipologia delle verifiche</u></p>

	<p><i>poetici, prestando attenzione agli aspetti sonori e ritmici del testo.</i></p>			<p>Interrogazioni orali; recitazione di testi poetici; conversazioni e discussioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche degli interventi.</p> <p>Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno anche prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari a risposta chiusa, multipla o aperta;</li> <li>- completamento di testi, schemi, mappe e tabelle,</li> <li>- produzione di testi (rielaborazione o sintesi).</li> </ul>
<p><b>LEGGERE</b></p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p><i>-Riconoscere le caratteristiche principali dei vari tipi di testo.</i></p> <p>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><i>-Selezionare in un testo le informazioni principali, riformularle in modo sintetico e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</i></p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio/nel tempo, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo (descrittivi, narrativi, poesie...) <i>individuando le informazioni principali su: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali.</i></p> <p><i>-Riconoscere in un testo letterario il genere di appartenenza, il tema principale, il messaggio e le tecniche narrative usate dall'autore.</i></p> <p><i>-Comprendere nelle linee essenziali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Testi poetici.</li> </ul> <p>Scelta di testi significativi della mitologia classica e dell'epica classica</p> <p>Articoli di cronaca e di attualità Libri</p> <p>Bagaglio lessicale ricettivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p> <p>Le principali figure retoriche</p>	<p>- Esercizi di lettura ad alta voce e lettura mentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi dei testi con esercizi strutturati e graduati per: riconoscere il genere testuale individuare le caratteristiche comprendere il testo in tutti i suoi aspetti riconoscere la struttura e/o il filo logico del discorso individuare l'intenzione comunicativa dell'autore fissare nella memoria quanto è stato letto</li> <li>-Esercizi per selezionare le informazioni principali e le informazioni necessarie per rispondere alle domande di comprensione</li> <li>- Divisione in sequenze</li> <li>- Esercizi per imparare a inferire informazioni implicite ricavandole da altre informazioni date nel testo e/o sulla base della propria "enciclopedia personale"</li> <li>-Esercizi per imparare a distinguere fatti e opinioni</li> <li>-Esercizi per esplicitare il significato figurato di una parole o di una espressione</li> <li>- Esercizi per cogliere le relazioni logico-sintattiche</li> <li>- Esercizi per imparare a riassumere e sintetizzare il contenuto di un testo (titolazione di sequenze, sottolineatura, individuazione parole chiave, costruzione di tabelle, mappe,...)</li> <li>- Individuazione e spiegazione dei termini nuovi</li> <li>- Esercizi lessicali: dedurre il significato di una parola dal contesto, trovare sinonimi e contrari,...</li> <li>- Esercizi per riconoscere e analizzare il linguaggio e le scelte stilistiche dell'autore</li> <li>- Questionari e test per la comprensione del testo (a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta, modello invalsi)</li> </ul>	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere</p> <p>Capire il lessico e le informazioni esplicite</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi</p> <p>Riconoscere caratteristiche e ruoli dei personaggi</p> <p>Individuare informazioni implicite</p> <p>Individuare le connessioni testuali</p> <p>Comprendere il significato figurato di parole ed espressioni</p> <p>Ricostruire il significato globale di un testo</p> <p>Individuare l'argomento generale di un testo</p> <p>Identificare e discriminare fatti e opinioni</p> <p>Individuare il messaggio o la morale di un testo</p> <p>Elaborare una sintesi</p> <p>Valutare il contenuto sulla base della propria esperienza e/o delle proprie conoscenze</p> <p>Riconoscere i principali aspetti stilistici</p> <p><u>Tipologia delle verifiche</u> Questionari e test per la comprensione (a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta, completamento tabelle, anche modello Invalsi); sintesi e parafrasi; interrogazioni orali.</p>

	<p><i>un'interpretazione critica facendo riferimento al testo.</i>  <i>-Esprimere la propria opinione su un racconto, un argomento, un libro o un film</i></p>			
<p><b>SCRIVERE</b></p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.          -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo?) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.          -Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  <i>-Scrivere la parafrasi di un testo poetico.</i>          -Scrivere <i>riassunti</i> e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.          -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.          -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi <i>seguendo le indicazioni</i></p>	<p>Le fasi per la scrittura di un testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo          La struttura di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo          Le regole ortografiche e grammaticali          La punteggiatura          Coesione e coerenza: i connettivi temporali, spaziali e logici.          Tecniche per riscrivere, sintetizzare e manipolare testi di vario genere.          Come scrivere la parafrasi di un testo poetico.          Bagaglio lessicale produttivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p>	<p>Esercizi strutturati per:          - la progettazione di un testo (analisi del titolo, liste e grappoli di idee, mappa delle idee, scaletta,...)          - la stesura di un testo (scrivere un paragrafo, scrivere l'introduzione, lo sviluppo, la conclusione; usare i connettivi temporali, spaziali e logici)          - la revisione del testo (le regole ortografiche e grammaticali, la punteggiatura, il lessico)          Esercizi strutturati per sintetizzare, riscrivere e manipolare un testo seguendo le indicazioni.          Scrittura di testi narrativi (favole, fiabe, racconti di avventura,...), espositivi, regolativi, seguendo un modello e/o le indicazioni.          Esercizi guidati e graduati per imparare a fare la parafrasi di un testo poetico.          Esercizi propedeutici per imparare a commentare un testo poetico o narrativo.          Esercizi propedeutici per scrivere una relazione</p>	<p>Scrivere un testo coeso e coerente, corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale seguendo un modello o una traccia.          Scrivere il riassunto di un testo narrativo o espositivo          Scrivere la parafrasi di un testo poetico          Riscrivere un testo seguendo le indicazioni          Esprimere in un testo scritto la propria opinione personale a proposito di un brano, una poesia, un libro, un film, una tematica affrontata in classe, un argomento di studio, un argomento di attualità.  <u>Tipologia delle verifiche:</u> elaborati scritti</p>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.          -Comprendere e usare parole in senso figurato.          -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.          -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.          Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>I rapporti di significato fra le parole: campi semantici, sinonimi, contrari, il rapporto di inclusione, gli omonimi, le parole polisemiche. Ampliamento del bagaglio lessicale in relazione agli argomenti trattati e agli ambiti di interesse personale.           Dizionario</p>	<p>Esercizi strutturati di vario genere per l'ampliamento del bagaglio lessicale all'interno delle attività previste per le competenze di PARLARE, ASCOLTARE, LEGGERE, SCRIVERE e RIFLETTERE SULLA LINGUA (riconoscimento, completamento, sostituzione, classificazione,...).           Esercizi per imparare a utilizzare il dizionario.</p>	<p>Riconoscere i rapporti di significato fra le parole (campi semantici, sinonimi, contrari, rapporti di inclusione, omonimi, parole polisemiche).           Distinguere il significato letterale di una parola da quello figurato.           Riconoscere e spiegare alcune delle principali figure retoriche.           Conoscere e utilizzare correttamente i termini principali relativi ai campi semantici degli argomenti trattati.   <u>Tipologia delle verifiche:</u> la competenza lessicale (considerata</p>
	<p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>			<p>trasversale) verrà valutata all'interno delle verifiche previste per le competenze di PARLARE, ASCOLTARE, LEGGERE, SCRIVERE e RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.          -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).          -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.          -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.          -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.          -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.          -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati</p>	<p>Morfologia (le parti variabili e invariabili del discorso).           Lessico (la forma delle parole, le famiglie di parole, i rapporti di significato tra le parole; significato figurato e figure retoriche).          I registri linguistici.</p>	<p>Esercizi strutturati e graduati per riconoscere, analizzare e usare le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo           Analisi grammaticale delle parti del discorso studiate.           Esercizi di arricchimento lessicale relativi all'uso delle parti del discorso studiate.           Altri esercizi lessicali verranno proposti all'interno delle attività previste per le competenze di PARLARE, ASCOLTARE, LEGGERE e SCRIVERE.</p>	<p>Scrivere e leggere correttamente le parole della lingua italiana           Riconoscere, analizzare e usare correttamente le parti del discorso nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.           Arricchire il proprio bagaglio lessicale           Tipologia delle verifiche          Verifiche scritte e interrogazioni orali: esercizi ortografici; principali regole grammaticali e definizioni relative alle parti del discorso studiate;          esercizi di riconoscimento, completamento, analisi e utilizzo</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE SECONDA**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Strategie di ascolto per la comprensione di testi di vario genere: comunicazioni, letture e spiegazioni dell'insegnante, testi orali complessi (documentari, stralci di testi giornalistici e/o specialistici).</p> <p>Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione,...)</p> <p>Semplici strategie per prendere appunti mentre si ascolta e per riutilizzarli.</p> <p>Bagaglio lessicale ricettivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p> <p>Principali elementi ritmici e sonori del testo poetico: rima, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, ...</p> <p><u>testi utilizzati:</u> Testi narrativi reali, realistici o fantastici; testi descrittivi; testi informativi ed espositivi; semplici testi argomentativi; messaggi trasmessi dai media, film e documentari; testi regolativi; poesie, canzoni; spiegazioni e indicazioni di lavoro.</p>	<p>-Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire.</p> <p>-Lettura da parte dell'insegnante di testi di vario genere e di complessità graduale, finalizzati a prolungare i tempi di ascolto e di attenzione.</p> <p>-Spiegazione di termini nuovi e ricerca di sinonimi.</p> <p>-Esercizi di ascolto attivo e finalizzato per identificare i vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>-Esercizi strutturati per la comprensione del contenuto di una comunicazione.</p> <p>- Esercizi per riconoscere il punto di vista in un testo.</p> <p>-Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p> <p>-Esercizi di riformulazione per verificare la comprensione di quanto ascoltato.</p> <p>-Esercizi per individuare le opportune strategie di ascolto a seconda della situazione comunicativa.</p> <p>-Interventi correttivi delle difficoltà di ascolto.</p> <p>-Conversazioni e discussioni guidate per promuovere l'ascolto reciproco e il rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>-Lettura di testi poetici ed esercizi di riconoscimento dei principali elementi sonori e ritmici di un breve testo poetico.</p>	<p>Riconoscere la situazione comunicativa</p> <p>Individuare il tipo di testo, l'argomento, lo scopo, le informazioni principali.</p> <p>Riconoscere il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Sintetizzare un testo ascoltato.</p> <p>Prestare ascolto e comprendere bisogni, richieste e opinioni dell'interlocutore.</p> <p>Rispettare tempi e modalità di ascolto in un dialogo o in una discussione.</p> <p><u>Tipologia di verifica:</u> Questionari a risposta multipla, V/F e a risposta aperta. Completamento di tabelle, mappe e/o schemi per riorganizzare le informazioni. Sintesi scritte/orali. Osservazioni sistematiche degli interventi.</p>

<p><b>PARLARE</b></p>	<p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><i>-Recitare in modo espressivo brevi testi poetici, prestando attenzione agli aspetti sonori e ritmici del testo.</i></p> <p>- Esporre la propria opinione personale su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Strategie e modalità per comunicare in modo efficace e intervenire in modo adeguato in una conversazione o discussione.</p> <p>Dinamiche di gruppo durante le attività di interazione verbale</p> <p>Bagaglio lessicale produttivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p> <p>Registro formale e informale.</p> <p>Argomenti di studio (antologia/epica), contenuti e temi di attualità affrontati in classe.</p> <p>Poesie.</p> <p>Racconti di esperienze personali, libri, film o testi letti.</p>	<p>-Conversazioni e discussioni guidate per promuovere in ogni alunno l'esposizione del proprio vissuto e della propria opinione personale.</p> <p>-Esercizi di riformulazione orale di quanto ascoltato e/o letto.</p> <p>-Esercizi strutturati di osservazione e descrizione orale.</p> <p>-Esercizi per utilizzare correttamente termini nuovi relativi ad un determinato argomento e campo semantico.</p> <p>-Esercizi finalizzati a riferire in modo ordinato e coerente un'esperienza personale, il contenuto di un film e di un libro.</p>	<p><b>- Rispondere alle domande in modo chiaro, completo e con proprietà di linguaggio.</b></p> <p><b>- Intervenire in modo chiaro e pertinente.</b></p> <p>- Raccontare esperienze personali.</p> <p>- Raccontare storie, testi ascoltati o letti, trame di film.</p> <p>- Esporre un argomento di studio in modo logico e ordinato.</p> <p>- Recitare in modo espressivo un testo poetico</p> <p>- Esprimere e sostenere il proprio parere.</p> <p><b>- Intervenire con pertinenza nelle conversazioni di gruppo o su un tema prestabilito seguendo le indicazioni.</b></p> <p>- Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario, al contesto</p> <p><u>Tipologia delle verifiche</u></p> <p>Interrogazioni orali; recitazione di testi poetici; conversazioni e discussioni.</p> <p>Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno anche prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari a risposta chiusa, multipla o aperta;</li> <li>- completamento di testi, schemi, mappe e tabelle,</li> <li>- produzione di testi (rielaborazione o sintesi).</li> </ul>
-----------------------	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi, <i>distinguere fatti e opinioni</i> e individuare la tesi centrale.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Testi di cronaca</li> <li>- Testi espressivi (lettere, diari...).</li> <li>- Testi poetici.</li> </ul> <p>Scelta di testi significativi della storia della letteratura italiana (dalle origini al Trecento).</p> <p>Contenuti e strutture di: quotidiani e testi multimediali</p> <p>Bagaglio lessicale ricettivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p> <p>Le principali figure retoriche; elementi di analisi stilistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di lettura ad alta voce e lettura mentale.</li> <li>- Analisi dei testi con esercizi strutturati e graduati per: <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere il genere testuale</li> <li>individuare le caratteristiche</li> <li>comprendere il testo in tutti i suoi aspetti</li> <li>ricoscerne la struttura e/o il filo logico del discorso</li> <li>individuare l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>fissare nella memoria quanto è stato letto</li> </ul> </li> <li>-Esercizi per selezionare le informazioni principali e le informazioni necessarie per rispondere alle domande di comprensione</li> <li>- Divisione in sequenze</li> <li>- Esercizi per imparare a inferire informazioni implicite ricavandole da altre informazioni date nel testo e/o sulla base della propria "enciclopedia personale"</li> <li>-Esercizi per imparare a distinguere fatti e opinioni</li> <li>-Esercizi per esplicitare il significato figurato di una parola o di una espressione</li> <li>- Esercizi per cogliere le relazioni logico-sintattiche</li> <li>- Esercizi per riassumere e sintetizzare il contenuto di un testo (titolazione di sequenze, sottolineatura, individuazione parole chiave, costruzione di tabelle, mappe,...)</li> <li>- Individuazione e spiegazione dei termini nuovi</li> <li>- Esercizi lessicali: dedurre il significato di una parola dal contesto, trovare sinonimi e contrari,...</li> <li>- Esercizi per riconoscere e analizzare il linguaggio e le scelte stilistiche dell'autore</li> <li>- Questionari e test per la comprensione del testo ( a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta, modello invalsi)</li> </ul>	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere</p> <p>Capire il lessico e le informazioni esplicite</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi</p> <p>Riconoscere caratteristiche e ruoli dei personaggi</p> <p>Individuare informazioni implicite</p> <p>Individuare le connessioni testuali</p> <p>Comprendere il significato figurato di parole ed espressioni</p> <p>Ricostruire il significato globale di un testo e l'ordine logico-temporale</p> <p>Individuare l'argomento generale di un testo</p> <p>Identificare e discriminare fatti e opinioni</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo argomentativo</p> <p>Individuare il messaggio o la morale di un testo</p> <p>Elaborare una sintesi e un commento</p> <p>Riconoscere in un testo caratteristiche stilistiche e contenutistiche riconducibili ad un determinato periodo storico e/o ad una corrente letteraria</p> <p>Valutare il contenuto sulla base della propria esperienza e/o delle proprie conoscenze</p> <p>Riflettere sulle scelte espressive dell'autore</p> <p>Presentare un autore collocandolo all'interno della storia della letteratura</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcune tappe significative della storia della letteratura italiana</p> <p><u>Tipologia delle verifiche</u></p> <p>Questionari e test per la comprensione (a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta, completamento tabelle, anche modello Invalsi); sintesi, parafrasi e commenti; interrogazioni orali.</p>
	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo,</p>	<p>- Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici.</p> <p>- Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici.</p> <p>Le fasi per la scrittura di un testo: ideazione, pianificazione, stesura e</p>	<p>Esercizi strutturati per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la progettazione di un testo (analisi del titolo, liste e grappoli di idee, mappa delle idee, scaletta,...)</li> <li>- la stesura di un testo (scrivere un paragrafo, scrivere l'introduzione, lo sviluppo, la conclusione; usare i connettivi temporali, spaziali e logici)</li> <li>- la revisione del testo ( le regole</li> </ul>	<p>Scrivere un testo coeso e coerente, corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale seguendo un modello o una traccia.</p> <p>Scrivere il riassunto di un testo narrativo o espositivo</p> <p>Scrivere la parafrasi di un testo</p>

<p><b>SCRIVERE</b></p>	<p>descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Scrivere la parafrasi di un testo poetico.</p> <p>-Scrivere riassunti e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>revisione del testo</p> <p>La struttura di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo (diario, lettera personale, email, autobiografia)</p> <p>Le regole ortografiche e grammaticali</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Coesione e coerenza: i connettivi temporali, spaziali e logici.</p> <p>Tecniche per riscrivere, sintetizzare e manipolare testi di vario genere.</p> <p>Come scrivere la parafrasi e il commento di un testo poetico.</p> <p>Bagaglio lessicale produttivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p>	<p>ortografiche e grammaticali, la punteggiatura, il lessico)</p> <p>Esercizi strutturati per sintetizzare, riscrivere e manipolare un testo seguendo le indicazioni.</p> <p>Scrittura di testi narrativi (favole, fiabe, racconti di avventura,...), espositivi, regolativi ed espressivi seguendo un modello e/o le indicazioni.</p> <p>Esercizi guidati e graduati per imparare a fare la parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Esercizi propedeutici per imparare a commentare un testo poetico o narrativo.</p> <p>Esercizi propedeutici per scrivere una relazione</p>	<p>poetico</p> <p>Riscrivere un testo seguendo le indicazioni</p> <p>Esprimere in un testo scritto la propria opinione personale a proposito di un brano, una poesia, un libro, un film, una tematica affrontata in classe, un argomento di studio, un argomento di attualità.</p> <p><u>Tipologia delle verifiche:</u> elaborati scritti</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>I rapporti di significato fra le parole: campi semantici, sinonimi, contrari, il rapporto di inclusione, gli omonimi, le parole polisemiche.</p> <p>Ampliamento del bagaglio lessicale in relazione agli argomenti trattati e agli ambiti di interesse personale.</p> <p>Dizionario</p>	<p>Esercizi strutturati di vario genere per l'ampliamento del bagaglio lessicale all'interno delle attività previste per le competenze di PARLARE, ASCOLTARE, LEGGERE, SCRIVERE e RIFLETTERE SULLA LINGUA (riconoscimento, completamento, sostituzione, classificazione,...).</p> <p>Esercizi per imparare a utilizzare il dizionario.</p>	<p>Riconoscere i rapporti di significato fra le parole (campi semantici, sinonimi, contrari, rapporti di inclusione, omonimi, parole polisemiche).</p> <p>Distinguere il significato letterale di una parola da quello figurato.</p> <p>Riconoscere e spiegare alcune delle principali figure retoriche.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i termini principali relativi ai campi semantici degli argomenti trattati.</p> <p><u>Tipologia delle verifiche:</u> la competenza lessicale (considerata trasversale) verrà valutata all'interno delle verifiche previste per le competenze di PARLARE, ASCOLTARE, LEGGERE, SCRIVERE e RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>

<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.          -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.          Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).          -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.          -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.          -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.          -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.          -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.          -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Morfologia (le parti del discorso).</p> <p>Sintassi della frase semplice: gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato; gli elementi di espansione della proposizione: attributo e apposizione e complementi.</p> <p>I linguaggi settoriali</p>	<p>Esercizi per monitorare e potenziare il rispetto delle regole ortografiche e per riflettere sugli errori ricorrenti.          Esercizi di autocorrezione per migliorare la qualità degli elaborati scritti</p> <p>Esercizi strutturati e graduati per riconoscere, analizzare e usare tutte le parti del discorso.          Analisi grammaticale delle parti del discorso studiate.</p> <p>Esercizi strutturati e graduati per riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato; gli elementi di espansione della proposizione: attributo e apposizione e complementi.          Analisi logica.</p> <p>Altri esercizi lessicali verranno proposti all'interno delle attività previste per le competenze di PARLARE, ASCOLTARE, LEGGERE e SCRIVERE.</p>	<p>Riconoscere, analizzare e usare correttamente le parti del discorso e gli elementi fondamentali della proposizione nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</p> <p>Arricchire il proprio bagaglio lessicale</p> <p><u>Tipologia delle verifiche</u>          Verifiche scritte e interrogazioni orali: principali regole grammaticali e definizioni relative alle parti del discorso studiate e alla sintassi della frase semplice; esercizi di riconoscimento, completamento, analisi e utilizzo delle parti del discorso; analisi grammaticale. esercizi di riconoscimento, completamento e analisi relativi alla sintassi della frase semplice, analisi logica</p> <p>Le competenze relative alle tipologie testuali e all'analisi stilistica di testi di storia della letteratura verranno verificate all'interno delle verifiche previste per la competenza di LEGGERE.</p>
---------------------------------------	--	--	--	---

**ITALIANO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE TERZA**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Strategie di ascolto per la comprensione di testi di vario genere: comunicazioni, letture e spiegazioni dell'insegnante, testi orali complessi (documentari, stralci di testi giornalistici e/o specialistici).</p> <p>Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione,...)</p> <p>Semplici strategie per prendere appunti mentre si ascolta e per riutilizzarli.</p> <p>Il punto di vista esplicativo, valutativo e argomentativo in contesti e testi diversi.</p> <p>Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove.</p> <p>Bagaglio lessicale ricettivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p> <p>Principali elementi ritmici e sonori del testo poetico: rima, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, ...</p> <p><u>testi utilizzati:</u> Testi narrativi reali, realistici o fantastici; testi descrittivi; testi informativi ed espositivi; testi argomentativi; messaggi trasmessi dai media, film e documentari; testi regolativi; poesie, canzoni; spiegazioni e indicazioni di lavoro.</p>	<p>-Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire.</p> <p>-Lettura da parte dell'insegnante di testi di vario genere e di complessità graduale, finalizzati a prolungare i tempi di ascolto e di attenzione.</p> <p>-Spiegazione di termini nuovi e ricerca di sinonimi.</p> <p>-Esercizi di ascolto attivo e finalizzato per identificare i vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>-Esercizi strutturati per la comprensione del contenuto di una comunicazione.</p> <p>- Esercizi per riconoscere il punto di vista in un testo.</p> <p>-Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p> <p>- Lettura di testi argomentativi finalizzata ad individuarne la struttura logica (problema, tesi, antitesi, argomenti)</p> <p>-Esercizi di riformulazione per verificare la comprensione di quanto ascoltato.</p> <p>-Esercizi per individuare le opportune strategie di ascolto a seconda della situazione comunicativa.</p> <p>-Interventi correttivi delle difficoltà di ascolto.</p> <p>-Conversazioni e discussioni guidate per promuovere l'ascolto reciproco e il rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>-Lettura di testi poetici ed esercizi di riconoscimento dei principali elementi sonori e ritmici di un breve testo poetico.</p>	<p>Riconoscere la situazione comunicativa</p> <p>Individuare il tipo di testo, l'argomento, lo scopo, le informazioni principali.</p> <p>Riconoscere il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo argomentativo.</p> <p>Sintetizzare un testo ascoltato.</p> <p>Prestare ascolto e comprendere bisogni, richieste e opinioni dell'interlocutore.</p> <p>Rispettare tempi e modalità di ascolto in un dialogo o in una discussione.</p> <p><u>Tipologia di verifica:</u> Questionari a risposta multipla, V/F e a risposta aperta. Completamento di tabelle, mappe e/o schemi per riorganizzare le informazioni. Sintesi scritte/orali.</p>
	<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e</p>	<p>Strategie e modalità per comunicare in modo efficace e intervenire in modo adeguato in una conversazione o discussione.</p> <p>Dinamiche di gruppo durante le attività di interazione verbale</p> <p>Bagaglio lessicale produttivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p>	<p>-Conversazioni e discussioni guidate per promuovere in ogni alunno l'esposizione del proprio vissuto e della propria opinione personale.</p> <p>-Esercizi di riformulazione orale di quanto ascoltato e/o letto.</p> <p>-Esercizi strutturati di osservazione e descrizione orale.</p> <p>-Esercizi per utilizzare correttamente termini nuovi relativi ad un determinato argomento e campo semantico.</p> <p>-Esercizi finalizzati a riferire in modo ordinato e</p>	<p><b>- Rispondere alle domande in modo chiaro, completo e con proprietà di linguaggio.</b></p> <p><b>- Intervenire in modo chiaro e pertinente.</b></p> <p>- Raccontare esperienze personali.</p> <p>- Raccontare storie, testi ascoltati o letti, trame di film.</p> <p>- Esporre un argomento di studio in modo logico e ordinato.</p> <p>- Recitare in modo espressivo un testo poetico</p> <p>- Esprimere e sostenere il proprio</p>

<p><b>PARLARE</b></p>	<p>personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><i>-Recitare in modo espressivo brevi testi poetici, prestando attenzione agli aspetti sonori e ritmici del testo.</i></p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Registro formale e informale.</p> <p>Tecniche e strategie per argomentare</p> <p>Argomenti di studio (antologia/epica), contenuti e temi di attualità affrontati in classe.</p> <p>Poesie.</p> <p>Racconti di esperienze personali, libri, film o testi letti.</p>	<p>coerente un'esperienza personale, il contenuto di un film e di un libro.</p> <p>- Esercizi per ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione scritta/orale.</p> <p>- Discussioni guidate per imparare a usare argomentazioni, formulare un'ipotesi, sostenere o confutare tesi, per giustificare, persuadere, convincere, esprimere un accordo o disaccordo, per fare una proposta</p>	<p>parere.</p> <p>- Intervenire in una discussione usando le principali tecniche e strategie per argomentare.</p> <p>-Esporre, argomentando, un tema di studio o di attualità, un progetto (anche personale) e le scelte necessarie per realizzarlo.</p> <p><b>- Intervenire con pertinenza nelle conversazioni di gruppo o su un tema prestabilito seguendo le indicazioni.</b></p> <p>- Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario, al contesto</p> <p><u>Tipologia delle verifiche</u></p> <p>Interrogazioni orali; recitazione di testi poetici; conversazioni e discussioni. Osservazioni sistematiche degli interventi.</p> <p>Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno anche prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionari a risposta chiusa, multipla o aperta;</li> <li>- completamento di testi, schemi, mappe e tabelle,</li> <li>- produzione di testi (rielaborazione o sintesi).</li> </ul>
<p><b>LEGGERE</b></p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Testi di cronaca</li> <li>- Testi argomentativi</li> <li>- Testi espressivi (lettere, diari...).</li> <li>- Testi poetici.</li> </ul> <p>Scelta di testi significativi della storia della letteratura italiana (con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento).</p> <p>Contenuti e strutture di: quotidiani e testi multimediali</p> <p>Bagaglio lessicale ricettivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p> <p>Le principali figure retoriche; elementi di analisi stilistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di lettura ad alta voce e lettura mentale.</li> <li>- Analisi dei testi con esercizi strutturati e graduati per: riconoscere il genere testuale individuare le caratteristiche comprendere il testo in tutti i suoi aspetti riconoscerne la struttura e/o il filo logico del discorso individuare l'intenzione comunicativa dell'autore fissare nella memoria quanto è stato letto</li> <li>-Esercizi per selezionare le informazioni principali e le informazioni necessarie per rispondere alle domande di comprensione</li> <li>- Divisione in sequenze</li> <li>- Esercizi per imparare a inferire informazioni implicite ricavandole da altre informazioni date nel testo e/o sulla base della propria "enciclopedia personale"</li> <li>-Esercizi per imparare a distinguere fatti e opinioni</li> <li>-Esercizi per esplicitare il significato figurato di una parola o di una espressione</li> <li>- Esercizi per cogliere le relazioni logico-sintattiche</li> <li>- Esercizi per imparare a riassumere e sintetizzare il contenuto di un testo (titolazione di sequenze, sottolineatura, individuazione parole chiave, costruzione di tabelle, mappe,...)</li> <li>- Individuazione e spiegazione dei termini nuovi</li> </ul>	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere</p> <p>Capire il lessico e le informazioni esplicite</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi</p> <p>Riconoscere caratteristiche e ruoli dei personaggi</p> <p>Individuare informazioni implicite</p> <p>Individuare le connessioni testuali</p> <p>Comprendere il significato figurato di parole ed espressioni</p> <p>Ricostruire il significato globale di un testo e l'ordine logico-temporale</p> <p>Individuare l'argomento generale di un testo</p> <p>Identificare e discriminare fatti e opinioni</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo argomentativo</p> <p>Individuare il messaggio o la morale di un testo</p> <p>Elaborare una sintesi e un commento</p> <p>Riconoscere in un testo caratteristiche stilistiche e contenutistiche riconducibili ad un determinato periodo storico e/o ad una corrente letteraria</p>

	<p>schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi lessicali: dedurre il significato di una parola dal contesto, trovare sinonimi e contrari,...</li> <li>- Esercizi per riconoscere e analizzare il linguaggio e le scelte stilistiche dell'autore</li> <li>- Lezioni frontali per presentare un autore, un periodo storico, un movimento o corrente letteraria</li> <li>- Esercizi per rintracciare in un testo le caratteristiche di un determinato periodo storico e/o corrente letteraria</li> <li>- Questionari e test per la comprensione del testo ( a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta, modello Invalsi)</li> </ul>	<p>Valutare il contenuto sulla base della propria esperienza e/o delle proprie conoscenze</p> <p>Riflettere sulle scelte espressive dell'autore</p> <p>Presentare un autore collocandolo all'interno della storia della letteratura</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcune tappe significative della storia della letteratura italiana</p> <p><u>Tipologia delle verifiche</u></p> <p>Questionari e test per la comprensione (a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta, completamento tabelle, anche modello Invalsi); sintesi, parafrasi e commenti; interrogazioni orali.</p>
<p><b>SCRIVERE</b></p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scrivere la parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Scrivere <i>riassunti</i> e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Le fasi per la scrittura di un testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>La struttura di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo espressivo (diario, lettera personale, email, autobiografia).</p> <p>Le regole ortografiche e grammaticali</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Coesione e coerenza: i connettivi temporali, spaziali e logici.</p> <p>Tecniche per riscrivere, sintetizzare e manipolare testi di vario genere.</p> <p>Tecniche per scrivere un testo espositivo (la relazione).</p> <p>Tecniche per scrivere un testo interpretativo-valutativo (la recensione)</p> <p>Come scrivere la parafrasi e il commento di un testo poetico.</p> <p>La struttura del testo argomentativo: gli elementi di cornice (tema, riferimenti allo scopo, ai destinatari, informazioni su contesto, tempo, spazio, fonti) e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo (una tesi o un'opinione, le argomentazioni, un ragionamento che utilizzi le argomentazioni per confermare o dedurre la tesi oppure per negarla).</p>	<p>Esercizi strutturati per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la progettazione di un testo (analisi del titolo, liste e grappoli di idee, mappa delle idee, scaletta,...)</li> <li>- la stesura di un testo (scrivere un paragrafo, scrivere l'introduzione, lo sviluppo, la conclusione; usare i connettivi temporali, spaziali e logici)</li> <li>- la revisione del testo ( le regole ortografiche e grammaticali, la punteggiatura, il lessico)</li> </ul> <p>Esercizi strutturati per sintetizzare, riscrivere e manipolare un testo seguendo le indicazioni.</p> <p>Scrittura di testi narrativi (favole, fiabe, racconti di avventura,...), espositivi, regolativi? seguendo un modello e/o le indicazioni.</p> <p>Esercizi di analisi di un testo finalizzati alla scrittura di parafrasi e commenti.</p> <p>Esercizi guidati di scrittura imitativa, riscrittura, e manipolazione di testi letterari.</p> <p>Esercizi di gruppo e individuali finalizzati alla scrittura di una relazione o di una recensione.</p> <p>Esercizi strutturati per imparare a scrivere un paragrafo argomentativo e per costruire un testo argomentativo.</p> <p>Esercizi per utilizzare la videoscrittura, per costruire un testo digitale o un ipertesto.</p>	<p>Scrivere un testo coeso e coerente, corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale seguendo un modello o una traccia.</p> <p>Scrivere il riassunto di un testo narrativo, espositivo o argomentativo</p> <p>Scrivere la parafrasi di un testo poetico</p> <p>Scrivere una relazione.</p> <p>Esprimere in un testo scritto la propria opinione personale a proposito di un brano, una poesia, un libro, un film, una tematica affrontata in classe, un argomento di studio, un argomento di attualità.</p> <p>Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista,...) su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae,...) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute.</p> <p>Costruire testi mono/pluritematici articolati anche in forma multimediale.</p> <p><u>Tipologia delle verifiche:</u> elaborati</p>

		<p>La videoscrittura.</p> <p>Bagaglio lessicale produttivo relativo ai campi semantici degli argomenti affrontati.</p>		scritti
<p><b>ACQUISIZIONE ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>I rapporti di significato fra le parole: campi semantici, sinonimi, contrari, il rapporto di inclusione, gli omonimi, le parole polisemiche. Ampliamento del bagaglio lessicale in relazione agli argomenti trattati e agli ambiti di interesse personale.</p> <p>Dizionario</p>	<p>Esercizi strutturati di vario genere per l'ampliamento del bagaglio lessicale all'interno delle attività previste per le competenze di PARLARE, ASCOLTARE, LEGGERE, SCRIVERE e RIFLETTERE SULLA LINGUA (riconoscimento, completamento, sostituzione, classificazione,...).</p> <p>Esercizi per imparare a utilizzare il dizionario.</p>	<p>Riconoscere i rapporti di significato fra le parole (campi semantici, sinonimi, contrari, rapporti di inclusione, omonimi, parole polisemiche).</p> <p>Distinguere il significato letterale di una parola da quello figurato.</p> <p>Riconoscere e spiegare alcune delle principali figure retoriche.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i termini principali relativi ai campi semantici degli argomenti trattati.</p> <p><u>Tipologia delle verifiche:</u> la competenza lessicale (considerata trasversale) verrà valutata all'interno delle verifiche previste per le competenze di PARLARE, ASCOLTARE, LEGGERE, SCRIVERE e RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>

<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Le parti del discorso</p> <p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Sintassi della frase complessa: la struttura del periodo la proposizione principale la proposizione coordinata la proposizione subordinata il periodo ipotetico discorso diretto e indiretto</p> <p>I linguaggi settoriali</p>	<p>Esercizi per monitorare e potenziare il rispetto delle regole ortografiche e per riflettere sugli errori ricorrenti. Esercizi di autocorrezione per migliorare la qualità degli elaborati scritti</p> <p>Analisi grammaticale delle parti del discorso studiate.</p> <p>Esercizi strutturati e graduati per riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato; gli elementi di espansione della proposizione: attributo e apposizione e complementi.</p> <p>Esercizi strutturati e graduati per riconoscere e analizzare la struttura del periodo</p> <p>Esercizi di analisi linguistica all'interno delle attività relative alla storia della Letteratura (analisi di testi significativi di autori in particolare dell'Ottocento e del Novecento)</p> <p>Esercizi di arricchimento lessicale relativi all'uso delle parti del discorso studiate.</p> <p>Altri esercizi lessicali verranno proposti all'interno delle attività previste per le competenze di PARLARE, ASCOLTARE, LEGGERE e SCRIVERE.</p>	<p>Riconoscere, analizzare e usare correttamente le parti del discorso, gli elementi fondamentali della proposizione e la struttura del periodo nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</p> <p>Arricchire il proprio bagaglio lessicale</p> <p><u>Tipologia delle verifiche</u> Verifiche scritte e interrogazioni orali: principali regole grammaticali e definizioni relative alle parti del discorso studiate, alla sintassi della frase semplice e complessa. Analisi grammaticale. Esercizi di riconoscimento, completamento e analisi relativi alla sintassi della frase semplice e complessa. Analisi logica e del periodo.</p> <p>Le competenze relative alle tipologie testuali e all'analisi stilistica di testi di storia della letteratura verranno verificate all'interno delle verifiche previste per la competenza di</p>
---	--	---	--	---

## ITALIANO: TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

IL CURRICOLO  
PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE  
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO

**MATEMATICA**

**MATEMATICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>OPERARE CON I NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire insiemi in base a una o più caratteristiche.</li> <li>- Stabilire relazioni tra insiemi.</li> <li>- Confrontare insiemi per stabilire relazioni d'ordine (relazione di maggioranza, minoranza, equipotenza).</li> <li>- Riconoscere la potenza di un insieme.</li> <li>- Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo decine e unità.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Operare semplici cambi di decine in unità e viceversa.</li> <li>- Conoscere l'ordinalità dei numeri.</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri sulla linea numerica.</li> <li>- Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici sottrazioni.</li> <li>- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica e dell'abaco.</li> <li>- Comprendere l'operatore in sequenze numeriche</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- insieme</li> <li>- confronto tra insiemi.</li> <li>- potenza (equipotenza, maggioranza, minoranza).</li> <li>- Quantificatori</li> <li>- Raggruppamento secondo un criterio stabilito.</li> <li>- Numero.</li> <li>- Raggruppamento in base 10.</li> <li>- Registrazione di raggruppamenti in base 10.</li> <li>- Unità</li> <li>- Decina.</li> <li>- Ordinamento dei numeri entro il 20 sulla linea dei numeri.</li> <li>- Confronto tra numeri per stabilire la potenza.</li> <li>- Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Simbolo e relativa rappresentazione.</li> <li>- Addizione.</li> <li>- Sottrazione.</li> <li>- Operatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione guidata di insiemi con materiale vario.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Confronto di insiemi per stabilire la potenza.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche di insiemi, data una potenza.</li> <li>- Attività operative collettive sugli insiemi ( unione, formazione di sottoinsiemi ...).</li> <li>- Uso di materiale strutturato (abaco, regoli, BAM) e non.</li> <li>- Costruzione e uso guidato della linea dei numeri.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento.</li> </ul>	<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, confronto e ordinamento dei numeri entro il 10.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, confronto e ordinamento dei numeri entro il 20.</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nella realtà, situazioni problematiche e risolverle in termini logici.</li> <li>- Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo quantitativo.</li> <li>- Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati e domanda.</li> <li>- Risolvere una situazione problematica utilizzando la relativa rappresentazione grafica e l'operazione aritmetica corrispondente.</li> <li>- Formulare la risposta adeguata con termini appropriati.</li> <li>- Risolvere problemi di addizione e sottrazione.</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazione problematica e relativa soluzione.</li> <li>- Unione di insiemi.</li> <li>- Sottoinsieme.</li> </ul>	<p>Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e</p>	<p><b>2° QUADR.</b></p> <p>Lettura e comprensione di una semplice situazione problematica, individuando dati, operazione risolutiva e formulando la risposta pertinente.</p>

			<p>determinazione situazioni problematiche, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività pratiche di animazione di situazione problematiche.</li> <li>- Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta.</li> <li>- Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi.</li> <li>- Risoluzione guidata di problemi.</li> </ul>	
<p><b>CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi che hanno forma uguale o simile.</li> <li>- Individuare nell'ambiente circostante e nelle rappresentazioni grafiche le principali figure geometriche.</li> <li>- Rappresentare le principali figure geometriche.</li> <li>- Conoscere linee aperte, chiuse, regioni, interne ed esterne.</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figura piana (triangolo, rettangolo, quadrato e cerchio).</li> <li>- Linea: aperta, chiusa.</li> <li>- Confine, regione esterna, regione interna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività pratiche con i blocchi logici.</li> <li>- Uso di materiale vario.</li> <li>- Giochi di movimento (attività svolte trasversalmente in motoria).</li> </ul>	<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzione di triangoli, quadrati, rettangoli e cerchi.</li> </ul>
<p><b>RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI IN GRAFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati in base al campo di indagine stabilito.</li> <li>- Registrare i dati raccolti utilizzando grafici e tabelle.</li> <li>- Leggere e interpretare grafici</li> <li>- Usare i principali quantificatori.: tutti, nessuno, alcuni ...</li> <li>- Attribuire il valore di verità ( VERO/FALSO ) ad un enunciato.</li> <li>- Confrontare oggetti secondo la lunghezza.</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagine e relativa procedura.</li> <li>- Legenda per la costruzione di grafici.</li> </ul> <p>Concetto di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte di semplici di indagini e realizzazione pratica di indagini.</li> <li>- Raccolta guidata dei dati, tabulazione e relativa rappresentazione grafica.</li> <li>- Lettura e interpretazione guidata dei grafici (istogrammi, ideogrammi ...).</li> <li>- Rielaborazione orale e scritta dei risultati dell'indagine.</li> <li>- Attività pratiche di misurazione.</li> </ul>	<p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuzione del valore di verità ad un enunciato che si riferisca ad una situazione reale.</li> <li>- Confronto di lunghezza e peso di oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>

**MATEMATICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>OPERARE CON I NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo unità, decine, centinaia.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Operare semplici cambi di centinaia in decine e in unità, di decine in unità e in centinaia e viceversa.</li> <li>- Conoscere l'ordinalità dei numeri.</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri sulla linea numerica.</li> <li>- Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali.</li> <li>- Distinguere i numeri in pari e dispari.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici sottrazioni.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica e dell'abaco.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con cambio.</li> <li>- Trasformare addizioni ripetute in moltiplicazioni.</li> <li>- Ricavare moltiplicazioni da schieramenti.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga.</li> <li>- memorizzare le tabelline dei numeri fino ai dieci.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio.</li> <li>- Usare operatori numerici per il calcolo mentale.</li> <li>- Comprendere l'operatore in sequenze numeriche.</li> <li>- Comprendere il significato dei termini: "paio", "coppia", "doppio", "triplo", e utilizzarli nel calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Numero.</li> </ul> </li> <li>- Raggruppamento in base 10.</li> <li>- Registrazione di raggruppamenti in base 10.</li> <li>- Unità.</li> <li>- Decina.</li> <li>- Centinaio.</li> <li>- Ordinamento dei numeri entro il 100 sulla linea dei numeri.</li> <li>- Confronto tra numeri per stabilire la potenza.</li> <li>- Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Simbolo e relativa rappresentazione.</li> <li>- Addizione.</li> <li>- Sottrazione.</li> <li>- Moltiplicazione, sia come addizione ripetuta, sia come ricerca di tutte le combinazioni possibili.</li> <li>- Operatore.</li> <li>- Le tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di materiale strutturato ( abaco, regoli, BAM ) e non.</li> <li>- Costruzione e uso guidato della linea dei numeri.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento.</li> <li>- Realizzazione di tabelle a doppia entrata per la ricerca e la registrazione di tutte le combinazioni possibili.</li> <li>- Realizzazione di schieramenti, rappresentazioni, grafiche.</li> <li>- Filastrocche per la memorizzazione di ogni singola tabellina.</li> <li>- Costruzione della tavola pitagorica riassuntiva.</li> <li>- Esercizi guidati.</li> </ul>	<p><b>N.B.</b> Le verifiche, soprattutto in riferimento alle competenze <b>OPERARE NUMERI, RISOLVERE PROBLEMI</b> verranno svolte non solo a fine quadrimestre, ma anche in altri momenti, per avere più valutazioni e delineare così una valutazione più completa per ciascun alunno.</p> <p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, confronto e ordinamento dei numeri entro il 50.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali, in riga e in colonna con e senza il cambio.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, confronto e ordinamento dei numeri entro il 100.</li> <li>- Memorizzazione della tavola pitagorica.</li> <li>- Moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza il cambio.</li> </ul>

<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nella realtà, situazioni problematiche e risolverle in termini logici.</li> <li>- Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo quantitativo.</li> <li>- Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati e domanda.</li> <li>- Risolvere una situazione problematica utilizzando la relativa rappresentazione grafica e l'operazione aritmetica corrispondente.</li> <li>- Formulare la risposta adeguata con termini appropriati.</li> <li>- Risolvere problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazione problematica e relativa soluzione.</li> <li>- Unione di insiemi.</li> <li>- Sottoinsieme.</li> <li>- Differenze.</li> <li>- Connettivo logico NON.</li> </ul>	<p>Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività pratiche di animazione di situazione problematiche.</li> <li>- Analisi guidata di- testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta.</li> <li>- Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi.</li> <li>- Risoluzione guidata di problemi.</li> </ul>	<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e comprensione di una semplice situazione problematica, individuando dati, operazione risolutiva (addizione o sottrazione) e formulando la risposta pertinente.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e comprensione di una semplice situazione problematica, individuando dati, operazione risolutiva (addizione, sottrazione e moltiplicazione) e formulando la risposta pertinente.</li> </ul>
<p><b>CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare vari tipi di linee.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare vari tipi di rette.</li> <li>- Riconoscere le posizioni di linee rette sul piano.</li> <li>- Individuare l'asse di simmetria in figure analizzate.</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linea: aperta, chiusa, semplice, non semplice, mista, spezzata.</li> <li>- Linea retta, semiretta e segmento.</li> <li>- Posizioni di linee nel piano.</li> <li>- Simmetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività pratiche con materiale vario per la classificazione guidata delle linee.</li> <li>- Attività pratiche di piegatura di figure geometriche su fogli per individuare l'asse di simmetria e parti simmetriche.</li> </ul>	<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di vari tipi di linee.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di simmetrie in figure date.</li> </ul>
<p><b>RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI IN GRAFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati in base al campo di indagine stabilito.</li> <li>- Registrare i dati raccolti utilizzando grafici e tabelle.</li> <li>- Leggere e interpretare grafici</li> <li>- Usare i principali quantificatori.: tutti, nessuno, alcuni ...</li> <li>- Attribuire il valore di verità ( VERO/FALSO ) ad un enunciato.</li> <li>- Confrontare oggetti secondo la lunghezza.</li> <li>- Confrontare oggetti secondo la capienza.</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagine e relativa procedura.</li> <li>- Legenda per la costruzione di grafici.</li> <li>- Concetto di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte di semplici di indagini e realizzazione pratica di indagini.</li> <li>- Raccolta guidata dei dati, tabulazione e relativa rappresentazione grafica.</li> <li>- Lettura e interpretazione guidata dei grafici (istogrammi, ideogrammi ...).</li> <li>- Rielaborazione orale e scritta dei risultati dell'indagine.</li> <li>- Attività pratiche di misurazione con campioni di misura non convenzionali.</li> </ul>	<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare in base a più attributi.</li> <li>- Attività di confronto con materiale strutturato (regoli)</li> <li>- Misurazione con unità di misure arbitrarie.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare dati con istogrammi.</li> <li>-Leggere e interpretare ideogrammi e istogrammi.</li> <li>- Attività di confronto con materiale strutturato (regoli)</li> <li>- Misurazione con unità di misure arbitrarie.</li> </ul> <p style="text-align: right;">2^PRIMARIA</p>

**MATEMATICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>OPERARE CON I NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo unità,decine, centinaia, unità di migliaia.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Operare semplici cambi di centinaia in decine e in unità, di decine in unità e in centinaia, di centinaia in unità di migliaia e viceversa.</li> <li>- Conoscere l'ordinalità dei numeri.</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri sulla linea numerica.</li> <li>- Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni., applicando le proprietà.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto sottrazioni, applicando la proprietà invariantiva.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga,</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga.</li> <li>- Memorizzare con sicurezza le tabelline dei numeri fino al dieci.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto moltiplicazioni applicando le proprietà.</li> <li>- Moltiplicare per dieci, per cento, per mille.</li> <li>- Usare operatori numerici per il calcolo mentale.</li> <li>- Comprendere l'operatore in sequenze numeriche.</li> <li>- Eseguire divisioni con una cifra al divisore.</li> <li>- Dividere per dieci, per cento, per mille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di:</li> <li>-Numero.</li> <li>- Raggruppamento in base 10.</li> <li>- Registrazione di raggruppamenti in base 10.</li> <li>- Unità.</li> <li>- Decina.</li> <li>- Centinaio.</li> <li>- Unità di migliaia.</li> <li>- Ordinamento dei numeri entro il 9999.</li> <li>- Confronto tra numeri per stabilire la potenza.</li> <li>- Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Simbolo e relativa rappresentazione.</li> <li>- Divisione, come contenenza e come ripartizione.</li> <li>- Operatore.</li> <li>- Le tabelline.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni con più cambi.</li> <li>- Moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Divisione in colonna con una cifra al divisore.</li> <li>- Le caratteristiche e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di materiale strutturato ( abaco, regoli, BAM ) e non.</li> <li>- Costruzione e uso guidato della linea dei numeri.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento.</li> <li>- Realizzazione di schieramenti, rappresentazioni, grafiche per moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>- Costruzione di tabelle per il calcolo mentale.</li> <li>- Uso di materiale strutturato e non per le attività sulle frazioni.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche di frazioni per il confronto.</li> <li>- Esercizi guidati.</li> </ul>	<p><b>N.B.</b> Le verifiche, soprattutto in riferimento alle competenze <b>OPERARE NUMERI, RISOLVERE PROBLEMI</b> verranno svolte non solo a fine quadrimestre, ma anche in altri momenti, per avere più valutazioni e delineare così una valutazione più completa per ciascun alunno.</p> <p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, confronto, ordinamento dei numeri entro il 500.</li> <li>- Calcolo mentale (addizioni , sottrazioni e moltiplicazioni)</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, confronto, ordinamento dei numeri oltre il migliaio .</li> <li>- Calcolo mentale: divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</li> <li>- Le quattro operazioni in colonna con più cambi.</li> <li>- Riconoscimento e denominazione di frazioni.</li> <li>- Calcolo della frazione complementare.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato dei termini: "paio", "coppia", "doppio", "triplo", "quadruplo", "metà", "terza parte" e "quarta parte" e utilizzarli nel calcolo.</li> <li>- Conoscere il significato dell'1 e dello 0 nelle operazioni.</li> <li>- riconoscere interi frazionati e quantificare le parti.</li> <li>- Discriminare interi frazionati o non frazionati.</li> <li>- Dividere in parti uguali grandezze discrete (figure geometriche).</li> <li>- Riconoscere e denominare unità frazionarie.</li> <li>- Conteggiare unità frazionarie.</li> <li>- Suddividere in parti uguali grandezze e individuare frazioni.</li> <li>- Determinare la frazione complementare.</li> <li>- Confrontare frazioni</li> <li>- Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> </ul>	<p>principali proprietà delle quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazione, di unità frazionaria.</li> <li>- Caratteristiche delle frazioni.</li> </ul>		
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare semplici problemi di vita quotidiana con tabelle e grafici.</li> <li>- Stabilire il valore di verità di enunciati.</li> <li>- Cominciare ad argomentare sulla probabilità in situazioni concrete.</li> <li>- Individuare, nella realtà, situazioni problematiche e risolverle in termini logici.</li> <li>- Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo quantitativo.</li> <li>- Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati, domande, parole-chiave.</li> <li>- Risolvere una situazione problematica individuando dati superflui o mancanti o nascosti.</li> <li>- Risolvere problemi con le quattro operazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>- Utilizzare diagrammi di blocco per la rappresentazione del problema.</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazione problematica e relativa soluzione</li> <li>- Unione di insiemi</li> <li>- Sottoinsieme</li> <li>- Differenza</li> <li>- Connettivo logico NON</li> </ul>	<p>Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività pratiche di animazione di situazione problematiche.</li> <li>- Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta.</li> <li>- Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi.</li> <li>- Risoluzione guidata di problemi.</li> </ul>	<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere situazioni problematiche (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni) con diagramma a blocchi e con dati superflui.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.</li> </ul>

<p><b>CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare, rette parallele incidenti e perpendicolari.</li> <li>- Riconoscere l'angolo come cambio di direzione e come rotazione.</li> <li>- Riconoscere l'angolo come coppia di semirette con origine in comune.</li> <li>- Riconoscere l'angolo retto.</li> <li>- Confrontare angoli attraverso l'uso dell'angolo campione (angolo retto).</li> <li>- Riconoscere e denominare angoli.</li> <li>- Distinguere angoli concavi da angoli convessi.</li> <li>- Distinguere le figure geometriche dai poligoni.</li> <li>- Analizzare gli elementi di un poligono.</li> <li>- Riconoscere poligoni concavi da poligoni convessi.</li> <li>- Classificare poligoni a secondo del numero dei lati.</li> <li>- Classificare poligoni secondo criteri vari.</li> <li>- Rappresentare poligoni utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>- Distinguere i poligoni in base agli assi di simmetria.</li> <li>- Disegnare figure con l'asse di simmetria esterno.</li> <li>- Disegnare figure traslate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Posizioni di linee nel piano.</li> <li>- Concetto di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parallelismo, incidenza e perpendicolarità.</li> <li>- Angolo, caratteristiche e vari tipi di angoli.</li> </ul> </li> <li>- Figura geometrica e poligono.</li> <li>- Simmetria.</li> <li>- Traslazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività pratiche con materiale vario per la classificazione guidata delle linee.</li> <li>- Attività pratiche con figure geometriche costruite in diverse modi, e materiale vario per introdurre angoli e poligoni.</li> <li>- Uso guidato di riga, squadra.</li> <li>- per la rappresentazione grafica di angoli e poligoni.</li> </ul>	<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere linee rette, segmenti e semirette. Individuare la posizione reciproca di due o più rette nel piano.</li> <li>- Riconoscere , confrontare e denominare vari tipi di angoli.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare le figure piane in base a criteri dati.</li> </ul>
<p><b>RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI IN GRAFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>- Confrontare oggetti secondo la lunghezza.</li> <li>- Confrontare oggetti secondo la capienza.</li> <li>- Confrontare oggetti secondo il peso.</li> <li>- Leggere e interpretare dati statistici</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati.</li> <li>- Quantificare la possibilità del verificarsi di un evento.</li> <li>- Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare semplici giudizi.</li> <li>- Usare la nozione di moda.</li> </ul>	<p>Grafici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideogrammi</li> <li>- Istogrammi</li> <li>- Concetto di probabilità</li> <li>- Concetto di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione guidata di ideogrammi, istogrammi.</li> <li>- Attività pratiche di misurazione con campioni di misura non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare dati statistici mediante indici di posizione (moda)</li> <li>-Esprimere mediante un numero la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>- Riconoscere strumenti di misura.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali.</li> </ul>

**MATEMATICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>OPERARE CON I NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 999.999 e rappresentarli sull'abaco e in tabelle.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Operare cambi: da, u ...</li> <li>- Conoscere l'ordinalità dei numeri.</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri.</li> <li>- Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali.</li> <li>- Approssimare un numero naturale.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni., applicando le proprietà.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto sottrazioni, applicando la pr. invariante.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga,</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga con numeri decimali.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali-</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con due o più cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto moltiplicazioni applicando le proprietà.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali.</li> <li>- Usare operatori numerici per il calcolo mentale: per dieci, per cento...</li> <li>- Comprendere l'operatore in sequenze numeriche.</li> <li>- Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo decimale.</li> <li>- Utilizzare la prova del nove per verificare l'esattezza delle operazioni.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Riconoscere interi frazionati e quantificare le parti.</li> <li>- Discriminare interi frazionati o non frazionati.</li> <li>- Dividere in parti uguali grandezze discrete (figure geometriche).</li> <li>- Riconoscere e denominare unità frazionarie.</li> <li>- Conteggiare unità frazionarie.</li> <li>- Suddividere in parti uguali grandezze e individuare frazioni.</li> <li>- Determinare la frazione complementare.</li> <li>- Confrontare frazioni</li> <li>- Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>- Riconoscere frazioni decimali.</li> <li>- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Riconoscere i decimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale.</li> <li>- Riconoscere i centesimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale.</li> </ul>	<p>Concetto di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numero nell'ambito delle migliaia.</li> <li>- Raggruppamenti o in base 10.</li> <li>- Registrazione di raggruppamenti in base 10.</li> <li>- Unità, decine e centinaia semplici.</li> <li>- Unità, decine e centinaia di migliaia.</li> <li>- Ordinamento dei numeri entro il 999.999.</li> <li>- Confronto tra numeri per stabilire la potenza.</li> <li>- Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Simbolo numerico e relativa rappresentazione</li> <li>- Le tabelline.</li> <li>- La divisione e le relative caratteristiche.</li> <li>- La divisione con 2 cifre al divisore.</li> <li>- La divisione con dividendo decimale.</li> <li>- Le caratteristiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di materiale strutturato ( abaco, regoli, BAM ) e non.</li> <li>- Costruzione e uso guidato della linea dei numeri.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento.</li> <li>- Costruzione di tabelle per il calcolo mentale.</li> <li>- Uso di materiale strutturato e non per le attività sulle frazioni.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche di frazioni per il confronto.</li> <li>- Realizzazione di linee dei numeri per attività con numeri interi e numeri decimali.</li> <li>- Uso del libro di testo.</li> <li>- Attività collettive e in piccoli gruppi.</li> <li>- Esercizi specifici e schede individuali, di recupero e approfondimento.</li> </ul>	<p><b>N.B.</b> Le verifiche, soprattutto in riferimento alle competenze <b>OPERARE CON I NUMERI, RISOLVERE PROBLEMI</b> verranno svolte non solo a fine quadrimestre, ma anche in altri momenti, per avere più valutazioni e delineare così una valutazione più completa per ciascun alunno.</p> <p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, confronto, ordinamento dei numeri entro le migliaia.</li> <li>- Calcolo mentale (addizioni , sottrazioni e moltiplicazioni)</li> <li>- Le quattro operazioni in colonna con più cambi entro</li> </ul> <p><b>1°-2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo mentale: divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</li> <li>- Le quattro operazioni in colonna con più cambi entro le migliaia.</li> <li>- Riconoscimento e denominazione di frazioni.</li> <li>- Confronto e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i millesimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale.</li> <li>- Collocare sulla retta numerica frazioni e numeri decimali.</li> <li>- Confrontare i numeri decimali.</li> <li>- Ordinare i numeri decimali.</li> <li>- Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Eseguire equivalenze con i numeri decimali.</li> </ul>	<p>la principali proprietà delle quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazione, di unità frazionaria.</li> <li>- Caratteristiche delle frazioni</li> <li>- Numero intero.</li> <li>- Numero decimale.</li> </ul>		<p>ordinamento di frazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di frazioni: proprie, improprie e apparenti.</li> <li>- Calcolo della frazione complementare.</li> <li>- Calcolo della frazione di un numero.</li> <li>- Riconoscimento e denominazione di frazioni decimali.</li> </ul>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati, domande, parole-chiave.</li> <li>- Risolvere una situazione problematica individuando dati superflui o mancanti o nascosti.</li> <li>- Risolvere problemi con le quattro operazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con una domanda sottointesa.</li> <li>- Risolvere problemi con uso di frazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con l'uso di misure di lunghezza, capacità e massa.</li> <li>- Risolvere problemi con le equivalenze</li> <li>- Risolvere problemi con numeri decimali.</li> <li>- Risolvere problemi sul calcolo del perimetro.</li> <li>- Utilizzare diagrammi di blocco per la rappresentazione del problema.</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazione</li> <li>- Numero decimale</li> </ul> <p>Concetti geometrici (vedi geometria )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema metrico decimale</li> <li>- Equivalenze</li> </ul>	<p>⇒ Caratteristica della pratica matematica è la <u>risoluzione di problemi</u>, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività pratiche di animazione di situazione problematiche.</li> <li>- Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta.</li> <li>- Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi.</li> <li>- Risoluzione guidata di problemi.</li> </ul>	<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere situazioni problematiche (addizioni, sottrazioni , moltiplicazioni e divisioni) con diagrammi a blocchi e con dati superflui o mancanti.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni e con domanda nascosta.</li> </ul>

<p><b>CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare ampiezze angolari con il goniometro.</li> <li>- Distinguere gli angoli in base alle ampiezze.</li> <li>- Disegnare angoli stabilita l'ampiezza.</li> <li>- Analizzare gli elementi di un poligono.</li> <li>- Disegnare modelli di poligoni studiati, utilizzando strumenti appropriati (riga, compasso, squadre, piano cartesiano, software didattici)</li> <li>- Classificare poligoni a secondo del numero dei lati.</li> <li>- Classificare i triangoli secondo criteri vari.</li> <li>- Classificare i quadrilateri secondo criteri vari.</li> <li>- Saper calcolare il perimetro delle figure analizzate.</li> <li>- Calcolare il perimetro di poligoni con più lati.</li> <li>- Riconoscere figure isoperimetriche.</li> <li>- Disegnare figure traslate.</li> <li>- Disegnare figure ruotate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizioni di linee nel piano: Parallelismo, incidenza e perpendicolarità</li> </ul> <p>Concetto di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Angolo</li> <li>- Caratteristiche e vari tipi di angoli.</li> <li>- Figura geometrica e poligono.</li> <li>- Perimetro.</li> <li>- Simmetria.</li> <li>- Traslazione.</li> <li>- Rotazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività pratiche con materiale vario per la classificazione guidata delle linee.</li> <li>- Attività pratiche con figure geometriche costruite in diverse modi, e materiale vario per introdurre angoli e poligoni.</li> <li>- Uso guidato di riga, squadra ....per la rappresentazione grafica di angoli e poligoni.</li> <li>- Costruzione di figure nel geopiano.</li> <li>- Uso guidato del goniometro per la misurazione dell'ampiezza degli angoli.</li> <li>- Tabelle di classificazione</li> </ul>	<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare ampiezze angolari con il goniometro.</li> <li>- Riconoscimento di poligoni regolari.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri secondo criteri vari.</li> <li>- Determinare il perimetro di quadrilateri e triangoli.</li> </ul>
<p><b>RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI IN GRAFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare dati statistici</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati.</li> <li>- Quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante frazioni.</li> <li>- Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni , formulare semplici giudizi.</li> <li>- Usare la nozione di media aritmetica, moda e mediana.</li> <li>- Rappresentare problemi di vita quotidiana con tabelle e grafici.</li> <li>- stabilire il valore di verità di enunciati composti.</li> <li>- Cominciare ad argomentare sulla probabilità in situazioni concrete.</li> <li>- Confrontare oggetti secondo la lunghezza.</li> <li>- Usare unità di misura convenzionali: il metro.</li> <li>- Conoscere sottomultipli del metro.</li> <li>- Conoscere i multipli del metro.</li> <li>- Confrontare oggetti secondo la massa/peso.</li> <li>- Utilizzare unità di misura arbitrarie per misurare il peso di oggetti.</li> <li>- Conoscere l'unità di misura convenzionale: il chilogrammo.</li> <li>- Conoscere i sottomultipli del chilogrammo.</li> <li>- Conoscere i multipli del chilogrammo.</li> <li>- Confrontare oggetti secondo la capacità.</li> <li>- Utilizzare unità di misura arbitrarie per la capacità di oggetti.</li> <li>- Conoscere l'unità di misura convenzionale: il litro.</li> <li>- Conoscere i sottomultipli del litro.</li> <li>- Conoscere i multipli del litro.</li> <li>- Conoscere il sistema monetario.</li> <li>- Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<p>Grafici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideogrammi</li> <li>- Istogrammi</li> <li>- Concetto di probabilità.</li> </ul> <p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misura</li> <li>- Unità di misura</li> <li>- Il metro</li> <li>- Il chilogrammo</li> <li>- Il litro</li> <li>- Il sistema monetario europeo</li> </ul>	<p>Realizzazione guidata di ideogrammi, istogrammi.</p> <p>Attività pratiche di misurazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di cartelloni.</li> <li>- Esercizi specifici.</li> <li>- Schede.</li> </ul>	<p><b>1° - 2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare dati statistici mediante indici di posizione (moda, media).</li> <li>- Quantificare del verificarsi di un evento mediante una frazione.</li> </ul> <p><b>1° - 2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre, scomporre, confrontare e ordinare le unità di misura convenzionali di: lunghezza, peso e capacità.</li> <li>- Attuare semplici equivalenze tra misure.</li> <li>- Operare con il sistema monetario europeo.</li> </ul>

**MATEMATICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>OPERARE CON I NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino centinaia di milioni e rappresentarli sull'abaco e in tabelle.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Operare cambi.</li> <li>- Conoscere l'ordinalità dei numeri.</li> <li>- Confrontare e ordinare numeri.</li> <li>- Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali.</li> <li>- Approssimare un numero naturale.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la numerazione romana.</li> <li>- Individuare i divisori di un numero naturale.</li> <li>- Individuare i multipli di un numero.</li> <li>- Individuare i numeri primi.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, applicando le proprietà.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto sottrazioni, applicando la proprietà invariantiva.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga,</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga con numeri decimali.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali-</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con due o più cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto moltiplicazioni applicando le proprietà.</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numero nell'ambito dei milioni.</li> <li>- Raggruppamenti o in base 10.</li> <li>- Registrazione di raggruppamenti in base 10.</li> <li>- Unità, decine e centinaia di milioni.</li> <li>- Ordinamento dei numeri entro il centinaio di M.</li> <li>- Confronto tra numeri.</li> <li>- Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Simbolo numerico e relativa rappresentazione.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Numeri primi.</li> <li>- Criteri di divisibilità.</li> <li>- Approssimazione.</li> <li>- I numeri Romani.</li> <li>- Potenza.</li> <li>- La divisione con tre cifre al divisore.</li> <li>- La divisione con dividendo e divisore decimale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di materiale strutturato: abaco, BAM e tabelle.</li> <li>- Costruzione e uso guidato della linea dei numeri.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento.</li> <li>- Costruzione di tabelle per il calcolo mentale.</li> <li>- Uso di materiale strutturato per le attività sulle frazioni.</li> <li>- Esercizi di ripasso-approfondimento numeri interi e numeri decimali.</li> <li>- Uso del libro di testo.</li> <li>- Attività collettive e in piccoli gruppi.</li> <li>- Esercizi specifici e schede individuali, di recupero e approfondimento.</li> <li>- Esercizi sulle linee dei numeri per posizionare i numeri relativi.</li> <li>- Costruzione di figure nel geopiano.</li> <li>- Tabelle di classificazione</li> <li>- Attività di scomposizione di figure per il calcolo dell'area.</li> <li>- Attività guidate su carta quadrettata per la traslazione, la rotazione e la simmetria.</li> <li>- Uso di tabelle e diagrammi per classificare figure geometriche.</li> <li>- Realizzazione guidata di ideogrammi, istogrammi, areogrammi (v. anche geografia ).</li> </ul>	<p><b>N.B.</b> Le verifiche, soprattutto in riferimento alle competenze <b>OPERARE CON I NUMERI, RISOLVERE PROBLEMI</b> verranno svolte non solo a fine quadrimestre, ma anche in altri momenti, per avere più valutazioni e delineare così una valutazione più completa per ciascun alunno.</p> <p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, confronto, ordinamento dei numeri entro il milione.</li> <li>- Uso delle proprietà delle operazioni nel calcolo mentale (addizioni , sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni).</li> <li>- Operare con le potenze e i numeri relativi.</li> <li>- Individuazione di multipli e divisori di un numero e applicazione di alcuni criteri di divisibilità.</li> <li>- Riconoscimento di numeri primi e composti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali.</li> <li>- Usare operatori numerici per il calcolo mentale: per dieci, per cento...</li> <li>- Comprendere l'operatore in sequenze numeriche.</li> <li>- Eseguire divisioni con due e tre cifre al divisore.</li> <li>- Eseguire divisioni con i decimali.</li> <li>- Utilizzare la prova del nove per verificare l'esattezza delle operazioni.</li> <li>- Approssimare un numero per eccesso o per difetto.</li> <li>- Riconoscere e denominare unità frazionarie.</li> <li>- Determinare la frazione complementare.</li> <li>- Confrontare frazioni per stabilire frazioni equivalenti.</li> <li>- Riconoscere frazioni decimali.</li> <li>- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Riconoscere i decimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale.</li> <li>- Riconoscere i centesimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale.</li> <li>- Riconoscere i millesimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale.</li> <li>- Collocare sulla retta numerica frazioni e numeri decimali.</li> <li>- Confrontare i numeri decimali.</li> <li>- Ordinare i numeri decimali.</li> <li>- Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Eseguire equivalenze con i numeri decimali.</li> <li>- Trasformare la frazione decimale nel corrispondente numero e viceversa.</li> <li>- Calcolare la percentuale di un numero.</li> <li>- Trasformare le frazioni in percentuale.</li> <li>- Conoscere e operare con le potenze di 10.</li> <li>- Calcolare semplici potenze.</li> <li>- Operare con i numeri relativi sulla retta numerica.</li> <li>- Risolvere espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà della divisione.</li> <li>- Le caratteristiche e la principali proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Frazione.</li> <li>- Confronto di frazioni: complementari ed equivalenti.</li> <li>- Numero intero.</li> <li>- Numero decimale.</li> <li>- Percentuale.</li> <li>- Espressioni</li> </ul>		<p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>- Operare con le frazioni, le percentuali e le espressioni.</li> </ul>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati, domande, parole-chiave.</li> <li>- Risolvere una situazione problematica individuando dati superflui o mancanti o nascosti.</li> <li>- Risolvere problemi con le quattro operazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con una domanda sottointesa.</li> <li>- Risolvere problemi con uso di frazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con l'uso di misure di lunghezza, capacità e massa.</li> <li>- Risolvere problemi con le equivalenze</li> <li>- Risolvere problemi con numeri decimali.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando il sistema monetario.</li> <li>- Risolvere problemi sulla compravendita.</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazione</li> <li>- Numero decimale</li> <li>- Spesa – guadagno – ricavo.</li> <li>- Peso lordo – netto – tara.</li> <li>- Sistema monetario.</li> </ul>	<p>⇒ Caratteristica della pratica matematica è la <u>risoluzione di problemi</u>, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, congetturando</p>	<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni, con più domande nascoste, con diagrammi a blocchi.</li> </ul> <p style="text-align: right;">5<sup>^</sup> PRIMARIA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi con tara-peso netto- peso lordo.</li> <li>- Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'area.</li> <li>- Utilizzare diagrammi di blocco per la rappresentazione del problema.</li> <li>- Utilizzare semplici espressioni per la soluzione di un problema.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando i procedimenti inversi di area e perimetro.</li> <li>- Risolvere problemi sulla percentuale.</li> <li>- Risolvere problemi a più soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti geometrici (vedi geometria)</li> <li>- Sistema metrico decimale.</li> <li>- Equivalenze</li> </ul>	<p>soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività pratiche di animazione di situazione problematiche.</li> <li>- Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta.</li> <li>- Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi.</li> <li>- Risoluzione guidata di problemi.</li> <li>- Esercitazioni prove Invalsi.</li> </ul>	<p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con il denaro in contesti significativi (compravendita, sconto, aumento, percentuale).</li> <li>- Risolvere problemi con l'espressione.</li> </ul>
<p><b>CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE</b></p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>- Distinguere poligoni regolari e non.</li> <li>- Disegnare modelli di poligoni studiati, anche in base a una descrizione, utilizzando strumenti appropriati (riga, compasso, squadre, piano cartesiano, software didattici).</li> <li>- Classificare poligoni con più lati con criteri vari (asse di simmetria, angoli uguali, lati uguali ...)</li> <li>- Conoscere gli elementi che costituiscono il cerchio.</li> <li>- Calcolare il perimetro dei poligoni e del cerchio.</li> <li>- Calcolare l'area di triangoli, di quadrilateri, dei poligoni regolari e del cerchio.</li> <li>- Applicare le formule inverse per calcolare lati dalla misura del perimetro.</li> <li>- Applicare le formule inverse per calcolare i lati partendo dall'area</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti per individuare punti simmetrici, traslati, ruotati.</li> </ul>	<p>Concetto di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figura geometrica poligono/non poligono.</li> <li>- Perimetro.</li> <li>- Area.</li> <li>- Formule per il calcolo del perimetro, dell'area e formule inverse.</li> <li>- Simmetria.</li> <li>- Traslazione.</li> <li>- Rotazione.</li> </ul>		<p><b>1° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo del perimetro di tutti i poligoni e dell'area del quadrato e del rettangolo.</li> </ul> <p><b>2° QUADR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo del perimetro e dell'area dei quadrilateri, dei poligoni regolari e del cerchio.</li> </ul>



## MATEMATICA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

COMPETENZA	..... AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>OPERARE CON I NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali.</li> <li>- Leggere e scrivere frazioni.</li> <li>- Comprendere il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nei numeri interi e decimali.</li> <li>- Utilizzare tecniche e procedure per il calcolo scritto con i numeri naturali ( numeri interi, frazioni, numeri decimali).</li> <li>- Utilizzare tecniche e procedure per il calcolo mentale con i numeri naturali ( numeri interi, frazioni, numeri decimali).</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali.</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>
<b>CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga compasso squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Calcolare il perimetro e l'area di quadrilateri, triangoli e di altre figure, anche per scomposizione.</li> </ul> </li> </ul>
<b>RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI IN GRAFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e utilizzarle per ricavare informazioni.</li> <li>- Riconoscere situazioni di incertezza, parlarne con i compagni, iniziando ad usare le espressioni "È più probabile", " È meno probabile", dando una prima quantificazione.</li> <li>- Affrontare i problemi con strategie diverse per trovare la soluzione.</li> <li>- Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>- Risolvere problemi di vario tipo: con le quattro operazioni, con due domande e due operazioni, con una domanda sottointesa, con frazioni, con l'uso di misure di lunghezza, capacità e peso, con le equivalenze, con numeri decimali, frazioni e percentuali, con sistema monetario.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, masse, pesi, volumi/capacità, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul> </li> </ul>

**MATEMATICA**  
**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>NUMERI</b>	<p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</p> <p>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete;</p> <p>-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini;</p> <p>-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni;</p> <p>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>-Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il sistema di numerazione decimale</li> <li>▪ le operazioni fondamentali</li> <li>▪ potenza e divisibilità</li> <li>▪ M.C.D. - m.c.m.</li> <li>▪ la frazione come operatore</li> <li>▪ i numeri razionali: operazioni ed espressioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ individuazione dei prerequisiti</li> <li>▪ ricorso a situazioni concrete</li> <li>▪ ricerca attiva indirizzata alla scoperta di concetti e procedure</li> <li>▪ lezione frontale, quale collegamento tra il momento operativo di ricerca e il momento di concettualizzazione</li> <li>▪ uso del libro di testo</li> <li>▪ esercitazioni in classe guidate e non guidate</li> <li>▪ lavori di gruppo</li> <li>▪ lavori individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ calcolo delle operazioni nell'insieme <math>N</math> (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza) utilizzando anche le proprietà sia nel calcolo a mente che all'interno di espressioni.</li> <li>▪ classificazione, confronto, ordinamento e calcolo di frazioni anche in semplici espressioni.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gli enti fondamentali della geometria</li> <li>▪ segmenti e angoli</li> <li>▪ perpendicolarità e parallelismo</li> <li>▪ la misura delle grandezze</li> <li>▪ triangoli e loro proprietà</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresentazione e descrizione di figure geometriche: rette, segmenti e angoli. triangoli e loro proprietà.</li> <li>▪ Individuazione, confronto e trasformazione delle unità di misura più appropriate in diversi contesti.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ problemi, dati e incognite</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ risoluzione di problemi con la 4 operazioni legati alla realtà o alla geometria: capacità di scrittura dei dati, rappresentazione grafica e costruzione del procedimento risolutivo</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ grafici: ideogrammi, ortogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruzione di grafici utilizzando la forma grafica e l'unità di misura più opportuna</li> <li>▪ interpretazione di grafici</li> </ul>

**MATEMATICA**  
**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>NUMERI</b>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ numeri decimali e loro operazioni</li> <li>▪ radice quadrata</li> <li>▪ rapporti e proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ individuazione dei prerequisiti</li> <li>▪ ricorso a situazioni concrete</li> <li>▪ ricerca attiva indirizzata alla scoperta di concetti e procedure</li> <li>▪ lezione frontale, quale collegamento tra il momento operativo di ricerca e il momento di concettualizzazione</li> <li>▪ uso del libro di testo</li> <li>▪ esercitazioni in classe guidate e non guidate</li> <li>▪ lavori di gruppo</li> <li>▪ lavori individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ calcolo di espressioni negli insiemi <math>Q^+</math>, <math>I^+</math> (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza, radice quadrata) utilizzando anche le proprietà e le tavole numeriche per il calcolo delle radici.</li> <li>▪ trasformazione, confronto tra frazioni e numeri decimali.</li> <li>▪ calcolo del termine incognito in proporzioni.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>-Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il calcolo delle aree</li> <li>▪ il teorema di Pitagora</li> <li>▪ le coordinate cartesiane</li> <li>▪ la similitudine</li> </ul>		<p>Esercizi di applicazione dei concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ equivalenza su triangoli, quadrilateri, figure composte.</li> <li>▪ isometria e omotetia</li> </ul> <p>risoluzione di problemi anche legati a situazioni concrete e alla geometria soprattutto su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aree e perimetri di triangoli, quadrilateri, figure composte.</li> <li>▪ Applicazioni dirette e inverse del teorema di Pitagora, del concetto di similitudine e delle sue proprietà.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ problemi e tecniche risolutive</li> </ul>		

**MATEMATICA**  
**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>NUMERI</b>	<p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i numeri reali e le loro operazioni</li> <li>▪ il calcolo algebrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ individuazione dei prerequisiti</li> <li>▪ ricorso a situazioni concrete</li> <li>▪ ricerca attiva indirizzata alla scoperta di concetti e procedure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ calcolo di espressioni negli insiemi <math>R</math> (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza, radice quadrata) utilizzando anche le proprietà e le tavole numeriche.</li> <li>▪ confronto tra numeri reali.</li> <li>▪ calcolo letterale ed equazioni di primo grado</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>-Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>-Conoscere il numero <math>n</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime</p> <p>-di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ circonferenza e cerchio</li> <li>▪ poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>▪ la geometria solida</li> <li>▪ superficie e volume di poliedri</li> <li>▪ superficie e volumi di solidi di rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lezione frontale, quale collegamento tra il momento operativo di ricerca e il momento di concettualizzazione</li> <li>▪ uso del libro di testo</li> <li>▪ esercitazioni in classe guidate e non guidate</li> <li>▪ lavori di gruppo</li> <li>▪ lavori individuali</li> </ul>	<p>Rappresentazione e descrizione di figure geometriche soprattutto:</p> <p>circonferenze, poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>poliedri e solidi di rotazione.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>-Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ problemi e tecniche risolutive</li> <li>• funzioni di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>		<p>risoluzione di problemi anche legati a situazioni concrete e alla geometria soprattutto su:</p> <p>circonferenze, cerchi, perimetro e area di poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Superfici e volumi di solidi anche composti.</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indagini e statistica</li> <li>▪ la probabilità</li> <li>▪ le funzioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruzione ed interpretazione di grafici e funzioni della geometria analitica</li> <li>▪ passaggio da una forma di rappresentazione ad un'altra in relazione alla situazione o allo scopo</li> <li>▪ indagini statistiche ed eventi probabili</li> </ul>

<b>RACCOGLIERE ANALIZZARE INTERPRETAR E DATI IN GRAFICI</b>	<p>-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ grafici e tabulazioni;</li> <li>▪ il piano cartesiano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruzione ed interpretazione di grafici e funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>
---	--	---	--	--

## TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: MATEMATICA

<b>COMPETENZA</b>	<b>..... ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e ne spiega il procedimento seguito. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
<b>DATI E PREVISIONI</b>	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

IL CURRICOLO  
PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE  
SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MUSICA

**MUSICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE</b>	1.a. Riconoscere e discriminare i rumori e i suoni in base alle caratteristiche degli ambienti più vicini all'esperienza del bambino. 1. b. Riconoscere il silenzio. 1.c. Distinguere le diversità sonore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suono e i rumori negli ambienti presentati.</li> <li>- Il silenzio</li> <li>- Diversità tra suono e rumori (intensità, altezza)</li> </ul>	<b>PER L'ASCOLTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partendo dai luoghi della realtà scolastica, sollecitare i bambini alla percezione e discriminazione di suoni e rumori caratteristici di ciascun ambiente. (conoscenza trasversale: vedi scienze)</li> <li>- Attività di ascolto di suoni e rumori e schede successive per la discriminazione di suoni e rumori.</li> <li>- Ascolto di suoni prodotti da strumentario musicale scolastico prodotto con materiale di riciclo per guidare gli alunni ad ascoltare e valutare intensità e timbro.</li> </ul>	<b>VERIFICHE SU ASCOLTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e discriminare fenomeni sonori ( scheda con scelta a crocetta dopo l'ascolto di una serie di suoni e rumori)</li> </ul>
<b>RAPPRESENTARE</b>	2.a. Cogliere le sonorità del corpo e riprodurle . 2. b. Rappresentare gesti suono in sequenza. 2.c. Comporre la mappa sonora del corpo. 2.d. Eseguire semplici partiture con gesti-suono. 2.e. Classificare oggetti secondo le caratteristiche sonore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I suoni , i rumori del corpo.</li> <li>-I gesti-suono.</li> <li>-La mappa sonora del mio corpo.</li> <li>-Le sonorità del corpo e dell'ambiente.</li> </ul>	<b>PER LA RAPPRESENTAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte di attività ludiche in gruppo per la rappresentazione attraverso l'utilizzo del proprio corpo delle caratteristiche del suono e dei rumori (intensità e altezza) e del silenzio. (conoscenza trasversale: vedi motoria)</li> <li>- Proporre di rappresentare graficamente, con l'uso di tecniche e colori differenti, le caratteristiche degli eventi sonori. (attività trasversale: arte e immagine)</li> </ul>	<b>VERIFICHE – RAPPRESENTAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare suoni attraverso segni e colori stabiliti.</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI</b>	3.a. Utilizzare la voce per imparare semplici melodie (canoni, canti semplici, canti popolari...) 3.b. Accompagnare la musica con il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voce e i canti.</li> <li>- La musica e il corpo.</li> <li>- Canti</li> </ul>	<b>PER IL CANTO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte di attività ludiche per imparare ad usare e moderare la propria voce, usando le caratteristiche del suono.</li> <li>- Proporre semplici e brevi canti corale su base musicale.</li> <li>- Si propongono giochi motori su differenti basi musicali, evocative di stati d'animo da rappresentare mediante il proprio corpo. (attività trasversale: motoria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce in modo adeguato, seguendo melodie.</li> <li>- Esprimersi con il canto e con il corpo.</li> <li>- Cantare in coro.</li> </ul>

**MUSICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE</b>	1.a. Riconoscere e discriminare i rumori e i suoni in base alle caratteristiche. 1.b. Riconoscere che anche il silenzio è un elemento sonoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e rumori</li> <li>- La mappa sonora dei rumori e dei suoni.</li> </ul>	PER L'ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate per far emergere le conoscenze pregresse dei bambini, successivamente ascolto anche mediante materiale audiovisivo dei suoni e rumori presenti nella realtà.</li> <li>- Ascolto guidato di alcuni brani musicali. Carnevale degli animali, Pierino e il lupo, Il Calabrone...).</li> </ul>	VERIFICHE SU ASCOLTO : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e discriminare fenomeni sonori</li> <li>- Ascoltare brani musicali, cogliendo alcune caratteristiche. ( scheda predisposta con domande su alcune caratteristiche del brano ascoltato)</li> </ul>
<b>RAPPRESENTARE</b>	2.a. Applicare semplici criteri di trascrizione per registrare i fenomeni sonori per distinguerne le principali caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica non convenzionale del silenzio.</li> </ul>	PER LA RAPPRESENTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica (disegni, cartelloni ...) delle caratteristiche dei suoni e rumori ascoltati nelle diverse attività.</li> <li>- Rappresentazione guidata di suoni e silenzi "dettati" dall'insegnante</li> </ul>	
<b>ESPRIMERSI</b>	3.a. Utilizzare la voce correttamente durante il canto corale. 3.b. Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e in gruppo. 3.c. Sperimentare l'uso di oggetti o dello strumentario scolastico per arricchire una esecuzione musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnica del canto.</li> <li>- Canti.</li> <li>- Lo strumentario musicale.</li> <li>- Canti</li> </ul>	PER IL CANTO : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte di attività per imparare ad usare e moderare la propria voce utilizzando le basilari tecniche del canto.</li> <li>- Proporre semplici e brevi canti corali su base musicale.</li> <li>- Si propongono giochi e attività utilizzando oggetti di uso comune, scoprendone le possibilità sonore anche per approfondire le caratteristiche del suono.</li> <li>- Utilizzo dello strumentario scolastico per arricchire ritmicamente un brano musicale.</li> <li>- Realizzazione di uno strumentario musicale di classe, con materiale di riciclo. (attività trasversale: vedi arte e immagine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con la voce. seguendo melodie.</li> <li>- Esprimersi con il canto e con semplici strumenti.</li> <li>- Cantare in coro.</li> </ul>

**MUSICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE</b>	1.a. Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ritmo.</li> <li>- L'intensità, il timbro, l'altezza, la durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi ritmati con uso dello strumentario di classe.</li> <li>- Esercizi ritmici.</li> <li>- Ascolto di brani mirati alla discriminazione delle caratteristiche del suono.</li> <li>- Ascolto di brani musicali di <u>diversi generi</u>.</li> </ul>	VERIFICHE ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e discriminare fenomeni sonori</li> <li>- Ascoltare brani musicali, cogliendo alcune caratteristiche. (scheda predisposta con domande su alcune caratteristiche del brano ascoltato)</li> </ul>
<b>RAPPRESENTARE</b>	2.a. Passare da criteri informali di trascrizione dei suoni e delle loro caratteristiche al codice musicale. 2.b Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La notazione non convenzionale e la notazione musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica della notazione.</li> <li>- Utilizzo guidato di sistema simbolici non convenzionali.</li> <li>- Utilizzo guidato di sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul>	VERIFICHE RAPPRESENTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare suoni e silenzi, note e ritmi attraverso sistemi simbolici (convenzionali e non).</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI</b>	3.a. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il canto corale.</li> <li>- Lo strumentario di classe.</li> <li>- Il flauto o altro strumento musicale a scelta.</li> <li>- Canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre canti anche su basi musicali.</li> <li>- Esercitazioni sulle tecniche del canto.</li> <li>- Organizzazione di un piccolo coro di classe, anche per la realizzazione di recite scolastiche.</li> <li>- Si propongono attività per l'uso di uno strumento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con la voce. seguendo melodie.</li> <li>- Esprimersi con il canto.</li> <li>- Cantare in coro.</li> <li>- Utilizzare semplici strumenti.</li> </ul>

**MUSICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<p>1.a. Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>1.b. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al di riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>1.c. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto guidato.</li> <li>- Le funzioni evocative della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brani mirati alla discriminazione delle caratteristiche del suono.</li> <li>- Ascolto di brani musicali di <u>vario genere</u> ( Jazz, Gospel, Rock, Classica ).</li> <li>- Rappresentazione grafica della notazione.</li> <li>- Proporre attività motorie e/o grafiche per rappresentare le funzioni evocative della musica (conoscenza trasversale: vedi arte e immagine e motoria).</li> </ul>	<p>VERIFICHE ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani musicali, cogliendo alcune caratteristiche.</li> <li>( scheda predisposta con domande su alcune caratteristiche del brano ascoltato)</li> </ul>
<b>RAPPRESENTARE</b>	<p>2.a Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>2.b Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo delle note sul pentagramma.</li> <li>- Lettura ritmica e nominale delle note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo guidato di sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul>	<p>VERIFICHE RAPPRESENTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI</b>	<p>3.a. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>3.b. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione.</p> <p>3.c. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...)</li> <li>Il flauto, la chitarra, la tastiera...</li> <li>- Principi costruttivi del brano musicale: la partitura.</li> <li>- Canti corali .</li> <li>- La notazione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre canti anche su basi musicali.</li> <li>- Esercitazioni sulle tecniche del canto.</li> <li>- Esercizi ritmati con uso dello strumentario di classe.</li> <li>- Organizzazione di un piccolo coro di classe, anche per la realizzazione di recite scolastiche.</li> <li>- Si propongono attività per l'uso di uno strumento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con la voce. seguendo melodie.</li> <li>- Esprimersi con il canto.</li> <li>- Cantare in coro.</li> <li>- Utilizzare semplici strumenti.</li> </ul>

**MUSICA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTARE</b>	1.a Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di brani musicali</li> <li>- Le funzioni sociali della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brani mirati alla discriminazione delle caratteristiche del suono.</li> <li>- Ascolto di brani musicali di <u>vario genere</u> ( Jazz, Gospel, Rock, Classica, Opera ... ).</li> <li>- Discussione in classe sulle conoscenze degli alunni riguardo la musica nella sua funzione sociale.</li> <li>- Proporre attività di ricerca ed approfondimento dei temi affrontati oralmente.</li> <li>(conoscenza trasversale: vedi storia e convivenza civile).</li> </ul>	<p>VERIFICHE ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani musicali, cogliendo alcune caratteristiche.</li> <li>( scheda predisposta con domande su alcune caratteristiche del brano ascoltato)</li> </ul>
<b>RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	2.a Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. 2.b Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La notazione musicale.</li> <li>- Lettura di semplici partiture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica della notazione.</li> </ul>	<p>VERIFICHE RAPPRESENTAZIONE -</p> <p>Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p>
<b>ESPRIMERSI</b>	3.a. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 3.b. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro - musicale. 3.c. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione. 3.d. Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...).</li> <li>- Il flauto, la chitarra, la tastiera</li> <li>- Canti corali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre canti anche su basi musicali.</li> <li>- Esercitazioni sulle tecniche del canto.</li> <li>- Esercizi ritmati con uso dello strumentario di classe e l'utilizzo delle nuove tecnologie.</li> <li>- Organizzazione di un piccolo coro di classe, anche per la realizzazione di recite scolastiche.</li> <li>- Si propongono attività per l'uso di uno strumento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con la voce. seguendo melodie.</li> <li>- Esprimersi con il canto.</li> <li>- Cantare in coro.</li> <li>- Utilizzare semplici strumenti.</li> </ul>

## MUSICA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA	..... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li><li>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>-Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li><li>- Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</li></ul>
<b>RAPPRESENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali</li><li>- Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</li></ul>
<b>ESPRIMERSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li><li>- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li><li>- Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro - musicale.</li><li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione.</li><li>- Eseguire, da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li></ul>

## MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Premessa e indicazioni metodologiche

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica a scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

L'apprendimento della musica promuove l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità e contribuisce al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio.

L'apprendimento di questa disciplina esplica specifiche funzioni formative tra loro interdipendenti:

- Mediante la funzione cognitivo-culturale si esercita la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, si sviluppa un pensiero flessibile, intuitivo e creativo e si partecipa al patrimonio di diverse culture musicali.
- Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa all'espressione e alla comunicazione.
- Mediante la funzione emotiva-affettiva gli alunni sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.
- Mediante la funzione identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni.
- Mediante la funzione relazionale instaura relazioni interpersonali e di gruppo fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.
- Mediante la funzione critico-estetica sviluppa negli alunni una sensibilità artistica, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: MUSICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere / descrivere fenomeni sonori:</li> <li>- Riconoscere: le differenze tra i suoni in relazione ai parametri del suono</li> <li>-Riconoscere / classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali della musica antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La realtà</li> <li>- Acustica: i parametri del suono</li> <li>- Storia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• civiltà musicali extra-europee: Cina, India</li> <li>• la musica nell'antichità: Mesopotamia, Israele, Grecia Roma</li> </ul> </li> <li>Sistemi musicali antichi: la pentatonalità</li> <li>la eptatonalità: modalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Ascolto guidato di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• fenomeni sonori</li> <li>• brani significativi.</li> </ul> </li> <li>- uso del repertorio fono</li> <li>- gestuale</li> </ul>	Interrogazioni prove scritte prove pratiche
<b>RAPPRESENTARE CODIFICARE DE-CODIFICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codificare / decodificare la notazione tradizionale: tempi semplici / semplici formule ritmiche con uso del repertorio fono-gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazione tradizionale come codifica dei parametri del suono: tempi semplici</li> <li>semplici formule ritmiche</li> <li>repertorio fono-gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica della lettura ritmica nei tempi semplici / con semplici formule ritmiche con uso del repertorio fono – gestuale</li> </ul>	
<b>ESPRIMERSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani di adeguata difficoltà</li> <li>-Improvvisare / rielaborare / comporre brani musicali a partire da semplici schemi ritmico – melodici</li> <li>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte del contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica di base del canto (Respirazione, produzione emissione)</li> <li>-Tecnica di base di uno strumento musicale didattico (Flauto dolce soprano in DO<sup>8</sup>)</li> <li>- brani vocali/strumentali di adeguata difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica strumentale e/o vocale di adeguata difficoltà individuale / collettiva.</li> </ul>	

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: MUSICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE	
<b>ASCOLTARE</b>	-Riconoscere / classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Riconoscere e descrivere gli strumenti delle famiglie orchestrali, i loro timbri e la loro valenza espressiva -Conoscere / apprezzare opere d'arte musicali in particolare relative al repertorio medievale, rinascimentale e barocco.	- Storia della Musica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Medioevo</li> <li>• Il Rinascimento</li> <li>• Il Barocco</li> </ul> Le principali forme di organizzazione del linguaggio musicale ne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Medioevo</li> <li>• Il Rinascimento</li> <li>• Il Barocco</li> </ul>	- Lezione frontale - Ascolto guidato di brani significativi		
<b>RAPPRESENTARE CODIFICARE DE-CODIFICARE</b>	- Codificare / decodificare la notazione tradizionale: tempi semplici / composti formule ritmiche più complesse con uso del repertorio fono-gestuale - Codificare / decodificare e altri sistemi di notazione	- Notazione tradizionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi semplici / composti</li> <li>• formule ritmiche più complesse con uso del repertorio fono-gestuale</li> </ul>	- Pratica della lettura ritmica nei tempi semplici / composti / con formule ritmiche più complesse con uso del repertorio fono-gestuale	Interrogazioni prove scritte prove pratiche	
<b>ESPRIMERSI</b>	-Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani di adeguata difficoltà -Improvvisare / rielaborare / comporre brani musicali a partire da semplici schemi ritmico – melodici -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte del contesto	-Tecnica di uno strumento musicale didattico (Flauto dolce soprano in DO <sup>8</sup> ) - estensione della prima ottava - brani vocali/strumentali di adeguata difficoltà	- Pratica strumentale e/o vocale di adeguata difficoltà individuale / collettiva.		

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: MUSICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE	
<b>ASCOLTARE</b>	<p>-Riconoscere / classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>-Conoscere / apprezzare opere d'arte musicali in particolare relative al repertorio classico, romantico, contemporaneo</p>	<p>- Storia della Musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Classicismo</li> <li>• L'Ottocento</li> <li>• Il Novecento</li> </ul> <p>Le principali forme di organizzazione del linguaggio musicale ne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Classicismo</li> <li>• L'Ottocento</li> <li>• Il Novecento</li> </ul> <p>Il sistema tonale L'atonalità La serialità</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Ascolto guidato di brani significativi</p>	<p>Interrogazioni prove scritte prove pratiche</p>	
<b>RAPPRESENTARE CODIFICARE DE-CODIFICARE</b>	<p>- Codificare / decodificare la notazione tradizionale: tempi semplici / composti formule ritmiche più complesse con uso del repertorio fono-gestuale</p> <p>- Codificare / decodificare e altri sistemi di notazione</p>	<p>- Notazione tradizionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi semplici / composti</li> <li>• formule ritmiche più complesse con uso del repertorio fono-gestuale</li> </ul>	<p>- Pratica della lettura ritmica nei tempi semplici / composti / con formule ritmiche più complesse con uso del repertorio fono-gestuale</p>		
<b>ESPRIMERSI</b>	<p>-Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani di adeguata difficoltà</p> <p>-Improvvisare / rielaborare / comporre brani musicali a partire da semplici schemi ritmico – melodici</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte del contesto</p>	<p>-Tecnica di uno strumento musicale didattico (Flauto dolce soprano in DO<sup>8</sup>)</p> <p>- conoscenza dell'intera estensione: suoni naturali / alterati</p> <p>- brani vocali/strumentali di adeguata difficoltà</p>	<p>- Pratica strumentale e/o vocale di adeguata difficoltà individuale / collettiva.</p>		

## MUSICA: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZA</b>	<b>... ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ASCOLTARE</b>	-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
<b>RAPPRESENTARE</b>	-Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
<b>ESPRIMERSI</b>	-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. -Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**IL CURRICOLO**

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**RELIGIONE**

**RELIGIONE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> </ul>	<p><u>Concetti e saperi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dio Creatore e Padre.</li> <li>-Gesù bambino in Palestina.</li> <li>- La Chiesa come famiglia di Dio.</li> <li>- I principali elementi della chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>-Completamento di schede.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Conversazione orale.</li> <li>-Attività manipolative.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare alcune pagine bibliche: racconti della Creazione, racconti evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita di Gesù.</li> <li>- La Pasqua di Gesù.</li> <li>- I racconti della Creazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>-Completamento di schede.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche.</li> <li>Conversazione orale.</li> <li>-Riordino di immagini in</li> </ul>

				sequenza. -Attività manipolative.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	-I simboli del Natale  -I simboli della Pasqua..	- Lettura dei testi; - Visione di filmati e/o DVD; - Conversazione guidata; - Schede operative; - Realizzazione di cartelloni; - Lavori di gruppo; - Rappresentazioni grafiche.	<b>A FINE ATTIVITA'</b>  -Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.  -Completamento di schede.  -Rappresentazioni grafiche.  -Conversazione orale.  -Attività manipolative.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.	- IDENTITÀ: Mi conosco.  - GRUPPO: Il gruppo classe, compagni e insegnanti.  AMBIENTI: - La scuola e relativi ambienti	- Lettura dei testi; - Visione di filmati e/o DVD; - Conversazione guidata; - Schede operative; - Realizzazione di cartelloni; - Lavori di gruppo; - Rappresentazioni grafiche.	<b>A FINE ATTIVITA'</b>  -Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.  -Completamento di schede.  -Rappresentazioni grafiche.  -Conversazione orale.  -Attività manipolative.

**RELIGIONE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del <<Padre Nostro>>.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Padre Nostro.</li> <li>- San Francesco d'Assisi e il Cantico delle Creature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>-Completamento di schede.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Conversazione orale.</li> <li>-Questionario a risposta multipla-</li> <li>-Riordino di immagini in sequenza.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Vangeli e i personaggi del Natale di Gesù.</li> <li>-I Vangeli della Pasqua di Gesù.</li> <li>-Le parabole e i miracoli di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>-Completamento di schede.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

				<p>-Conversazione orale.</p> <p>-Questionario a risposta multipla...</p> <p>-Riordino di immagini in sequenza.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...)</p>	<p>- I sacramenti dell'iniziazione cristiana.</p> <p>- Come preghiamo? E perché?</p>	<p>- Lettura dei testi;</p> <p>- Visione di filmati e/o DVD;</p> <p>- Conversazione guidata;</p> <p>- Schede operative;</p> <p>- Realizzazione di cartelloni;</p> <p>- Lavori di gruppo;</p> <p>- Rappresentazioni grafiche.</p>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <p>-Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</p> <p>-Completamento di schede.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Conversazione orale.</p> <p>-Questionario a risposta multipla...</p> <p>-Riordino di immagini in sequenza.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E MORALI</b></p>	<p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza</p>	<p>- La solidarietà, il rispetto e la buona educazione.</p> <p>-Forme di aiuto tra compagni e altre forme di aiuto.</p>	<p>- Lettura dei testi;</p> <p>- Visione di filmati e/o DVD;</p> <p>- Conversazione guidata;</p> <p>- Schede operative;</p> <p>- Realizzazione di cartelloni;</p> <p>- Lavori di gruppo;</p> <p>- Rappresentazioni grafiche.</p>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <p>-Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</p> <p>-Completamento di schede.</p>

	umana la giustizia e la carità.			<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentazioni grafiche.</li><li>-Conversazione orale.</li><li>-Questionario a risposta multipla...</li><li>-Riordino di immagini in sequenza.</li></ul>
--	---------------------------------	--	--	---

**RELIGIONE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La creazione del mondo (nei miti, nei testi sacri e religiosi).</li> <li>-La creazione del mondo secondo la Bibbia e l'alleanza tra Dio e le sue creature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>-Completamento di schede.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Conversazione orale.</li> <li>-Questionario a risposta multipla...</li> <li>-Riordino di immagini in sequenza.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende del popolo d'Israele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: elementi, struttura, linguaggi.</li> <li>- La storia del popolo di Israele: Abramo e i patriarchi.</li> <li>- La Pasqua per Ebrei e Cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>-Completamento di schede.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Conversazione orale.</li> <li>-Questionario a risposta</li> </ul>

				<p>multipla...</p> <p>-Riordino di immagini in sequenza.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>-Conoscere il significato dei gesti religiosi propri della religione cattolica.</p>	<p>-Confronto tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana per individuare analogie e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <p>-Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</p> <p>-Completamento di schede.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Conversazione orale.</p> <p>-Questionario a risposta multipla...</p> <p>-Riordino di immagini in sequenza.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VALORI-DIRITTI-DOVERI: forme di rispetto e buona educazione.</li> <li>- Collaborazione tra compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <p>-Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</p> <p>-Completamento di schede.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Conversazione orale.</p> <p>-Questionario a risposta multipla...</p> <p>-Riordino di immagini in sequenza.</p>

**RELIGIONE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per le religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti come segni della salvezza di Gesù.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.</li> <li>- Conoscere le origini del cristianesimo.</li> </ul>	<p><u>Concetti e saperi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parabole del Regno.</li> <li>- I miracoli di Gesù.</li> <li>- I doni di Gesù alla comunità cristiana.</li> <li>- I santi.</li> <li>- Gesù nella comunità cristiana delle origini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Attività manipolative</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>- Completamento di schede.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Conversazione orale.</li> <li>- Questionario a risposta multipla....</li> <li>- Riordino di immagini in sequenza.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parabole del Regno.</li> <li>- I miracoli di Gesù.</li> <li>- La storicità di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Attività manipolative</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>- Completamento di schede.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Conversazione</li> </ul>

	<p>sociale politico e religioso del tempo a partire dai vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura di Maria e le devozioni a Lei rivolte.</li> <li>- I santi.</li> </ul>		<p>orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Questionario a risposta multipla.</li> <li>-Riordino di immagini in sequenza.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natale nell'arte</li> <li>- Pasqua nell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Attività manipolative</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>- Completamento di schede.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Conversazione orale.</li> <li>-Questionario a risposta multipla.</li> <li>-Riordino di immagini in sequenza.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p>La solidarietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di aiuto tra compagni</li> <li>- Forme di aiuto nella società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Attività manipolative</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>- Completamento di schede.</li> <li>- Rappresentazioni</li> </ul>

				<p>grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversazione orale.</li><li>- Questionario a risposta multipla.</li><li>- Riordino di immagini in sequenza.</li></ul>
--	--	--	--	---

**RELIGIONE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<p><u>Concetti e saperi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita dei primi cristiani.</li> <li>- I doni di Gesù alla comunità cristiana attraverso lo Spirito Santo.</li> <li>- La storia della Chiesa.</li> <li>- Religioni nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Attività manipolative</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>- Completamento di schede.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Conversazione orale.</li> <li>- Questionario a risposta multipla...</li> <li>- Riordino di immagini in sequenza.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religioni nel mondo.</li> <li>- La storia della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>- Completamento di</li> </ul>

	cristiana.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Attività manipolative</li> </ul>	<p>schede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Conversazione orale.</li> <li>- Questionario a risposta multipla.</li> <li>- Riordino di immagini in sequenza.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come &lt;&lt;luogo&gt;&gt; di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia della Chiesa.</li> <li>- La storia della Chiesa.</li> <li>- La gerarchia ecclesiastica: Papa, Vescovi, Sacerdoti e Laici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Attività manipolative</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> <li>- Completamento di schede.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Conversazione orale.</li> <li>- Questionario a risposta multipla.</li> <li>- Riordino di immagini in sequenza.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religioni nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei testi;</li> <li>- Visione di filmati e/o DVD;</li> <li>- Conversazione guidata;</li> <li>- Schede operative;</li> </ul>	<p><b>A FINE ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle osservazioni raccolte durante le attività.</li> </ul>

	confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzazione di cartelloni;</li><li>- Lavori di gruppo;</li><li>- Attività manipolative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Completamento di schede.</li><li>- Rappresentazioni grafiche.</li><li>- Conversazione orale.</li><li>- Questionario a risposta multipla.</li><li>- Riordino di immagini in sequenza.</li></ul>
--	---	--	--	--

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE**

<b>COMPETENZA</b>	<b>..... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>RIFLETTERE SU DIO CREATORE, IDENTIFICARE E RIELABORARE IL MESSAGGIO BIBILICO ED EVANGELICO SAPENDOLO CONFRONTARE CON ALTRE ESPERIENZE RELIGIOSE</b>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura . sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l' esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE**

<b>COMPETENZA</b>	<b>..... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>RIFLETTERE SU DIO E RICONOSCERE IL SIGNIFICATO DELLE FESTIVITA' CRISTIANE</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
<b>RICONOSCERE E UTILIZZARE LA BIBBIA</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura . sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
<b>IDENTIFICARE IL MESSAGGIO EVANGELICO DIFFUSO DALLA CHIESA E SAPERLO CONFRONTARE CON GLI ALTRI</b>	Si confronta con l' esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**RELIGIONE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definire che cos'è "religione"</li> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>-Conoscere le credenze principali delle religioni antiche</li> <li>-Conoscere alcuni momenti fondamentali della storia del popolo ebraico raccontata nella Bibbia</li> <li>-Cogliere l'intervento di Dio nella storia del popolo ebraico e il suo rapporto di alleanza con gli uomini</li> <li>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...)</li> <li>-Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e collocarlo nel contesto storico e culturale del suo tempo</li> </ul>	<p>L'uomo e la religione: le domande esistenziali a partire dalla realtà finita dell'esistenza e la ricerca di un'altra realtà infinita da cui si sente attratto e da cui tutto riceve significato.</p> <p>Il significato del termine "religione" e la sua origine.</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.</p> <p>Dio , dopo aver dato vita all'uomo, gli propone la sua amicizia.</p> <p>Dio propone all'uomo più volte di rinnovare la sua alleanza.</p> <p>Le tappe principali di questo rapporto sono: l'alleanza con Noè, con Abramo, con Mosè e quella definitiva con Gesù.</p> <p>La storia della salvezza del popolo di Israele passa attraverso diverse tappe e vicende.</p> <p>La nascita di Gesù ha inaugurato un'era nuova, Gesù è il punto focale della storia dell'uomo: testimonianza di alcuni documenti scritti.</p> <p>L'ambiente geografico, storico e culturale in cui è vissuto Gesù.</p> <p>I cristiani riconoscono in Gesù il Figlio di Dio che si è fatto uomo per rivelare, far conoscere l'amore di Dio Padre a tutti gli uomini.</p>	<p>Lettura del testo, uso della Bibbia, spiegazione diretta, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato, ricerche e cartelloni in gruppi.</p>	<p>Conversazioni e confronto di idee</p> <p>Interrogazioni orali e/o scritte</p> <p>N.B. La valutazione complessiva tiene inoltre conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-delle capacità di ogni singolo alunno</li> <li>-dell'impegno assunto nei confronti della scuola</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura e saper utilizzare il testo biblico</li> <li>-Apprezzare la Bibbia come libro, come testimonianza storica, come testo letterario</li> </ul>	<p>La Bibbia è nata come documento degli Ebrei e, dopo la venuta di Gesù, è diventata anche storia della comunità cristiana.</p> <p>La Bibbia è la testimonianza scritta dell'azione di Dio nella storia della salvezza.</p> <p>La Bibbia: significato, struttura, linguaggio, contenuto.</p> <p>Le principali fonti su Gesù di Nazareth appartengono agli scritti cristiani del</p>		

		Nuovo Testamento.		
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi</li> <li>-Riconoscere le strutture e i significati dei principali luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul>	I principali luoghi sacri.		
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana</li> <li>-Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli e comprenderne il significato</li> <li>-Conoscere i passi salienti della passione, morte e resurrezione di Gesù e saperli contestualizzare nel periodo storico politico del tempo</li> </ul>	L'insegnamento e l'esempio di Gesù. Il messaggio del Cristianesimo		

**RELIGIONE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li> <li>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</li> <li>-Conoscere i passaggi fondamentali dell'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</li> <li>-Conoscere alcuni momenti e alcune figure centrali nella storia della Chiesa (dalle origini alla Riforma protestante)</li> <li>-Individuare alcuni eventi significativi che portarono l'Europa a diventare cristiana</li> <li>-Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni fra cattolici e protestanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-All'inizio dell'avventura cristiana: una persona, un evento straordinario, una "buona notizia"</li> <li>-La prima comunità cristiana: gli Atti degli Apostoli</li> <li>-Le comunità cristiane si moltiplicano, si organizzano, celebrano il culto, solidarizzano con i bisognosi</li> <li>-Paolo di Tarso, il fariseo convertito in apostolo, primo evangelizzatore dei popoli mediterranei</li> <li>-I primi ostacoli e le difese dei cristiani</li> <li>-Costantino, benefattore del Cristianesimo</li> <li>-La chiesa si organizza e riformula le sue verità difendendosi dagli errori</li> <li>-Benedetto da Norcia, padre dell'Occidente con la Regola, il lavoro, l'evangelizzazione</li> <li>-Il Vangelo si diffonde in tutta Europa, ma uno scisma divide la cristianità</li> <li>-Francesco e Caterina: la Chiesa riformata con l'esempio della povertà e di una fede coraggiosa</li> <li>-I cristiani alla ricerca di nuove strade: dal Rinascimento alle riforme protestanti</li> </ul>	<p>Letture del testo, uso della Bibbia, spiegazione diretta, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato, ricerche e cartelloni in gruppi</p>	<p>Conversazioni e confronto di idee Interrogazioni orali e/o scritte</p> <p>N.B. La valutazione complessiva tiene inoltre conto: -delle capacità di ogni singolo alunno -dell'impegno assunto nei confronti della scuola</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</li> <li>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> <li>-Analizzare una produzione artistica (letteraria, musicale, pittorica) e metterla in relazione con i testi biblici che l'hanno ispirata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La riforma cattolica passa da Trento</li> <li>-L'Europa cristiana tra sviluppi missionari nel nuovo mondo</li> <li>-La chiesa nel XX secolo: i cristiani lottano per la dignità di ogni uomo e per una società più giusta</li> <li>-Vaticano II: la chiesa in concilio</li> <li>-L'unità delle Chiese e il dialogo tra le religioni per la pace</li> </ul>		
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul>			

<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li><li>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici</li><li>-Riconoscere l'importanza del dialogo e dell'unità dei cristiani</li><li>-Comprendere l'indole missionaria dei cristiani</li></ul>			
-----------------------------------	---	--	--	--

**RELIGIONE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li> <li>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</li> <li>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</li> <li>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>-Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni fra cristiani e musulmani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dal Dio dell'alleanza al Dio della creazione</li> <li>-La Bibbia e i racconti delle origini</li> <li>-La coscienza del bene e del male</li> <li>-La Bibbia e il problema del male</li> <li>-La salvezza viene dall'alleanza con Dio: dall'esodo al decalogo</li> <li>-Gli interrogativi della vita</li> <li>-La ragione per vivere</li> <li>-Il senso della vita</li> <li>-Un valore per crescere: l'amicizia, un bene che non ha prezzo</li> <li>-Anche la Bibbia parla di amicizia</li> <li>-Le religioni extraeuropee: confronto con il cristianesimo</li> <li>- La nascita dell'Islam</li> </ul>	<p>Lettura del testo, analisi di testi biblici, spiegazione diretta, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato, ricerche e cartelloni in gruppi</p>	<p>Conversazioni e confronto di idee Interrogazioni orali e/o scritte</p> <p>N.B. La valutazione complessiva tiene inoltre conto: -delle capacità di ogni singolo alunno -dell'impegno assunto nei confronti della scuola</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</li> <li>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> </ul>			
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul>			

<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa          -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male  <i>-Scoprire il ruolo della coscienza morale</i>          -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso          -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile  <i>-Riflettere sul valore della libertà nei suoi vari significati</i>  <i>-Considerare i rapporti con gli altri come occasione di crescita</i>  <i>-Apprezzare gli aspetti positivi delle relazioni, attraverso la riflessione sulla ricchezza che deriva dalla diversità</i></p>			
--	--	--	--	--

## RELIGIONE: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZA</b>	<b>... ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

IL CURRICOLO  
PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE  
SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
SCIENZE

**SCIENZE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo.</p>	<p>- Qualità e proprietà di oggetti: forma, colore, gusto, odore, consistenza, suono. - Semplici schemi per classificare le caratteristiche degli oggetti. - Criteri per la distinzione tra esseri viventi e non. - Alcuni semplici strumenti per l'osservazione.</p>	<p>◆ L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni e le cose. - Osservazioni guidate sul campo. - Osservazioni per abituare gli alunni ad utilizzare i cinque organi di senso. - Domande guida per rilevare collettivamente proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali. - Completamento guidato di semplici classificazioni. - Disegni e rappresentazioni grafiche di quanto è stato osservato e manipolato.</p>	<p>- Individuare le caratteristiche di un oggetto attraverso i cinque sensi. (VERIFICA SCRITTA ) - Distinzione tra esseri viventi e non viventi: VERIFICA SCRITTA - Conoscere i cinque sensi - Conoscere alcuni mutamenti stagionali VERIFICHE SCRITTE - Esporre utilizzando il lessico appreso (relativo a organi di senso, ambiente...) VERIFICHE ORALI</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p>- I cinque sensi e le loro caratteristiche peculiari. - Animali e piante: caratteristiche, comportamenti stagionali (es. letargo), trasformazioni. - Alcune caratteristiche dell'ambiente e dei suoi elementi fondamentali. - Termini specifici relativi a:</p>	<p>◆ Nell'arco di ogni anno di scuola primaria ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative dovranno caratterizzare le attività didattiche. - Uso guidato di strumenti: lente d'ingrandimento. - Domande- guida per un confronto su quanto osservato. - Uscite guidate in ambienti vicini. - Realizzazione di semplici esperienze concrete. - Osservazioni dirette della struttura e del funzionamento dei cinque sensi - Attività pratiche, anche in motoria, per osservare e verificare le capacità senso-percettive - Domande guida per sviluppare gradualmente la capacità di parlare in modo chiaro, corretto su quanto trattato. - Guidare gli alunni ad utilizzare gradualmente termini appropriati e specifici. - Rappresentazioni grafiche per una semplice rielaborazione scritta.</p>	
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ( fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>organi di senso, animali, piante</p>		

**SCIENZE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>- Individuare ,attraverso l'interazione diretta,la struttura di oggetti semplici,analizzarne qualità e proprietà,descriverli nella loro unitarietà e nelle loro pari,scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame,fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi,al cibo.</p>	<p>- Caratteristiche di oggetti e materiali. - Criteri per l'osservazione diretta. - Conoscenza di strumenti per l'osservazione. - Caratteristiche e proprietà dell'acqua. - Miscugli e soluzioni. - Alcuni organismi viventi e i loro ambienti: insetti... - Trasformazioni stagionali.</p>	<p>♦ L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni e le cose. - Individuare forma, colore e stato di oggetti e materiali vari. - Descrizioni guidate di esperienze e analisi guidata per cogliere regolarità e differenze. - Riflessioni- conversazioni guidate prima, durante, dopo per cogliere gli elementi fondanti il <b>METODO SPERIMENTALE</b>.</p>	<p>- Le fasi del metodo sperimentale VERIFICA ORALE - Struttura e funzione di alcuni oggetti di uso comune VERIFICA SCRITTA - Le parti dei vegetali. - Caratteristiche degli animali - Qualità e proprietà dell'acqua. - Caratteristiche principali dei materiali esaminati. VERIFICHE SCRITTE</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali,realizzando allevamenti in classe di piccoli animali,semine in terrari e orti,ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare,con uscite all'esterno,le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua,ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione ,coltivazione, industrializzazione,ecc.) - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici ( venti,nuvole,pioggia,ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte,percorsi del sole,stagioni)</p>	<p>- Termini specifici relativi a: corpo umano, attività umane (es. respirazione, battito, organi di senso ...), animali, piante ... - Semplici schemi e scalette per l'esposizione orale.</p>	<p>♦ Nell'arco di ogni anno di scuola primaria ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative dovranno caratterizzare le attività didattiche. - Utilizzo guidato di schede-griglie per la registrazione dei dati raccolti tramite l'osservazione. - Uso guidato di strumenti: lente di ingrandimento, microscopio. - Esperimenti guidati con oggetti e materiali vari. - Esperimenti guidati in classe relativi all' acqua. - Esperimenti con materiale vario. - Schede e rappresentazioni grafiche specifiche. - Osservazioni guidate e uso guidato di strumenti (es. lente d'ingrandimento) di alcuni organismi viventi. - Osservazioni guidate delle trasformazioni stagionali. - Domande guida per sviluppare gradualmente la capacità di parlare in modo chiaro, corretto su quanto trattato. - Guidare gli alunni ad utilizzare gradualmente termini appropriati e specifici. - Uso di immagini, didascalie e schemi per una semplice rielaborazione scritta.</p>	<p>- Caratteristiche e funzioni di animali e vegetali. - Gli stati dell'acqua. VERIFICHE SCRITTE</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ( fame,sete,dolore, movimento,freddo e caldo,ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere in altri organismi viventi,in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>			<p>- Esporre utilizzando il lessico appreso - Compilazione di schede sulla padronanza di termini specifici.</p>

**SCIENZE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>- Passaggi e fasi di vari processi di trasformazione.</p> <p>- Caratteristiche di oggetti e materiali.</p> <p>- Caratteristiche dopo le trasformazioni di oggetti e materiali.</p> <p>- Schemi e strutture per la descrizione di esperienze e trasformazioni.</p> <p>- Termini nuovi e particolari legati alle esperienze fatte (LESSICO SPECIFICO).</p> <p>- Conoscenza delle fasi principali del metodo sperimentale</p> <p>- Criteri per l'osservazione diretta.</p> <p>- Conoscenza di strumenti per l'osservazione: caratteristiche e relative funzioni.</p>	<p>◆ L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.</p> <p><u>La ricerca sperimentale</u>, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.</p> <p>Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche.</p> <p>La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative dovranno caratterizzare le attività didattiche:</p> <p>- Esperimenti guidati relativi agli argomenti trattati.</p> <p>- Raccolta, registrazione e analisi dei dati.</p> <p>- Conclusioni e osservazioni collettive.</p> <p>- Riflessioni- conversazioni guidate prima, durante, dopo per cogliere gli elementi fondanti il <b>METODO SPERIMENTALE</b>.</p> <p>- Analisi guidate di dati raccolti, osservazioni in itinere e conclusioni dei vari esperimenti (= riflettere collettivamente sul percorso compiuto).</p> <p>◆ Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca e le conoscenze acquisite.</p> <p>- Sperimentare e analizzare con la classe, trasformazioni di forma, colore, consistenza e stato di oggetti e materiali, variando modalità e misurando insieme relazioni quantitative di grandezza.</p> <p>- Sperimentare con la classe con oggetti e materiali: creta, cera, carta, legno ....</p> <p>- Descrizioni guidate di esperienze e analisi guidata per cogliere regolarità e differenze.</p>	<p><i>VERIFICA SCRITTA:</i></p> <p>- <i>Le fasi del metodo sperimentale</i></p> <p>VERIFICA relativa alla competenza <b>OSSERVARE</b></p> <p>- Osservare un esperimento condotto dall'insegnante e completare schede/griglie con i dati raccolti durante l'osservazione.</p> <p>Conoscere i viventi e l'ambiente:</p> <p>VERIFICHE SCRITTE</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>Conoscere i termini specifici relativi agli argomenti trattati:</p> <p>VERIFICHE SCRITTE (es. Compilazione di schede sulla</p>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>- Conoscenza di strumenti per l'osservazione: caratteristiche e relative funzioni.</p>	<p>- Analisi guidate di dati raccolti, osservazioni in itinere e conclusioni dei vari esperimenti (= riflettere collettivamente sul percorso compiuto).</p> <p>◆ Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca e le conoscenze acquisite.</p> <p>- Sperimentare e analizzare con la classe, trasformazioni di forma, colore, consistenza e stato di oggetti e materiali, variando modalità e misurando insieme relazioni quantitative di grandezza.</p> <p>- Sperimentare con la classe con oggetti e materiali: creta, cera, carta, legno ....</p> <p>- Descrizioni guidate di esperienze e analisi guidata per cogliere regolarità e differenze.</p>	<p>Conoscere i viventi e l'ambiente:</p> <p>VERIFICHE SCRITTE</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>Conoscere i termini specifici relativi agli argomenti trattati:</p> <p>VERIFICHE SCRITTE (es. Compilazione di schede sulla</p>

<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ( fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>- Esseri viventi e non viventi</p> <p>- Alcuni organismi viventi e i loro ambienti, relazioni.</p> <p>LA MATERIA E I SUOI STATI:</p> <p>- Il ciclo dell'acqua.</p> <p>- Cambiamenti di stato dell'acqua.</p> <p>- L'aria e le sue proprietà.</p> <p>- Il suolo e le sostanze che lo compongono.</p> <p>- Trasformazioni stagionali e trasformazioni causate dall'intervento dell'uomo.</p> <p>- Forme di inquinamento dell'acqua, dell'aria, del suolo.</p> <p>(vedi anche geografia)</p> <p>- Trasformazioni e problemi ambientali (effetto serra, piogge acide, deforestazioni...)</p> <p>- Termini specifici relativi a:</p> <p>-metodo sperimentale</p> <p>- animali</p> <p>- piante</p> <p>- la materia e i suoi stati ...</p> <p>- Schemi e scalette per l'esposizione orale.</p> <p>- Schemi per l'elaborazione scritta.</p>	<p>- Osservazioni guidate sul campo: utilizzo guidato di schede-griglie per la registrazione dei dati raccolti tramite l'osservazione.</p> <p>- Esperimenti guidati in classe relativi ad acqua, aria, terra.</p> <p>- Uscite guidate in ambienti vicini.</p> <p>- Classificazioni guidate degli elementi tropici e antropici di un ambiente .</p> <p>- Esperimenti guidati con l'acqua.</p> <p>- Esperimenti guidati con l'aria.</p> <p>- Esperimenti guidati con il suolo.</p> <p>- Visione di filmati e documentari di carattere naturalistico.</p> <p>- Costruzione di cartelloni e mappe di sintesi.</p> <p>- Domande guida per sviluppare gradualmente la capacità di parlare in modo chiaro, corretto su quanto trattato.</p> <p>- Schemi e scalette per la rielaborazione orale secondo un ordine prestabilito.</p> <p>- Guidare gli alunni ad utilizzare gradualmente termini appropriati e specifici.</p> <p>- Uso guidato di schemi, scalette e rappresentazioni grafiche per una semplice rielaborazione scritta.</p>	<p>padronanza di termini specifici).</p> <p>Elaborare conoscenze scientifiche: VERIFICHE SCRITTE</p> <p>Esporre conoscenze scientifiche con un lessico specifico: VERIFICHE ORALI</p>
	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>			

3^ PRIMARIA

**SCIENZE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso.</li> <li>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</li> <li>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti fisici e geometrici fondamentali: luce, temperatura, forze, superfici, capacità volume peso... (conoscenze e concetti trattati anche in ambito matematico).</li> <li>- Caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità.</li> <li>- Caratteristiche di materiali trasformati: olive – olio, uva – mosto, frutta – frullato (trasformazioni fisiche); mosto – vino, latte – yogurt, latte -formaggio, rifiuti - humus (trasformazioni chimiche).</li> <li>- Caratteristiche dei passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<p>◊ L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.</p> <p><u>La ricerca sperimentale</u>, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.</p> <p>Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative dovranno caratterizzare le attività didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperimenti guidati relativi agli argomenti trattati.</li> <li>- Raccolta, registrazione e analisi dei dati.</li> <li>- Conclusioni e osservazioni collettive.</li> <li>- Riflessioni- conversazioni guidate prima, durante, dopo per cogliere gli elementi fondanti il <b>METODO SPERIMENTALE</b>.</li> <li>- Osservazioni dirette dell'ambiente.</li> <li>- Uso guidato di strumenti per l'osservazione.</li> <li>- Analisi guidate di dati raccolti, osservazioni in itinere e conclusioni dei vari esperimenti (= riflettere collettivamente sul percorso compiuto).</li> <li>- Registrazione dei dati raccolti e relative classificazioni.</li> <li>- Trasformazioni guidate di oggetti e materiali.</li> <li>- Utilizzo guidato di strumenti di rilevazione.</li> <li>- Rappresentazioni guidate e schemi relativi ai passaggi di stato della materia.</li> <li>- Attività guidate orali e scritte per riconoscere e descrivere regolarità nei fenomeni e negli eventi analizzati.</li> <li>- Schematizzazioni guidate dei vari processi compiuti e trasformazioni fatte.</li> <li>- Schede specifiche.</li> <li>- Ricerche degli alunni secondo schemi stabiliti dall'insegnante.</li> <li>- Visione di filmati scientifici di carattere naturalistico.</li> <li>- Eventuale costruzione di terrari, plastici, stagni, mini-serre, raccolta di foglie-semi-fiori...</li> </ul>	<p>VERIFICA relativa alla competenza <b>OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un esperimento condotto dall'insegnante e completare schede/griglie con i dati raccolti durante l'osservazione.</li> </ul> <p>Conoscere i viventi e l'ambiente: <b>VERIFICHE SCRITTE</b> <b>VERIFICHE ORALI</b></p> <p>Conoscere i termini specifici relativi agli argomenti trattati: <b>VERIFICHE SCRITTE</b> ( es. Compilazione di schede sulla padronanza di termini specifici ).</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</li> <li>-avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini nuovi e particolari legati alle esperienze fatte (LESSICO SPECIFICO).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni dirette dell'ambiente.</li> <li>- Uso guidato di strumenti per l'osservazione.</li> <li>- Analisi guidate di dati raccolti, osservazioni in itinere e conclusioni dei vari esperimenti (= riflettere collettivamente sul percorso compiuto).</li> <li>- Registrazione dei dati raccolti e relative classificazioni.</li> <li>- Trasformazioni guidate di oggetti e materiali.</li> <li>- Utilizzo guidato di strumenti di rilevazione.</li> <li>- Rappresentazioni guidate e schemi relativi ai passaggi di stato della materia.</li> <li>- Attività guidate orali e scritte per riconoscere e descrivere regolarità nei fenomeni e negli eventi analizzati.</li> <li>- Schematizzazioni guidate dei vari processi compiuti e trasformazioni fatte.</li> <li>- Schede specifiche.</li> <li>- Ricerche degli alunni secondo schemi stabiliti dall'insegnante.</li> <li>- Visione di filmati scientifici di carattere naturalistico.</li> <li>- Eventuale costruzione di terrari, plastici, stagni, mini-serre, raccolta di foglie-semi-fiori...</li> </ul>	<p>Elaborare conoscenze scientifiche: <b>VERIFICHE SCRITTE</b></p> <p>Esporre conoscenze scientifiche con un lessico specifico: <b>VERIFICHE ORALI</b></p>

**L'UOMO, I  
VIVENTI E  
L'AMBIENTE**

-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  
-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  
-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- Caratteristiche degli elementi ambientali osservati.  
- Caratteristiche, somiglianze e differenze tra gli ecosistemi.  
- Caratteristiche degli esseri viventi della stessa specie o di specie diversa.  
- Principali classificazioni.  
- Catena alimentare.  
- Concetto di ecosistema  
- Ambiente ed elementi  
- Conoscenze generali su alcuni animali e piante.  
- Le caratteristiche morfologiche e anatomiche del fiore: dal seme al frutto.  
- Conoscenza di mappe, schemi, scalette utili all'esposizione orale e alla rielaborazione personale.  
- Lessico specifico relativi alle varie tematiche studiate.

- Osservazioni dirette dell'ambiente.  
- Osservazioni guidate e uso guidato di strumenti (es. lente d'ingrandimento, microscopio, binocolo...) di alcuni organismi viventi.  
- Analisi guidata di testi informativi a carattere scientifico.  
- Visione di filmati e documentari di carattere naturalistico, biologico e scientifico.  
- Costruzione di cartelloni e mappe di sintesi.  
- Conversazioni guidate relative all'educazione alla salute ed educazione alimentare.  
- Dibattiti in classe su temi di tutela ambientale e naturalistica.  
- Interventi di esperti (es. guardie forestali per la tutela ambientale o medici per ed. alimentare)  
♦ Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca e le conoscenze acquisite.  
- Resoconti collettivi, confronto e dibattiti per la rielaborazione orale, chiara, completa, pertinente.  
- Schemi e scalette per la rielaborazione orale secondo un ordine prestabilito.  
- Guidare gli alunni ad utilizzare gradualmente termini appropriati e specifici.  
- Uso guidato di schemi, scalette e rappresentazioni grafiche per la rielaborazione scritta.  
- Costruzione guidata di mappe concettuali relative alle tematiche studiate.

**SCIENZE**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI TRASFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</li> <li>-Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti fisici e geometrici fondamentali: luce, temperatura, forze, superfici, capacità volume peso (conoscenze e concetti trattati anche in ambito matematico).</li> <li>- Caratteristiche e proprietà si oggetti e materiali: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità , densità.</li> <li>- Termini nuovi e particolari legati alle esperienze fatte (LESSICO SPECIFICO).</li> <li>- Conoscenze relative a: Sole, Terra e i suoi movimenti, Luna e fasi lunari.</li> <li>- Principali conoscenze su Sistema solare, movimenti terrestri, pianeti ...</li> <li>- Generali nozioni di storia dell'astronomia.</li> <li>- Energia e fonti di produzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.</li> <li><u>La ricerca sperimentale</u>, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.</li> <li>Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative dovranno caratterizzare le attività didattiche:</li> <li>- Esperimenti guidati relativi agli argomenti trattati.</li> <li>- Raccolta, registrazione e analisi dei dati.</li> <li>- Conclusioni e osservazioni collettive.</li> <li>- Riflessioni- conversazioni guidate prima, durante, dopo per cogliere gli elementi fondanti il <b>METODO SPERIMENTALE</b>.</li> <li>- Analisi guidate di dati raccolti, osservazioni in itinere e conclusioni dei vari esperimenti (= riflettere collettivamente sul percorso compiuto).</li> <li>- Sollecitare costantemente gli alunni ad una verbalizzazione orale e scritta degli esperimenti utilizzando un ordine prestabilito, precisione e lessico specifico del metodo sperimentale.</li> </ul>	<p>Competenza: Osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un esperimento condotto dall'insegnante e completare schede/griglie con i dati raccolti durante l'osservazione.</li> </ul> <p>Conoscere i termini specifici relativi agli argomenti trattati: VERIFICHE SCRITTE (es. compilazione di schede sulla padronanza di termini specifici.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni dirette dell'ambiente.</li> <li>- Uso guidato di strumenti per l'osservazione.</li> <li>- Schemi e analisi di rappresentazioni grafiche di Sole, Terra e altri elementi del Sistema Solare.</li> <li>- Schede specifiche.</li> <li>- Ricerche degli alunni secondo schemi stabiliti dall'insegnante.</li> <li>- Visione di filmati scientifici di carattere naturalistico e astronomico.</li> </ul>		

**L'UOMO, I  
VIVENTI E  
L'AMBIENTE**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

- Conoscenze relative al corpo umano: organi, apparati, sistemi, organi di senso ...
- Norme di igiene personale, di educazione alla salute, di educazione alimentare.
- Conoscenza di abitudini alimentari scorrette da evitare e principi fondamentali per una sana alimentazione.
- Lessico specifico relativi alle varie tematiche studiate (campi semantici - lessicali: Ambiente, corpo umano, astronomia...).
- Mappe, schemi, scalette utili all'esposizione orale.
- Mappe, schemi, scalette per la rielaborazione scritta.

- Osservazioni dirette sulla struttura e del funzionamento del corpo umano.
- Analisi guidata di testi informativi a carattere scientifico.
- Schede specifiche.
- Uso di cartelloni e poster su specifici apparati e sistemi del corpo umano.
- Visione di filmati e documentari di carattere naturalistico, biologico e scientifico.
- Costruzione di cartelloni e mappe di sintesi.
- Conversazioni guidate relative all'educazione alla salute ed educazione alimentare.
- Costruzione guidata di regolamenti per una corretta alimentazione e tutela della salute (attività trasversale con lingua italiana e motoria).
- Dibattiti in classe su temi di tutela ambientale e naturalistica.
- Interventi di esperti (es. guardie forestali per la tutela ambientale o medici per educazione alimentare)
- ♦ Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca e le conoscenze acquisite
- Resoconti collettivi, confronto e dibattiti per la rielaborazione orale, chiara, completa, pertinente.
- Schemi e scalette per la rielaborazione orale secondo un ordine prestabilito.
- Guidare gli alunni ad utilizzare gradualmente termini appropriati e specifici.
- Uso guidato di schemi, scalette e rappresentazioni grafiche per la rielaborazione scritta.
- Costruzione guidata di mappe concettuali relative alle tematiche studiate.

Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente:  
verifiche scritte  
verifiche orali

Elaborare conoscenze scientifiche:  
VERIFICHE SCRITTE

Esporre conoscenze scientifiche con un lessico specifico:  
VERIFICHE ORALI

## SCIENZE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>- Espone in forma chiara le conoscenze scientifiche acquisite, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li><li>- L'alunno propone e realizza, con l'aiuto dell'insegnante e compagni, semplici esperimenti.</li><li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li></ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li></ul>

**SCIENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico.</li> <li>- La misura delle grandezze.</li> <li>-Calore e temperatura.</li> <li>- La materia e gli stati di aggregazione.</li> <li>- I cambiamenti di stato.</li> <li>- Il fenomeno vita.</li> <li>- La cellula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo induttivo/deduttivo/scientifico.</li> <li>- Ricerche/attività laboratoriali individuali e/o di gruppo.</li> <li>- Lettura di testi extrascolastici.</li> <li>- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti e impulso allo spirito critico .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgimento e documentazione di esperimenti scientifici;</li> <li>Riconoscimento e classificazione di specie animali e/o vegetali.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione degli Esseri Viventi.</li> <li>- L'evoluzione degli Esseri viventi.</li> <li>-Acqua, aria e suolo.</li> <li>- Elementi di ecologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.</li> <li>- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.</li> <li>- Esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.</li> <li>- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicazioni del metodo scientifico per la spiegazione di fenomeni osservabili anche nell'esperienza quotidiana.</li> </ul>

**SCIENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>- Dentro la materia: atomi, molecole, elementi, composti. - I fenomeni chimici. - Il corpo umano: anatomia, fisiologia e salute dei sistemi tegumentario, scheletrico, muscolare, linfatico, immunitario, degli apparati respiratorio, circolatorio, escretore</p>	<p>- Metodo induttivo/deduttivo/scientifico. - Ricerche/attività laboratoriali individuali e/o di gruppo. - Lettura di testi extrascolastici - Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti e impulso allo spirito critico. - Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.</p>	<p>- Svolgimento e documentazione di esperimenti scientifici. - Riconoscimento di elementi del corpo umano, anche da modelli tridimensionali o mediante supporti informatici.</p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. -Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p>		<p>- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate. - Esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze. - Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>			<p>- Applicazione di formule note per la spiegazione di fenomeni fisici e/o chimici tratti dall'esperienza quotidiana.</p>

**SCIENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>-Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>- Atomo e reazioni chimiche</p> <p>- Le leve</p>	<p>- Il pianeta Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera.</p> <p>- La Terra dalle origini ad oggi: la deriva dei continenti e la tettonica a zolle.</p> <p>- Inquinamento e sviluppo sostenibile.</p> <p>- Il corpo umano: anatomia, fisiologia e salute dei sistemi nervoso, immunitario, endocrino e riproduttore.</p> <p>-Alimentazione</p> <p>- Ereditarietà e genetica.</p>	<p>- Metodo induttivo / deduttivo / scientifico.</p> <p>- Ricerche/attività laboratoriali individuali e/o di gruppo.</p> <p>- Lettura di testi extrascolastici.</p> <p>- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti e impulso allo spirito critico.</p> <p>-</p> <p>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.</p> <p>- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.</p> <p>- Esercitazione di fissazione / automatizzazione delle conoscenze.</p> <p>- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.</p>	<p>- Svolgimento e documentazione di esperimenti scientifici.</p> <p>- Riconoscimento di elementi del corpo umano, anche da modelli tridimensionali o mediante supporti informatici.</p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Stelle, Galassie, Universo</p> <p>-Il Sistema Solare</p> <p>- la Terra e il suo satellite</p>	<p>-</p> <p>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.</p> <p>- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.</p> <p>- Esercitazione di fissazione / automatizzazione delle conoscenze.</p> <p>- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.</p>	<p>- Applicazione di formule e leggi note per la spiegazione di fenomeni fisici tratti dall'esperienza quotidiana.</p> <p>- Descrizione e spiegazione delle fasi della sintesi proteica mediante modelli semplificativi.</p> <p>- Individuazione delle relazioni tra genotipo e fenotipo.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>- La teoria dell'evoluzione</p>			<p>- Spiegazione della funzione di organi e apparati nella complessità dell'organismo umano;</p> <p>- Elaborazione di modelli di vita individuale / sociale nel rispetto di uno sviluppo sostenibile in differenti ambiti.</p>

## **SCIENZE: TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

<b>COMPETENZA</b>	<b>... ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

IL CURRICOLO  
PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE  
SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
STORIA

**STORIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>USARE LE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di successione temporale.</li> <li>- Linea del tempo.</li> </ul>	<p>→ La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e <u>nel territorio circostante</u>, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni degli alunni e dei componenti della famiglia. È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni.</p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b> VERIFICHE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare sequenze in successione</li> <li>- Utilizzare gli indicatori temporali</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente le attività quotidiane e i fatti di vita personale.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione di eventi.</li> <li>- Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente.</li> <li>- Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>- Conoscere la funzione e l'uso di semplici strumenti convenzionali per misurare il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>- Il calendario.</li> <li>- Fatti del proprio passato.</li> <li>- Concetto di documento come prova reale di un fatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brevi storie con fatti in successione (es. fiabe e favole classiche lette dall'insegnante)</li> <li>- Riordinamento di immagini e/o vignette relative ai fatti in successione delle fiabe o fatti di vita quotidiana (es. la mia giornata...)</li> <li>- Uso della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare fatti in successione.</li> <li>- Utilizzo guidato del calendario della settimana, dei mesi, delle stagioni...</li> <li>- Ricerca di tracce e semplici documenti e/o oggetti per ricostruire il passato di ogni alunno.</li> <li>- Attività orali guidate: ogni alunno viene guidato a raccontare il proprio vissuto, esperienze del suo passato, utilizzando le parole della successione: avvio all'uso corretto di termini specifici della disciplina.</li> </ul>	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b> VERIFICHE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare eventi in successione.</li> <li>- Utilizzare gli indicatori temporali</li> <li>- Conoscere e utilizzare il calendario.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E CONOSCERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente.</li> <li>- Intuire il concetto di documento come prova reale di fatti accaduti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata e collettiva dei documenti raccolti sul passato personale.</li> <li>- Attività di riflessione su famiglia e gruppo.</li> <li>- Realizzazione e completamento di disegni e schemi relativi alle conoscenze acquisite.</li> <li>- Attività guidata di produzione scritta di semplici frasi sul proprio passato.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare conoscenze mediante disegni.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>			

**STORIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>USARE LE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze della propria famiglia.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di successione temporale.</li> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Concetto di durata.</li> <li>- Concetto di contemporaneità.</li> <li>- Conoscenza della terminologia specifica: i <u>connettivi temporali</u> relativi a successione, contemporaneità</li> </ul>	<p>→ La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e <u>nel territorio circostante</u>, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni degli alunni e dei componenti della famiglia per attraversare molte esperienze esplorative sul passato. È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni.</p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b> VERIFICHE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare sequenze in successione</li> <li>- Utilizzare gli indicatori temporali</li> <li>- Distinguere eventi in successione da eventi in contemporaneità.</li> <li>- Riconoscere causa ed effetti di eventi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente semplici fatti narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Riconoscere relazioni di causa /effetto tra gli avvenimenti.</li> <li>- Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso di semplici strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: l'orologio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di causalità</li> <li>- <u>I connettivi logici</u></li> <li>- La settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>- Il calendario.</li> <li>- L'orologio.</li> <li>- Concetto di documento</li> <li>- Vari tipi di fonti: oggetti del passato, fotografie, filmati, documenti scritti...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brevi storie con fatti in successione (es. fiabe e favole classiche)</li> <li>- Riordinamento di immagini e/o vignette relative ai fatti in successione e in contemporaneità.</li> <li>- Uso della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare fatti in successione o in contemporaneità.</li> <li>- Attività orali, grafiche e scritte per la comprensione del concetto causa-effetto.</li> <li>- Costruzione di schemi: cause-fatto-conseguenze.</li> <li>- Utilizzo guidato del calendario della settimana, dei mesi, delle stagioni...</li> <li>- Costruzione dell'orologio; attività orali e grafiche per la lettura dell'orologio.</li> <li>- Attività orali guidate: ogni alunno viene guidato a raccontare il proprio vissuto, esperienze del suo passato, utilizzando le parole della successione: avvio all'uso corretto di termini specifici della disciplina.</li> <li>- Ricerca di tracce e documenti per ricostruire il passato di ogni alunno.</li> </ul>	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b> VERIFICHE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere eventi di diversa durata.</li> <li>- Leggere l'orologio</li> <li>- Conoscere eventi della storia personale.</li> <li>- Ordinare in successione eventi della propria storia.</li> <li>- Riconoscere causa ed effetti di eventi.</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI: Risposte orali a domande specifiche sugli argomenti trattati.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E CONOSCERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti relativi alla propria storia personale e familiare.</li> <li>- Comprendere il concetto di documento come prova reale di fatti accaduti.</li> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenti del proprio passato.</li> <li>- Storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione guidata della storia personale attraverso la lettura di diverse fonti raccolte, l'utilizzo di schemi e la linea del tempo.</li> <li>- Ricerca di tracce e documenti per ricostruire il passato della propria famiglia (genitori e nonni).</li> <li>- Lettura guidata e collettiva dei documenti raccolti (es una vecchia foto di un nonno/a di un bambino/a, la foto di classe...)</li> <li>- Attività di riflessione su famiglia e gruppo (la ricostruzione di fatti passati del gruppo-classe, una gita, l'anno precedente a scuola...)</li> <li>- Costruzione di schemi per rappresentare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Attività orali guidate per raccontare fatti secondo i concetti temporali appresi (es. fatti personali in successione o in contemporaneità...).</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare conoscenze mediante disegni, schemi.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della terminologia adeguata: i connettivi temporali e logici.</li> <li>- Attività guidate di produzione di semplici testi sul proprio passato.</li> </ul>	

**STORIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>USARE LE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di successione temporale.</li> <li>- Concetto di contemporaneità.</li> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Concetto di durata.</li> </ul>	<p>→ La storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.</p> <p>La storia generale nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali senza tralasciare i fatti storici fondamentali. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e <u>nel territorio circostante</u>, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali per attraversare molte esperienze esplorative sul passato. È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Tuttavia è importante sottolineare l'importanza, a partire dalla scuola primaria, dell'apprendimento della storia centrato su <u>temi che riguardano l'insieme dei problemi della vita umana</u> sul pianeta: l'uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la conservazione dei beni e del cibo, la divisione del lavoro e la differenziazione sociale, le migrazioni e la conquista dei territori, il conflitto interno e quello esterno alle comunità, la custodia e la trasmissione del sapere, i codici e i mezzi della comunicazione, la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità, il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, la costruzione delle diverse forme di governo. Un approccio metodologico costruito tra <u>passato e presente</u>. I due poli temporali, il passato e il presente, devono entrambi avere il loro giusto peso nel curriculum ed è opportuno che si richiamino continuamente.</p> <p style="text-align: center;">oooo</p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b> VERIFICHE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lavoro di diversi studiosi e la funzione degli specialisti della storia.</li> <li>- Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione del pianeta Terra.</li> <li>- Orientarsi sulla linea del tempo: collocare fatti, secondo relazioni di successione.</li> </ul>
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fondamentali dall'origine dell'Universo all'umanità del Paleolitico, del Neolitico.</li> <li>- Schemi di sintesi, analogie e differenze tra fatti temporali.</li> </ul>	<p>-Riconoscimento degli elementi significativi del passato nell'ambiente di vita dell'alunno.</p> <p>- Uso della linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare fatti in successione o in contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Organizzazione delle informazioni e delle conoscenze per comprendere i testi storici proposti ed individuarne le caratteristiche</p> <p>- Uso di carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>- Costruzione guidata di scalette e schemi per la sintesi di quadri storici</p> <p>- Attività guidate per la rielaborazione orale: risposte a domande specifiche, sintesi orale di un fatto storico studiato.</p> <p>- Attività guidate per la rielaborazione scritta: risposte pertinenti, chiare, logiche e complete a domande specifiche. Produzione guidata di semplici testi su argomenti storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b> VERIFICHE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il Paleolitico e l'evoluzione dell'uomo.</li> <li>- Conoscere il Neolitico e l'evoluzione dell'uomo.</li> <li>- Ricercare informazioni da un testo espositivo-storico.</li> <li>- Orientarsi sulla linea del tempo: collocare fatti, secondo relazioni di successione e contemporaneità.</li> <li>- Elaborare conoscenze attraverso schemi.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE CONOSCERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi per la comprensione dei fatti storici, relative cause e conseguenze.</li> <li>- Analogie e differenze tra aspetti della Preistoria e la contemporaneità.</li> </ul>	<p>-Riconoscimento degli elementi significativi del passato nell'ambiente di vita dell'alunno.</p> <p>- Uso della linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare fatti in successione o in contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Organizzazione delle informazioni e delle conoscenze per comprendere i testi storici proposti ed individuarne le caratteristiche</p> <p>- Uso di carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>- Costruzione guidata di scalette e schemi per la sintesi di quadri storici</p> <p>- Attività guidate per la rielaborazione orale: risposte a domande specifiche, sintesi orale di un fatto storico studiato.</p> <p>- Attività guidate per la rielaborazione scritta: risposte pertinenti, chiare, logiche e complete a domande specifiche. Produzione guidata di semplici testi su argomenti storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>- Ricercare informazioni da un testo espositivo-storico.</p> <p>- Orientarsi sulla linea del tempo: collocare fatti, secondo relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>- Elaborare conoscenze attraverso schemi.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite a livello orale e scritto.</li> </ul>			<p>VERIFICHE ORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente conoscenze storiche, utilizzando un lessico specifico.</li> </ul>

**STORIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>USARE LE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali di successione e contemporaneità applicati alle civiltà studiate.</li> <li>- Sistema di misura occidentale.</li> </ul>	<p>⇒ La storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.</p> <p>La storia generale nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti <b>quadri di civiltà o quadri storico sociali</b> senza tralasciare i fatti storici fondamentali.</p>	<p><b>1°-2° QUADR.</b></p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere vari aspetti delle civiltà studiate.</li> <li>- Ricercare, organizzare e rielaborare informazioni tratte da un testo espositivo- storico.</li> <li>- Ricavare informazioni da un documento.</li> <li>- Orientarsi sulla linea del tempo: collocare fatti, secondo relazioni di successione e contemporaneità.</li> <li>- Comprendere una carta geo-storica.</li> <li>- Organizzare le conoscenze attraverso schemi.</li> </ul>
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Organizzare le informazioni relative ad una civiltà attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e semplici categorie comuni alle varie civiltà.</li> <li>- Organizzare informazioni storiche attraverso grafici, tabelle, schemi.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti storici, sociali, economici, ambientali delle seguenti civiltà:</li> <li>- Civiltà mesopotamica</li> <li>- Civiltà egizia</li> <li>- Civiltà dell'Indo e della Cina.</li> <li>- Civiltà di Creta e di Micene</li> <li>- Civiltà fenicia</li> </ul>	<p>⇒ La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel <b>territorio circostante</b>, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali per attraversare molte esperienze esplorative sul passato. È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni.</p> <p>⇒ Tuttavia è importante sottolineare l'importanza, a partire dalla scuola primaria, dell'apprendimento della storia centrato su temi che riguardano l'insieme dei <b>problemi della vita umana</b> sul pianeta: l'uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la conservazione dei beni e del cibo, la divisione del lavoro e la differenziazione sociale, le migrazioni e la conquista dei territori, il conflitto interno e quello esterno alle comunità, la custodia e la trasmissione del sapere, i codici e i mezzi della comunicazione, la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità, il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, la costruzione delle diverse forme di governo.</p>	<p><b>VERIFICHE ORALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente conoscenze storiche e concetti in forma corretta, chiara e completa, utilizzando un lessico specifico.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE CONOSCERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Neolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il popolo ebraico</li> <li>- Schemi temporali.</li> <li>- Schemi per la comprensione dei fatti storici, relative cause e conseguenze.</li> </ul>	<p>⇒ Un approccio metodologico costruito tra <u>passato e presente</u>. I due poli temporali, il passato e il presente, devono entrambi avere il loro giusto peso nel curriculum ed è opportuno che si richiamino continuamente.</p> <p><b>Gli intrecci disciplinari</b></p> <p>La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline.</p> <p>In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono.</p>	

	<p>del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi di sintesi: quadro di civiltà.</li> </ul>	<p>Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione delle informazioni, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi allo scopo di apprendere il lessico specifico e imparare a concettualizzare esponendo <u>in forma orale e scritta</u>.</p>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare in forma scritta gli argomenti e le tematiche storiche studiate in modo chiaro e completo, seguendo scalette, schemi o mappe date.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, in modo chiaro e completo, secondo una mappa concettuale, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatti storici sulla linea del tempo secondo il criterio di successione e contemporaneità.</li> <li>- Analogie e differenze tra le civiltà studiate.</li> <li>- Analogie e differenze tra aspetti delle civiltà del passato studiate e la contemporaneità.</li> </ul>	<p><b><i>L'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva</i></b>  L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare, gli insegnanti metteranno in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.</p> <p style="text-align: center;">oooo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi guidata di testi informativi relativi ai periodi studiati.</li> <li>- Ricerca e analisi di parole e termini specifici riferiti ai periodi e alle civiltà studiate.</li> <li>-Uso della linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare fatti in successione, fatti contemporanei relativi alle civiltà studiate, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Lettura guidata di tracce e documenti del passato: analisi di immagini o foto relative a reperti, graffiti, scritture, luoghi archeologici, monumenti...</li> <li>- Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche, anche con strumenti digitali.</li> <li>-Costruzione guidata di schemi e mappe concettuali per la sintesi, orale e scritta, di quadri storici.</li> <li>- Rielaborazioni orali degli alunni relative alle civiltà studiate in modo chiaro, completo, utilizzando un lessico specifico e pertinente.</li> <li>- Rielaborazioni scritte autonome su fatti storici studiati secondo un ordine prestabilito o una mappa data dall'insegnante.</li> </ul>	

**STORIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>USARE LE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali di successione e contemporaneità applicati alle civiltà studiate.</li> </ul>	<p>⇒ La storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.</p> <p>La storia generale nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti <b>quadri di civiltà o quadri storico sociali</b> senza tralasciare i fatti storici fondamentali.</p>	<p><b>1° - 2° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere vari aspetti delle civiltà studiate.</li> <li>- Ricercare, organizzare e rielaborare informazioni tratte da un testo espositivo- storico.</li> <li>- Ricavare informazioni da un documento.</li> <li>- Usare la cronologia e la linea del tempo per collocare i fatti storici studiati, secondo relazioni di successione e contemporaneità.</li> </ul>
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Organizzare le informazioni relative ad una civiltà attraverso mappe concettuali.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema di misura occidentale.</li> <li>- Aspetti storici, sociali, economici, ambientali delle seguenti civiltà:</li> <li>- Civiltà greca</li> <li>- Civiltà persiana</li> <li>- I Macedoni</li> </ul>	<p>⇒ La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel <b>territorio circostante</b>, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali per attraversare molte esperienze esplorative sul passato. È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni.</p> <p>⇒ Tuttavia è importante sottolineare l'importanza, a partire dalla scuola primaria, dell'apprendimento della storia centrato su temi che riguardano l'insieme dei <b>problemi della vita umana</b> sul pianeta: l'uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la conservazione dei beni e del cibo, la divisione del lavoro e la differenziazione sociale, le migrazioni e la conquista dei territori, il conflitto interno e quello esterno alle comunità, la custodia e la trasmissione del sapere, i codici e i mezzi della comunicazione, la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità, il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, la costruzione delle diverse forme di governo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la cronologia e la linea del tempo per collocare i fatti storici studiati, secondo relazioni di successione e contemporaneità.</li> <li>- Leggere una carta geo-storica per ricavare informazioni storiche.</li> <li>- Organizzare le conoscenze attraverso schemi.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E CONOSCERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le popolazioni presenti nella penisola italica, in particolare gli Etruschi</li> <li>- Civiltà romana</li> <li>- Caduta dell'impero Romano d'Occidente</li> </ul>	<p>Un approccio metodologico costruito tra <u>passato e presente</u>. I due poli temporali, il passato e il presente, devono entrambi avere il loro giusto peso nel curriculum ed è opportuno che si richiamino continuamente.</p> <p><i>Gli intrecci disciplinari</i></p> <p>La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline.</p>	<p><b>VERIFICHE ORALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre oralmente conoscenze storiche e concetti in forma corretta, chiara e completa, utilizzando un lessico specifico.</li> </ul>

			<p>In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono.</p>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi temporali.</li> <li>- Schemi per la comprensione dei fatti storici, relative cause e conseguenze.</li> <li>- Schemi di sintesi: quadro di civiltà.</li> <li>- Fatti storici sulla linea del tempo secondo il criterio di successione e contemporaneità.</li> <li>- Relazioni tra gruppi umani e contesti temporali e spaziali, analogie e differenze tra le civiltà studiate.</li> <li>- Analogie e differenze tra aspetti delle civiltà del passato studiate e la contemporaneità.</li> </ul>	<p>Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione delle informazioni, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi allo scopo di apprendere il lessico specifico e imparare a concettualizzare esponendo <u>in forma orale e scritta</u>.</p> <p><i>L'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva</i> L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare, gli insegnanti metteranno in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.</p> <p style="text-align: center;">ooooo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi guidata di testi informativi relativi ai periodi studiati.</li> <li>- Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici.</li> <li>- Uso della linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare fatti in successione, fatti contemporanei, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Lettura e analisi guidata di testi informativi relativi ai periodi studiati.</li> <li>- Elaborazione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici.</li> <li>- Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche, anche con strumenti informatici.</li> <li>- Costruzione guidata di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati.</li> <li>- Rielaborazioni orali degli alunni relative alle civiltà studiate utilizzando un lessico specifico e pertinente.</li> <li>- Rielaborazioni scritte autonome su fatti storici studiati secondo un ordine prestabilito o una mappa data dall'insegnante.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">5^ PRIMARIA</p>

## STORIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZA</b>	<b>... AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>USARE LE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li></ul>
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li></ul>
<b>COMPRENDERE E CONOSCERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rielabora oralmente i fatti storici studiati</li><li>- Rielabora in forma scritta fatti storici studiati secondo un ordine prestabilito o una mappa</li><li>- Sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li></ul>

## **STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Premessa e indicazioni metodologiche**

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

Come campo scientifico di studio la storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e a interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

Gli strumenti didattici e le risorse oggi disponibili (libri, attività laboratoriali, media) permettono un lavoro pedagogico ricco, indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni, in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente.

L'insegnamento storico deve promuovere la padronanza degli strumenti critici, per evitare che la storia venga usata strumentalmente; ricerca storica e ragionamento critico rafforzano la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.

È indispensabile aggiornare gli argomenti di studio facendo sì che la storia nelle sue varie dimensioni – mondiale, europea, italiana, locale – si presenti come un intreccio significativo di persone, culture, economie, religioni, avvenimenti che hanno costituito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale.

I due poli temporali, il passato e il presente, devono entrambi avere il loro giusto peso nel curriculum ed è opportuno che si richiamino continuamente; le vicende complesse del presente chiamano comunque in causa le conoscenze di storia generale articolate nell'arco del primo ciclo.

La storia generale nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali; nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i

processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. La strutturazione cronologica delle conoscenze storiche sarà

così distribuita:

- Nella scuola primaria: dalla comparsa dell'uomo alla tarda antichità;
- Nella scuola secondaria di primo grado: dalla tarda antichità agli inizi del XXI secolo (l'ultimo anno viene dedicato in particolare allo studio del Novecento).

È importante sottolineare l'importanza di un apprendimento della storia centrato su temi che riguardano l'insieme dei problemi della vita umana sul pianeta, costruito tra passato e presente, che permette di non doversi soffermare troppo a lungo su singoli temi e civiltà remote, con la convinzione che in una data classe si debbano svolgere solo argomenti specifici.

È importante anche curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono.

Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione delle informazioni primarie e inferenziali, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi allo scopo di apprendere il lessico specifico e imparare a concettualizzare esponendo in forma orale e scritta.

Lo studio della storia contribuisce all'educazione al patrimonio culturale (attraverso la scoperta del nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, l'uso di fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche il riconoscimento del loro valore di beni culturali) e di conseguenza all'educazione alla cittadinanza attiva (anche mettendo in

evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<p>Il sistema di calcolo degli anni basato sulla nascita di Cristo. La linea del tempo.</p> <p>I diversi tipi di fonte storica.</p>	<p>Lettura e analisi guidata del libro di testo e altri testi espositivi. Ricerca e analisi di parole-chiave e termini specifici.</p> <p>Costruzione guidata e graduale ampliamento del lessico specifico storico.</p>	<p>Ricerca, organizzare e informazioni tratte da un testo espositivo-storico. Distinguere i vari tipi di fonte storica.</p> <p>Ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<p>Il concetto di causa e conseguenza.</p> <p>Lessico specifico.</p>	<p>Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici.</p> <p>Uso e costruzione della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare fatti storici in successione e/o in contemporaneità.</p>	<p>Usare la cronologia e la linea del tempo per collocare i fatti storici studiati, secondo relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>Leggere una carta geo-storica per ricavare informazioni storiche. Individuare su una carta muta regioni e località interessate da un fatto o un fenomeno storico.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>-<i>Usare parole-chiave e concetti per descrivere fenomeni e processi.</i></li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>Crisi e trasformazioni dell'Impero romano. Le invasioni, i regni romano-barbarici, l'Oriente.</p> <p>L'Alto Medioevo: vita sociale e religiosa; Carlo Magno e il feudalesimo; invasioni e conflitti; l'Islam.</p> <p>Il Basso Medioevo: la ripresa demografica e le trasformazioni economiche; la situazione politica in Europa; le Crociate; l'età dei comuni; il declino dei poteri universali e la crisi del Trecento.</p>	<p>Lettura e analisi di semplici testi storiografici riferiti agli argomenti affrontati, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Esercizi guidati per individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</p> <p>Esercizi per riconoscere e spiegare relazioni causali e temporali (di contemporaneità, anteriorità e posteriorità) tra gli eventi.</p>	<p>Conoscere il significato delle parole-chiave in ambito politico, economico, religioso, sociale, caratteristiche di un determinato periodo storico. Saper dare la definizione di un termine o di un concetto appreso.</p> <p>Collegare nomi di personaggi storici agli eventi corrispondenti Individuare e descrivere le istituzioni di un determinato periodo storico (ad es. Impero, Papato, Comuni) e spiegarne l'evoluzione nel tempo. Individuare e descrivere i caratteri essenziali della società in un determinato periodo storico (ad es. la società feudale).</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riferire oralmente un argomento storico studiato in modo chiaro e logico: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente (mappa concettuale, schema, scaletta), utilizzare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici ...).</i></li> <li>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> </ul>	<p>Il declino dei poteri universali e la crisi del Trecento.</p> <p>L'Europa degli stati e la fine del Medioevo.</p>	<p>Costruzione guidata di tabelle, scalette e schemi per la rielaborazione orale e/o scritta degli argomenti studiati. Visione e riflessione guidata di film, filmati, documentari storici e altro materiale.</p>	<p>Riconoscere i mutamenti fondamentali a livello sociale, politico ed economico nelle fasi di passaggio (ad es. tra la fine dell'Impero romano e la nascita delle nuove formazioni politiche).</p> <p>Comprendere l'importanza storica, politica e/o sociale di un fenomeno (ad es. il monachesimo). Spiegare i cambiamenti strutturali avvenuti in Occidente nei sec. V-XV.</p>

				<p>Organizzare le conoscenze attraverso schemi e/o scalette. Sviluppare un metodo di studio efficace.</p> <p>TIPOLOGIA VERIFICHE:</p> <p>Questionari V/F</p> <p>Esercizi di completamento e/o collegamento</p> <p>Esercizi lessicali</p> <p>Completamento cartine, tabelle, schemi, mappe concettuali</p> <p>Questionari a risposta aperta</p> <p>Interrogazioni</p>
--	--	--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<p>Il mestiere dello storico (aspetti essenziali della metodologia della ricerca e dell'interpretazione storica) I diversi tipi di fonte storica. Le mappe storiche nei viaggi di esplorazione. Lessico specifico.</p>	<p>Lettura e analisi guidata del libro di testo e altri testi espositivi. Ricerca e analisi di parole-chiave e termini specifici. Graduale ampliamento del lessico specifico storico. Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. Uso e costruzione della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare fatti storici in successione e/o in contemporaneità. Lettura, analisi e confronto di diversi tipi di fonte per ricavare informazioni. Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. Lettura, analisi e confronto di semplici testi storiografici riguardanti uno stesso argomento. Lettura di brevi testi letterari di contenuto storico per riconoscere le informazioni storiche riconducibili ad un determinato periodo storico. Esercizi guidati per individuare</p>	<p>Ricerca, organizzare e rielaborare informazioni tratte da un testo espositivo-storico. Distinguere i vari tipi di fonte storica. Ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica. Usare la cronologia e la linea del tempo per collocare i fatti storici studiati, secondo relazioni di successione e contemporaneità. Leggere una carta geo-storica per ricavare informazioni storiche. Individuare su una carta muta regioni, località o aree interessate da un fatto o un fenomeno storico. Conoscere il significato delle parole-chiave in ambito politico, economico, religioso, sociale, caratteristiche di un determinato periodo storico. Saper dare la definizione di un termine o di un concetto appreso. Comprendere e spiegare fenomeni rappresentati in</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>-<i>Costruire un quadro storico sintetico di una determinata società o di un determinato periodo storico</i></li> <li>- <i>Confrontare quadri storici diversi riconoscendo somiglianze e differenze.</i></li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<p>L'età moderna (1492-1815?) I nuovi orizzonti geografici e culturali: i viaggi di esplorazione, la scoperta dell'America. Le conquiste degli europei e l'economia-mondo. Riforma e Controriforma. Umanesimo e Rinascimento. Economia, società e politica nell'Europa del Cinquecento e del Seicento. La rivoluzione scientifica. Le nuove forme di colonialismo. Nuovi modelli politici e culturali: l'assolutismo francese e la monarchia parlamentare inglese. Il Settecento: rivoluzione agricola e industriale; l'Illuminismo; le guerre</p>	<p>Lettura, analisi e confronto di diversi tipi di fonte per ricavare informazioni. Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. Lettura, analisi e confronto di semplici testi storiografici riguardanti uno stesso argomento. Lettura di brevi testi letterari di contenuto storico per riconoscere le informazioni storiche riconducibili ad un determinato periodo storico. Esercizi guidati per individuare</p>	<p>Ricerca, organizzare e rielaborare informazioni tratte da un testo espositivo-storico. Distinguere i vari tipi di fonte storica. Ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica. Usare la cronologia e la linea del tempo per collocare i fatti storici studiati, secondo relazioni di successione e contemporaneità. Leggere una carta geo-storica per ricavare informazioni storiche. Individuare su una carta muta regioni, località o aree interessate da un fatto o un fenomeno storico. Conoscere il significato delle parole-chiave in ambito politico, economico, religioso, sociale, caratteristiche di un determinato periodo storico. Saper dare la definizione di un termine o di un concetto appreso. Comprendere e spiegare fenomeni rappresentati in</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>-<i>Usare parole-chiave e concetti per descrivere fenomeni e processi.</i></li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per</li> </ul>	<p>L'età moderna (1492-1815?) I nuovi orizzonti geografici e culturali: i viaggi di esplorazione, la scoperta dell'America. Le conquiste degli europei e l'economia-mondo. Riforma e Controriforma. Umanesimo e Rinascimento. Economia, società e politica nell'Europa del Cinquecento e del Seicento. La rivoluzione scientifica. Le nuove forme di colonialismo. Nuovi modelli politici e culturali: l'assolutismo francese e la monarchia parlamentare inglese. Il Settecento: rivoluzione agricola e industriale; l'Illuminismo; le guerre</p>	<p>Lettura, analisi e confronto di diversi tipi di fonte per ricavare informazioni. Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. Lettura, analisi e confronto di semplici testi storiografici riguardanti uno stesso argomento. Lettura di brevi testi letterari di contenuto storico per riconoscere le informazioni storiche riconducibili ad un determinato periodo storico. Esercizi guidati per individuare</p>	<p>Ricerca, organizzare e rielaborare informazioni tratte da un testo espositivo-storico. Distinguere i vari tipi di fonte storica. Ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica. Usare la cronologia e la linea del tempo per collocare i fatti storici studiati, secondo relazioni di successione e contemporaneità. Leggere una carta geo-storica per ricavare informazioni storiche. Individuare su una carta muta regioni, località o aree interessate da un fatto o un fenomeno storico. Conoscere il significato delle parole-chiave in ambito politico, economico, religioso, sociale, caratteristiche di un determinato periodo storico. Saper dare la definizione di un termine o di un concetto appreso. Comprendere e spiegare fenomeni rappresentati in</p>

	comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	dinastiche e la situazione politica; la rivoluzione americana e la nascita degli USA.	cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	grafici e tabelle.
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>- <i>Riferire oralmente un argomento storico studiato in modo chiaro e logico: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente (mappa concettuale, schema, scaletta), utilizzare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici ...).</i></p> <p>- <i>Produrre testi espositivi di contenuto storico (seguendo le indicazioni).</i></p> <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>	<p>La rivoluzione francese. L'età napoleonica e la Restaurazione.</p>	<p>Esercizi per riconoscere e spiegare relazioni causali e temporali (di contemporaneità, anteriorità e posteriorità) tra gli eventi.</p> <p>Costruzione guidata di tabelle, scalette e schemi per la rielaborazione orale e/o scritta degli argomenti studiati.</p> <p>Esercizi strutturati per la produzione di testi storici.</p> <p>Visione e riflessione guidata di film, filmati, documentari storici e altro materiale.</p>	<p>Collegare nomi di personaggi storici agli eventi corrispondenti</p> <p>Individuare e descrivere le istituzioni di un determinato periodo storico (ad es. monarchie nazionali, Chiesa) e spiegarne l'evoluzione nel tempo.</p> <p>Individuare e descrivere i caratteri essenziali della società/civiltà in un determinato periodo storico (ad es. civiltà extraeuropee, società borghese).</p> <p>Riconoscere i mutamenti fondamentali a livello demografico, sociale, politico ed economico nelle fasi di passaggio (formazione imperi coloniali e mutamenti economici nel XVI secolo; lo sviluppo demografico europeo).</p> <p>Comprendere e spiegare l'importanza storica, politica, sociale e/o culturale) di un fenomeno (ad es. Riforma e Controriforma).</p> <p>Comprendere l'importanza storica, anche per il presente, dell'incontro-scontro tra diverse civiltà.</p> <p>Riflettere sull'attualità di alcune tematiche affrontate dagli scrittori illuministi (pena di morte, tolleranza,...)</p> <p>Riconoscere le tappe fondamentali della storia asiatica, africana e americana.</p> <p>Organizzare le conoscenze attraverso schemi e/o scalette.</p> <p>Scrivere un breve testo espositivo storico sintetizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare un metodo di studio</p>

				efficace. TIPOLOGIA VERIFICHE: Questionari V/F Esercizi di completamento e/o collegamento Esercizi lessicali Completamento cartine, tabelle, schemi, mappe concettuali Questionari a risposta aperta Interrogazioni
--	--	--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<p>Il mestiere dello storico (aspetti essenziali della metodologia della ricerca e dell'interpretazione storica). I nuovi tipi di fonte storica. Le mappe storiche nei viaggi di esplorazione. Lessico specifico.</p>	<p>Lettura e analisi guidata del libro di testo e altri testi espositivi. Ricerca e analisi di parole-chiave e termini specifici. Arricchimento del lessico specifico storico. Costruzione di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. Uso e costruzione della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare fatti storici in successione e/o in contemporaneità. Lettura, analisi e confronto di diversi tipi di fonte per ricavare informazioni.</p>	<p>Ricerca, organizzare e rielaborare informazioni tratte da un testo espositivo-storico. Distinguere i vari tipi di fonte storica. Ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica. Usare la cronologia e la linea del tempo per collocare i fatti storici studiati, secondo relazioni di successione e contemporaneità. Leggere una carta geo-storica per ricavare informazioni storiche. Individuare su una carta muta regioni e località interessate da un fatto o un fenomeno storico. Conoscere il significato delle parole-chiave in ambito politico, economico, religioso, sociale, caratteristiche di un determinato periodo storico. Saper dare la definizione di un termine o di un concetto appreso. Comprendere e spiegare fenomeni rappresentati in grafici e tabelle. Collegare nomi di personaggi storici agli eventi corrispondenti Individuare e descrivere le istituzioni di un determinato periodo storico (ad es. Stato</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li><i>-Usare parole-chiave e concetti per descrivere fenomeni e processi.</i></li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>L'Età contemporanea. Il Risorgimento italiano. La situazione politica ed economica dell'Europa nell'Ottocento. La seconda rivoluzione industriale e l'affermarsi della società di massa. Il colonialismo: vecchie e nuove potenze; gli equilibri mondiali. La politica europea nell'età del colonialismo; la situazione dell'Italia unita nella seconda metà dell'Ottocento. Le Prima guerra mondiale. La rivoluzione in Russia. Il primo dopoguerra; l'età dei totalitarismi (fascismo e nazismo).</p>	<p>Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. Lettura, analisi e confronto di semplici testi storiografici riguardanti uno stesso argomento. Lettura di brevi testi letterari di contenuto storico per riconoscere le informazioni storiche riconducibili ad un determinato periodo storico. Esercizi guidati per individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni. Esercizi per riconoscere e spiegare relazioni causali e temporali (di contemporaneità,</p>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>La Seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra . L'Italia repubblicana. Il mondo attuale.</p>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>- Riferire oralmente un argomento storico studiato in modo chiaro e logico: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente (mappa concettuale, schema, scaletta), utilizzare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto</i></li> </ul>			

(cartine, tabelle, grafici ...).  
- Produrre testi espositivi di contenuto storico (seguendo le indicazioni).  
-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

anteriorità e posteriorità) tra gli eventi.  
Costruzione guidata di tabelle, scalette e schemi per la rielaborazione orale e/o scritta degli argomenti studiati.  
Visione e riflessione guidata di film, filmati, documentari storici e altro materiale.

liberale, Stato fascista, Reich) e spiegarne l'evoluzione nel tempo.  
Individuare e descrivere i caratteri essenziali della società in un determinato periodo storico (ad es. la società italiana dopo l'unità; la società russa all'inizio dell'900).  
Riconoscere i mutamenti fondamentali a livello sociale, politico ed economico nelle fasi di passaggio (ed es. la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo).  
Comprendere e spiegare l'importanza storica, politica e/o sociale di un fenomeno e/o un'ideologia (ad es. il socialismo; la rivoluzione russa; espansionismo europeo tra XIX e XX sec.; guerre mondiali; unificazione europea).  
Capire i rapporti tra le scelte politiche e i cambiamenti economici (con riferimento anche all'attualità).  
Capire il nuovo ruolo assunto dalle potenze extraeuropee e le tensioni create dal colonialismo.  
Comprendere il significato e l'importanza storica dei mutamenti in corso nella società dalla fine del XIX sec. ad oggi).  
Comprendere le tappe fondamentali dell'evoluzione della politica e della società italiana.  
Comprendere le radici culturali e i caratteri dell'antisemitismo.  
Conoscere i nuovi equilibri mondiali, il ruolo e i compiti dell'ONU.  
Organizzare le conoscenze attraverso schemi e/o scalette.  
Scrivere un testo espositivo storico sintetizzando le conoscenze acquisite.  
Sviluppare un metodo di studio efficace.

				TIPOLOGIA VERIFICHE: Questionari V/F Esercizi di completamento e/o collegamento Esercizi lessicali Completamento cartine, tabelle, schemi, mappe concettuali Questionari a risposta aperta Interrogazioni
--	--	--	--	---

**STORIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando fonti di vario genere e risorse digitali.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

IL CURRICOLO  
PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE  
SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
TECNOLOGIA

## **TECNOLOGIA**

### **Premessa e indicazioni metodologiche**

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal

Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006<sup>1</sup>) tra le quali vi sono:

**La competenza di base in tecnologia** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. (Definizione ufficiale delle otto competenze-chiave: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006/962/CE).

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità. La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo.

Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti. Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente (un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica) consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico. I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi.

Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline. Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

**TECNOLOGIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni.</li> <li>- Osservare e conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.</li> <li>- Affinare la coordinazione oculo-manuale per l'utilizzo del computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto.</li> <li>- I principi di funzionamento e le modalità di impiego di strumenti che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi.</li> <li>- Osservazione di oggetti: un cavatappi, un frullatore ...</li> </ul>	<p>La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per la soddisfazione dei propri bisogni.</p> <p>Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia.</p> <p>Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico <u>senso civico</u>.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Riconoscere le parti di un oggetto.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità:</li> <li>- Parti del computer</li> <li>- Utilizzo del mouse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione e osservazione dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Osservazione di oggetti e materiali.</li> <li>- Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi su oggetti e relative componenti.</li> <li>- Riflessioni collettive sulle conseguenze di comportamenti personali e del gruppo in relazione a</li> </ul>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMAR E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare giochi didattici di vario tipo per consolidare le competenze digitali.</li> <li>- Utilizzare semplici programmi di disegno.</li> <li>- Utilizzare il computer per scrivere semplici parole.</li> </ul>		<p>specifiche tematiche: ambiente, relazioni sociali, utilizzo dei mezzi tecnologici ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure di accensione e spegnimento del computer.</li> <li>- Esercizi ripetuti per la memorizzazione delle lettere sulla tastiera.</li> <li>- Utilizzo guidato di giochi didattici, programmi di disegno...</li> </ul> <p>Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che, oltre alla padronanza degli strumenti, si sviluppi <u>un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza</u> dei possibili modi d'impiego, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline.</p>
--	---	--	--

**TECNOLOGIA  
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.</li> <li>- Osservare e conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto.</li> <li>- I principi di funzionamento e le modalità di impiego di strumenti che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi.</li> </ul>	<p>La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per la soddisfazione dei propri bisogni.</p> <p>Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia.</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere le parti di un oggetto.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di oggetti: un cavatappi, un frullatore ...</li> <li>- I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità:</li> <li>- Parti del computer</li> </ul>	<p>Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico <u>senso civico</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione e osservazione dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Osservazione di oggetti e materiali.</li> <li>- Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi su oggetti e relative componenti.</li> </ul>

**INTERVENIRE  
E  
TRASFORMAR  
E**

- Smontare semplici oggetti.
- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Utilizzare giochi didattici di vario tipo per consolidare le competenze digitali.
- Utilizzare semplici programmi di disegno.
- Utilizzare il computer per scrivere semplici.
- Modificare semplici testi scritti al computer: carattere, dimensione, colore.

- Posizione delle lettere sulla tastiera.
- Giochi didattici
- Programmi di videoscrittura

- Riflessioni collettive sulle conseguenze di comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche: ambiente, relazioni sociali, utilizzo dei mezzi tecnologici ...
- Procedure di accensione e spegnimento del computer.
- Esercizi ripetuti per la memorizzazione delle lettere sulla tastiera.
- Utilizzo guidato di giochi didattici, programmi di disegno, programmi di videoscrittura...

Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che, oltre alla padronanza degli strumenti, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza dei possibili modi d'impiego, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline.

**TECNOLOGIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo.</li> <li>- I principi di funzionamento e le modalità di impiego di strumenti e i sistemi che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi.</li> <li>- Osservazione di un oggetto e delle parti che lo compongono: un cavatappi, un frullatore ...</li> </ul>	<p>La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per la soddisfazione dei propri bisogni.</p> <p>Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia.</p> <p>Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico <u>senso civico</u>.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere le parti di un oggetto.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità</li> <li>- Alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di oggetti e parti di un oggetto.</li> <li>- Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi su oggetti e relative componenti.</li> <li>- Smontare semplici oggetti o altri dispositivi.</li> <li>- Fabbricare semplici oggetti.</li> <li>- Riflessioni collettive sulle conseguenze di comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche: ambiente, relazioni sociali, utilizzo dei mezzi tecnologici ...</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare giochi didattici di vario tipo per consolidare le competenze digitali.</li> <li>- Utilizzare semplici programmi di disegno.</li> <li>- Utilizzare il computer per scrivere semplici.</li> <li>- Modificare semplici testi scritti al computer: carattere, dimensione, colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi didattici</li> <li>- programmi di disegno</li> <li>- programmi di videoscrittura</li> <li>- procedure per formattare un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo guidato di giochi didattici, programmi di disegno, programmi di videoscrittura.</li> <li>- Esercizi guidati di formattazione del testo.</li> </ul> <p>Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che, oltre alla padronanza degli strumenti, si sviluppi <u>un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza</u> dei possibili modi d'impiego, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline</p>

**TECNOLOGIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo.</li> <li>- I principi di funzionamento e le modalità di impiego di strumenti e i sistemi l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi.</li> <li>- Oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente (un cavatappi, un frullatore, una bicicletta, un negozio, una centrale termica, una discarica ...).</li> <li>- Analisi di aspetti e di variabili: risorse, processo di fabbricazione, aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ...</li> <li>- I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità</li> <li>- Alcuni linguaggi di programmazione:</li> <li>- Giochi didattici</li> <li>- Programmi di disegno.</li> <li>- Programmi di videoscrittura.</li> <li>- Procedure per realizzare tabelle.</li> <li>- La formattazione del testo.</li> <li>- Internet</li> <li>- Gestione files</li> </ul>	<p>La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per la soddisfazione dei propri bisogni.</p> <p>Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia.</p> <p>Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico <u>senso civico</u>.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere le parti di un oggetto, difetti e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Sviluppare idee personali e rielaborarle attraverso l'utilizzo di strumenti informatici: testi, tabelle...</li> <li>- Organizzare una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità</li> <li>- Alcuni linguaggi di programmazione:</li> <li>- Giochi didattici</li> <li>- Programmi di disegno.</li> <li>- Programmi di videoscrittura.</li> <li>- Procedure per realizzare tabelle.</li> <li>- La formattazione del testo.</li> <li>- Internet</li> <li>- Gestione files</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di oggetti, parti di un oggetto, materiali</li> <li>- Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi su oggetti e relative componenti.</li> <li>- Smontare semplici oggetti o altri dispositivi.</li> <li>- Fabbricare semplici oggetti.</li> <li>- Riflessioni collettive sulle conseguenze di comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche: ambiente, relazioni sociali, utilizzo dei mezzi tecnologici ...</li> <li>- Utilizzo guidato di giochi didattici e software.</li> <li>- Ricerche nel web</li> <li>- Esercizi di gestione dei files</li> <li>- Riflessioni guidate e ricerche guidate di informazioni sulla rete.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici per elaborare testi e immagini, produrre documenti secondo diverse modalità.</li> <li>- Rielaborare in modo personale semplici testi, poesie, tabelle, disegni attraverso l'utilizzo di strumenti informatici</li> <li>- Usare le nuove tecnologie informatiche e i linguaggi multimediali in modo pluridisciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità</li> <li>- Alcuni linguaggi di programmazione:</li> <li>- Giochi didattici</li> <li>- Programmi di disegno.</li> <li>- Programmi di videoscrittura.</li> <li>- Procedure per realizzare tabelle.</li> <li>- La formattazione del testo.</li> <li>- Internet</li> <li>- Gestione files</li> </ul>	<p>Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che, oltre alla padronanza degli strumenti, si sviluppi <u>un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza</u> rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline.</p>

**TECNOLOGIA**  
**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo.</li> <li>- I principi di funzionamento e le modalità di impiego di strumenti e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi.</li> <li>- Oggetti e sistemi di dimensione e complessità</li> </ul>	<p>La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per la soddisfazione dei propri bisogni.</p> <p>Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia.</p> <p>Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico <u>senso civico</u>.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> <li>- Sviluppare idee personali e rielaborarle attraverso l'utilizzo di strumenti informatici: testi, tabelle...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>differenti (un cavatappi, un frullatore, una bicicletta, un ristorante, una centrale termica, una discarica ...).</li> <li>Analisi di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di oggetto, parti di un oggetto, materiali.</li> <li>- Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi su oggetti e relative componenti.</li> <li>- Smontare semplici oggetti o altri dispositivi.</li> <li>- Fabbricare semplici oggetti.</li> <li>- Lettura guidata di etichette, volantini o altra documentazione per ricavare informazioni su caratteristiche di beni o servizi.</li> <li>- Riflessioni collettive sulle conseguenze di comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche.</li> <li>- Utilizzo guidato di giochi didattici e software.</li> <li>- Ricerche nel web</li> <li>- Esercizi di gestione dei files</li> <li>- Scelta e valutazione critica delle informazioni, su un determinato tema, presenti in rete.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici per elaborare testi e immagini, produrre documenti secondo diverse modalità.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Usare le nuove tecnologie informatiche e i linguaggi multimediali in modo pluridisciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità</li> <li>- Alcuni linguaggi di programmazione:</li> <li>- Giochi didattici</li> <li>- Programmi di disegno.</li> <li>- Programmi di videoscrittura.</li> <li>- Procedure per realizzare tabelle, grafici...</li> <li>- Software di presentazione multimediale</li> <li>- Internet</li> <li>- Gestione files</li> </ul>	<p>Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che, oltre alla padronanza degli strumenti, si sviluppi <u>un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza</u> rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline.</p>

**TECNOLOGIA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**TECNOLOGIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>-Eseguire semplici misurazioni.                      -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.                      -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p>-Caratteristiche, proprietà e funzioni di vari materiali                      -Dati tecnici relativi ai materiali                      -Concetti tecnologici                      -I bisogni dell'uomo: beni, servizi, ambiente di vita</p> <p>-Nozioni fondamentali di disegno tecnico                      -Le costruzioni piane                      -Sistemi di rappresentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo induttivo e deduttivo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento individuale/cooperativo</li> </ul> </li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Ricerche individuali e/o di gruppo</li> <li>• Impulso allo spirito critico</li> <li>• Inserimento in gruppi motivati di lavoro</li> <li>• Assiduo controllo dell'apprendimento</li> </ul>	<p>- Valutazione dei prerequisiti di base attraverso la somministrazione dei test d'ingresso.</p>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>-Effettuare semplici stime di grandezza fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.                      -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.                      -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>			<p>-Verifica e controllo costante del lavoro assegnato, osservazioni sistematiche durante il lavoro in classe.</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia                      -Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.                      -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>			<p>-Verifiche su un complesso di prove oggettive scritte, grafiche e orali.</p>

**TECNOLOGIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>-I bisogni dell'uomo legati all'ambiente in cui vive: beni e servizi</p> <p>-Abitazione, città, territorio</p> <p>-Agricoltura e ambiente</p> <p>-Alimentazione</p> <p>-Utensili, macchine, processi di produzione</p> <p>-Nozioni fondamentali di disegno tecnico</p> <p>-Elementi principali delle proiezioni ortogonali</p> <p>-Sistemi di rilevazione</p> <p>-Disegni quotati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Ricerche individuali e/o di gruppo</li> <li>• Approfondimento e rielaborazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico</li> <li>• Inserimento in gruppi motivati di lavoro</li> <li>• Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami</li> <li>• Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</li> <li>• Differenziazione delle proposte e delle richieste</li> </ul>	<p>FINE 1° QUADRIMESTRE E FINE 2° QUADRIMESTRE</p> <p>- Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.</p>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>-Effettuare stime di grandezza fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p><u>Informatica:</u></p> <p>-Programma di presentazione</p> <p>-Layout di un documento</p> <p>-Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di programmi di presentazione</li> <li>• Esercizi di gestione dei file</li> <li>• Esercizi finalizzati ad un uso consapevole del sistema operativo</li> <li>• Ricerche guidate nel web e nelle reti locali per reperire informazioni su un determinato tema</li> <li>• Scelta e valutazione critica delle informazioni presenti in rete</li> </ul>	<p>-Verifica e controllo costante del lavoro assegnato, osservazioni sistematiche durante il lavoro in classe.</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura di alimenti).</p> <p>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>-Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>-Programmare ambienti informatici collegati agli argomenti/contenuti affrontati.</p>			<p>-Verifiche su un complesso di prove oggettive scritte, grafiche e orali.</p>

**TECNOLOGIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>-Elettricità, macchine e motori</p> <p>-Trasporti</p> <p>-Energia</p> <p>-Funzionamento e finalità di utilizzo di vari impianti</p> <p>-Concetti e principi per il risparmio energetico</p> <p>-I problemi ecologici</p> <p>-Il disegno tecnico: costruzione di figure piane, proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Ricerche individuali e/o di gruppo</li> <li>• Approfondimento e rielaborazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico</li> <li>• Inserimento in gruppi motivati di lavoro</li> <li>• Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami</li> <li>• Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Differenziazione delle proposte e delle richieste</li> </ul>	<p>FINE 1° QUADRIMESTRE E FINE 2° QUADRIMESTRE</p> <p>- Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.</p>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>-Effettuare stime di grandezza fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p><u>Informatica:</u></p> <p>-Foglio di calcolo (formule e funzioni)</p> <p>-Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del foglio di calcolo</li> <li>• Esercizi di gestione dei file</li> <li>• Esercizi finalizzati ad un uso consapevole del sistema operativo</li> <li>• Ricerche guidate nel web e nelle reti locali per reperire informazioni su un determinato tema</li> <li>• Scelta e valutazione critica delle informazioni presenti in rete</li> </ul>	<p>-Verifica e controllo costante del lavoro assegnato, osservazioni sistematiche durante il lavoro in classe.</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura di alimenti).</p> <p>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>-Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>-Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>			<p>-Verifiche su un complesso di prove oggettive scritte, grafiche e orali.</p>

## **TECNOLOGIA: Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

---